



## 勁辣煽情示意圖 越寫實越賣?

2008-03-23 記者 陳滿群 報導

近年來蘋果日報靠著爆料、揭人隱私以及彩色照片為台灣報界帶來新的刺激，且以最貼近讀者生活的報紙自居，但是其羶色腥的標題內容和不避晦的圖文表現，在閱聽人眼裡卻是毀譽參半。

和以往報紙稍為不同的地方就是將傳統黑白版面改變為彩色，也將簡潔嚴肅的標題內容變得勁辣煽情，目前就讀台北市和平高中三年級的胡楊家表示：「這是一個很有趣的報紙阿，它都是彩色的，讓我有想去看興趣，而且他們的內容也都蠻勁爆的，會吸引我去看一下。」但就讀於輔仁大學新聞傳播學系三年級的楊孟立說：「彩色版面我是覺得不錯，在傳統黑白版面已經引不起年輕一輩的興趣時，這就是一個很大的突破。可是，我認為蘋果日



報的文章標題都太過聳動，也許它是想震撼人心達到吸引人去看力行為一目了然。（圖片來源：蘋果日報）

現今報紙裡的内容，已不只是由文字構成，常常附加圖片、表格來達到輔助說明，或者是以圖表方式來歸納重點好讓讀者可以迅速的抓到新聞重心，聯合報系社會組召集人陳金章說：「報紙只有文字已經不夠了，現代人的生活步調較快，因此圖表有助於他們閱讀，快速了解內容，他們也比較願意停下來稍微看一看。」



▲騎士停車摸胸。閱聽人也許會模仿此舉動造成社會不安。（圖片來源：蘋果日報）

蘋果日報不僅僅有圖片、表格，還有一項創舉，那就是利用電腦繪圖軟體所做的「示意圖」，將許多新聞裡捕捉不到的片段，或者是想傳達某一時間、空間之下文字無法徹底描述的情景，就會利用示意圖來讓閱聽人了解。

示意圖是一種資訊圖像，藉由圖片來傳遞資訊，好的示意圖能讓閱聽人容易了解新聞內容，對報導有加分的作用，但正因為如此，對於資訊類型的選擇就更該小心。陳金章說：「像是牽涉到犯罪、色情的案件，就不適合用圖片再描繪出來，因為那是違背社會善良風俗的情況，不宜污染閱聽人和再傷害社會。」

犯罪的行為可以透過文字報導來告知大眾，但透過圖像來傳達，也許會有意外的副作用，那就是模仿及學習。「我本身很喜歡看蘋果日報，但是我不會鼓勵我的小孩去看，因為裡面的圖片都有偷窺阿、搶劫之類的，很擔心我的小孩會不知道嚴重性，以為好玩就學起來，之後就去做這些事。」住台北市的家庭主婦江芯玉擔憂的說。

報紙因為時代的潮流及年輕族群口味的衝擊而改變，但在求新求變的過程中，如何讓專業內容不因此喪失，也是必須注意的，雖然用圖示表達新聞內容可以有助於閱聽人了解，但在使用之前也必須多思考到底適不適合，否則示意圖將成為社會不安的幫兇。

資料來源：<http://www.pixnet.net/photo/FOCODO/23486539>



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

