



《機長，我有問題》

2008-03-16 記者 姚翔 報導



你曾否有搭飛機的經驗？

當我們搭飛機時，

飛機外的天氣晴空萬里，

卻突然間遇上了亂流，

這時候聽到了機長的廣播時，

你會有什麼反應？

— 「報告機長，我有問題！」



《機長，我有問題》是派屈克·史密斯著，並且被亞馬遜網路書店評選為年度旅遊類最佳書籍。圖片來源：<http://www.ashthepilot.com/>

《機長，我有問題》是翻譯自美國民航機師兼作家，派屈克·史密斯（Patrick Smith）所著的旅遊書《Ask the pilot》。這本書的英文版本被亞馬遜網路書店評選為年度旅遊類最佳書籍。另外，此書也翻譯成韓文，並在韓國受到不錯的迴響。作者派屈克從小就夢想成為一個飛行員，十五歲就開始學習飛行，在中學時期數度闖入駕駛艙和安全管制區。你可能很難想像此種狀況，難道這種天生反骨的小孩不用抓去坐牢嗎？其實管制進入駕駛艙是在911事件之後才嚴格執行的，過去你也許有機會參觀駕駛艙，但911事件過後，現在想要進入駕駛艙，除非你是飛行員，或是擁有合法證照，才有資格踏入機師的「冒險境地」。

911事件不僅重擊了全球的民航業，也讓各國的民航法規有重大的改變與修正，包括許多違禁品、行李與乘客的限制，因此本書花了好多篇幅講述911事件過後的全球民航現況。目前要到美國旅遊，除了繁複的簽證手續，飛機登機與入境也都需要接受吹毛求疵的檢驗，作者用公正客觀的角度來說目前現行法規的矛盾與缺點，並且用數據來反駁以證明他的觀點，在同類型的書不僅少見，又能充分讓讀者信服。

除此之外，此書也採用問與答的方式來解答疑問，這些問題包羅萬象，除了有最基本的航空知識，也有許多案例，深入淺出的方式為讀者解答，所有的航空術語都有詳細的解釋，方便讀者做更進一步的了解。書中也回顧了過去十次最嚴重的飛安意外，詳細的解釋傷亡與原因，而且還做了很有趣的共通點分析，但卻也讓讀者深深明白飛安意外的可怕，每次的墜機動輒數百條人命的喪失，是航空公司與乘客都要小心之處。

如何成為飛行員 美國台灣大不同

而你想成為機師嗎？想跟作者一樣遨遊於空中嗎？書中提到的方法或許不完全適用於台灣，因為台灣與美國還是有相當大的差異。很多人可能不知道，美國擁有相當多的飛行學校，只要你肯花錢、肯學習，任何人都可以在天空中遨遊，並不需要什麼特殊的身分限制，但也因為如此，美國飛行員的競爭也特別激烈。想當民航機師的第一步，就是到飛行學校，飛行數百小時後取得商用飛行執照，才有機會成為區間航空公司的副機長。再經過數年的辛苦奮鬥，才有機會爭取到大型航空公司的僱用，但也可能一輩子都只能待在區間航空公司，當個「空中運將」，並非如同大家所想像的光鮮亮麗。

另一方面，在台灣想學習飛行，通常有三種管道。第一種是加入空軍，擔任戰鬥機飛行員，而許多空軍飛行員退役後，也紛紛選擇轉任到民航飛行員，尋找事業第二春。第二種則為報考航空公司的「培訓飛行員」，目前有華航與長榮兩家固定招收，這些飛行員必須擁有流利的外語能力，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



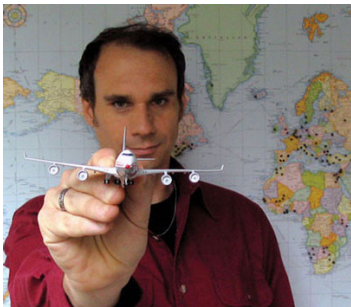
變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

並經過嚴格的甄選，才能成為培訓飛行員，且接受公司正規的訓練，所以這些飛行員都是航空公司的中流砥柱。第三種是自己在國外學習飛行，依規定必須飛滿300小時以取得PPL執照（private pilot license）。不過以上三種類型的飛行員在進入公司後，都還需接受1年到2年的專業學科、術科的訓練，才能上線飛行。

航空書籍 定位清楚最重要

此書並非真的毫無缺點，一本好的航空書籍最怕就是沒有照片與插圖，雖然本書以生動的文字講述美國各家航空公司的飛機塗裝，並且還有幽默的分數評比，但是卻沒有照片的輔助，讀者很難體會與想像畫面。再者，像是空氣動力學、飛機構造等解說，也需要插圖的配合才能讓讀者深刻了解，生動的文字卻缺乏圖片來陪襯，很難讓讀者產生共鳴，整體效果反而大打折扣。

其實所有航空書籍都有一個通病，就是設定的讀者定位模糊，如果是設定給剛入門者閱讀，應該需要大量的圖片輔助，才能給予讀者更多想像空間。反之，對於已有程度的航空迷而言，則必須以更多的實際案例，來取代過於基礎的理論。但坊間許多航空書籍的內容正好介於兩者之間，太過於想要討好所有的讀者，反而失去了應該有的堅持，既無法讓初學者明白，也無法讓航空迷認同。因此作者在執筆前應該先設定書籍的定位，並站在讀者的立場來撰寫此書，否則只會像目前許多的航空書籍一樣，不斷給予重複性的資訊，就連故事與經驗都雷同，無法給讀者真正的感動。



作者本人除了是一位機師外，也喜愛旅遊與攝影。在個人網頁上可以寫mail與他交流。圖片來源：<http://www.askthepilot.com/>

參考資料

作者個人網站：
<http://www.askthepilot.com/book.html>

各航空公司飛機寫真：
<http://www.airliners.net/>



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於咯報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0