



《長江七號》星爺的轉變

2008-03-08 文 姜建亨



大家對周星馳的印象，從電影《逃學威龍》、《唐伯虎點秋香》，到近期《少林足球》、《功夫》等，從搞笑甚至帶有點限制級笑話的誇張風格，到經過轉變後開始運用大量特效動畫，展現出科技的發達與執導鏡頭的純熟運用，內容不停的在求新求變，不過唯一不變的還是星爺一貫的搞笑風格。想要帶給觀眾歡笑，一直是周星馳所秉持的理念。

日前影壇睽違三年的周星馳，推出了令人期待的電影《長江七號》。周星馳從以前到現在一直在轉變電影風格。在《長江七號》推出以前，他預告了大眾這是部科幻溫馨片，此舉讓人不免摸不著頭緒，到底他葫蘆裡賣著什麼藥？難道周星馳放棄搞笑了嗎？



不失搞笑風格 加入溫馨元素

在電影中，周星馳飾演一個父親，徐嬌則特別女扮男裝飾演周星馳的兒子小狄，劇情以這對窮困潦倒的父子為故事主軸。父親周星馳因為小時候沒讀過什麼書，遺憾自己沒有接受到良好的教育，因此他盡可能的給小狄最好的，包括上貴族學校以及滿足小狄的物質慾望。父親就算自己再累也日夜顛倒的加班工作，甚至去垃圾場尋寶，都是為了竭盡所能的達成小狄的夢想，而某次在尋寶時他卻意外的撿到一隻外星玩具狗。電影並沒有因為這隻外星玩具狗「七仔」的出現而顯得突兀，周星馳運用了一些生活中就會遇到的事情做鋪陳，因此衍生出令人覺得溫馨又哭笑不得的劇情。

片中徐嬌飾演的小狄毫不做作的表現令周星馳非常滿意。(圖片來源：奇摩電影)



周星馳在此片中，放入了親情、友情、愛情等三元素。愛情，周星馳依然用他一貫輕描淡寫的態度和點到為止。比較特別的是這次他著重於親情，將自己退居為配角，化為一個傳統樸實、刻苦耐勞、沒有任何特殊技能的好父親，不過他也沒有因此在片中失去明星光環，因為如果此片沒有周星馳的加持，很有可能被同時期周杰倫主演的電影《功夫灌籃》給比下去。

七仔片中的模樣非常逗趣可愛，深得觀眾的心。(圖片來源：奇摩電影)

此片著重的不止於親情的部份，周星馳揉合了搞笑的巧思以及令人發省的劇情，傳達出一些正面思想。電影一開始以賓士車作為開場，之後再帶到小狄腳上的破球鞋，由此可以看出所諷刺的貧富差距。而周星馳不停地對小狄提到「我們雖然窮，但是我們不吹牛，不打架，好好的用功唸書，將來成為社會上有用的人。」也是因為這樣的諄諄教誨，在片中小狄在課堂上談到「我的願望」，竟然說出了我想當窮人這個願望，雖然看了讓人心疼，但是在片中小狄沒有因為窮而墮落和悲觀，他用樂觀的態度去面對週遭的一切。看得出周星馳想表達出正面思考的重要性，小人物也會有出頭的一天。

認同感因人而異 開心最重要

最令人印象深刻的一幕莫過於徒手打蟑螂了，在片中，周星馳帶著小狄一起吃飯，突然牆壁上竄出了幾隻蟑螂，小狄不佳思索就徒手將蟑螂打扁，而周星馳原本制止小狄直說這樣很不衛生的同時，也加入了打蟑螂的行列，只見他們移動一下牆壁上的東西，蟑螂就不停的竄出，這對父子就用各種姿勢將蟑螂打扁。這樣令人噴飯的手法似乎也是周星馳的一貫風格。有的片段本來應該令人傷心或是不苟同，他卻可以用另一種他所擅長的拍攝手法，讓人覺得很有趣。或許他的幽默有些人並不認同，但是這就是周星馳特別的詮釋方式。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

● 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在片中除了周星馳本人以外，另一個賣點當然就是星爺親自模擬表情動畫的「七仔」了。「七仔」有著毛茸茸的頭，大大的黑眼珠，超有彈力的身體。最經典的就是在做表情變化的部份，因為是依周星馳表情而模擬做的，在片中七仔的演出非常生動，讓人捧腹大笑。



電影看到結尾不免會發現，此片有許多美中不足的地方。在電影最後的部份，劇情轉折有點唐突，導致結局令人失望，雖然星爺可能希望以歡樂的方式做結束，但是對於如此俗套的劇情，被好萊塢電影養慣胃口的觀眾就不吃這套了。另一點值得提的是，片中角色戲份比的例分配不當，如果讓周星馳或是七仔的戲份再多一點，或許能讓此片增色不少。

周星馳退居配角，在片中飾演一個樸實刻苦耐勞的老爸，在工地辛勤的工作只為了給兒子更好的生活。(圖片來源：奇摩電影)

蛻變的星爺 轉型中求進步

有些觀眾會因為周星馳沒有以前那麼搞笑而對新片大失所望，但是從周星馳上映前對觀眾的預告就可得知，他不想延續之前的風格。周星馳在轉型在進化中，或許他想從搞笑和特效裡，再加點令人意想不到的新元素。而這樣所展現出的拍攝手法，讓劇情轉折非常快速，可能上一秒在感動之餘，下一秒又令人發笑。

▲長江七號中文版預告片段，讓人摸不著頭緒
星爺到底葫蘆裡賣著什麼藥。影片來源：YOUTUBE網站

而在一片批評聲浪中，有些人是以喜劇的觀點去看，覺得片中劇情非常老套，像是生活中的情節一再的在片中上演，但是對於這樣的小品，或許放輕鬆點去看就不會認為這是一部失敗的電影，畢竟片中還是有可取的部份。周星馳依然用他的詮釋方式去

擄獲了另外一部份的人心，其實電影好壞評斷各在人心，畢竟對於某些情節的感觸每個人的體會都是不一樣的，只要是可以感動到觀眾，讓觀眾開心，就算沒有感動到所有的觀眾，這部電影還是成功的。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP