



《翹首振翅》香港機師手記

2008-03-09 文 姚翔



《翹首振翅》是由六位現役國泰航空機師合著，以四大主題單元（飛行操作、天氣與飛行、起飛前的準備與機師生涯）的方式來介紹民用航空業現況與發展。在目前市面中，有關於民用航空業的中文書並不多，而且多半以翻譯書籍居多，真正擁有飛行經驗之專業人士所撰寫的書籍更是少之又少。在書中除了基本的航空知識外，更有許多珍貴的個人經驗，是本非常好的航空入門書。

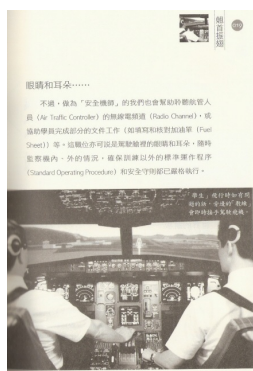
道盡航空不為人知的秘密

在本書的第一個單元，先介紹了最基本的航空知識，像是飛行員的機上分工、飛機的構造與機場的設施...等。書中對於機師的編制有相當詳細的解說，首先是機師因為飛行時數與飛行年資不同，分為副駕駛與正駕駛兩大類，坐在駕駛艙的左座稱為正駕駛，右座的則為副駕駛。通常從他們兩肩上的徽章就能看職等，飛行時數不久的副駕駛通常只有兩條槓；而資深的副駕駛則會有三條槓；到了正駕駛的時候就會有最高的四條槓。一個飛行員必須花上八到十年，才能升到正駕駛這個位置，但是也有許多人無法通過考核，終其一生只能當副駕駛，從這裡也讓許多人知道飛行員肩膀上的四條槓是何等榮耀。而此外每趟任務基本上由二到四個名機師所組成，主要依照任務的飛行時數與航程不同來搭配，一架飛機上可能同時會有好幾個正駕駛，但是機長只會有一名，負責指揮與領導此次的航班。

本書的六名作者都是經由國泰航空培訓出來的優秀機師，其中兩位更已經擔任機長的職務。香港與台灣的民航環境略有不同，因為香港沒有空軍，所以早期想從事飛行員這個行業可說是比登天還難，想當飛行員只能自己到美國或是澳洲等地學飛行，在香港本地根本沒有接觸的機會。有鑑於此，國泰航空於1988年開始進行香港飛行員培訓計畫，至今招募了兩百多名飛行員，而這些培訓飛行員也成為國泰航空不可或缺的中流砥柱。



▲《翹首振翅》由六位現役國泰航空機師合著，介紹民用航空業現況與發展。



對於航班影響最大的因素則是天氣，所以本書的第二單元及在介紹天氣與飛行的關係，除了亂流之外，也提到了其他書籍較少說明的風切、颱風與雪地飛行。可惜說明還是較於淺顯，也缺乏例子來佐證，多半以如果遇到此狀況的時候，可能會用什麼方式來解決問題，若是能夠有更多的個人經驗來解說，會讓讀者更有畫面與時空感去想像，更能讓人了解與進入狀況。

翹首振翅 作好「起飛前的準備」

此書創新的地方則是將「起飛前的準備」獨立出來，由一個大單元來講述一個航班起飛前作業，說明機師在進行航班任務前，必須事先閱讀五份文件，包括天氣資料、航空狀況與飛行計畫等，這些都是起飛前的重要工作。除了敘述機師與空服員起飛前的準備外，同時講述了地勤人員的工作，這也是書中為獨特的部分。對於很多人搭過飛機，卻不知道起飛前的作業，真可以說是上了一課。

▲《翹首振翅》擺脫過去許多航空書籍為人詬病的全文字介紹，提供許多珍貴的照片供讀者欣賞。

最後一個單元則是本書最值得一讀的地方，六名機師分別分享自己的個人經驗，這些經驗包括如何克服時差、上課的經驗...等等，其中也談及一名女機師，針對許多人對於民航飛行員還是有錯誤的認知提出了解釋，包括了近視、性別、經驗與年齡上的刻板印象。其實目前培訓飛行員的條件很簡單，只要大學畢業，年齡在三十歲以下，不限制性別與所就讀科系，通過語言檢定與術科考試就有機會能夠成為人人稱羨的機師，這些細節在書中的附錄都有詳細的介紹。最後的附錄也提供許多實用的資料，包括中英文專有名詞對照表、飛行常識、網路資源、國泰航空培訓計畫...等等，但網路資源的部份還是少了點，如

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉蕊娟 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

果能夠添加更多一點的網路資源，整本書會更加完整與有系統。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0