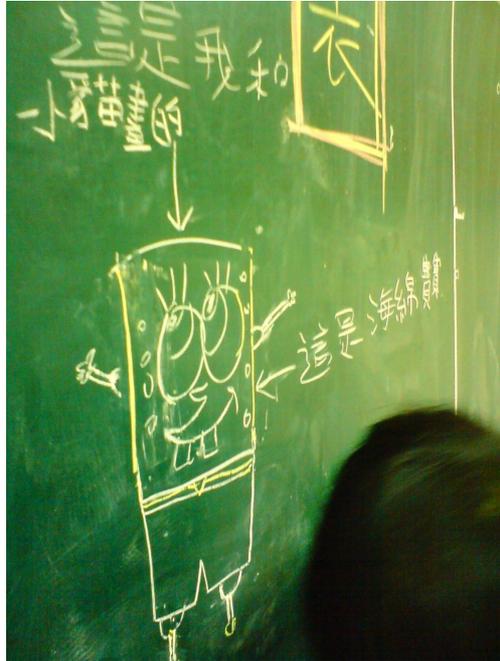




我想念妳

2010-10-03 記者 林宜芳 文



我們一起在黑板畫圖(攝影/林宜芳)

遇見妳，在2009年的春天。妳還是俐落的短髮，金黃色挑染，充滿活力的妳像小男生一樣，偷偷問了妳哥哥，才確認妳的名字，像瓊瑤小說裡的一樣，很美的單名，晴。國王的王，晴天的晴。

像那天的天氣，像妳的笑容，像妳，好適合妳。但妳不是瓊瑤裡柔柔弱弱的晴兒，妳不是。妳不在宮殿，妳在山裡。妳是山的孩子，妳在陽光垂青的清泉裡。

我們只相處了一個下午，妳拉著我們奔跑在國小在吊橋，我們在操場坐下來玩小小的遊戲。這一個下午，就足以把妳活潑的身影，刻進心裡。

再遇見妳，換了兩次季。

從學校到清泉部落騎機車要兩個小時，時速60起跳無限往上加的兩個小時，路途曲折坎坷。我以為髮夾彎只出現在電影頭文字D裡面，到清泉的路上，髮夾彎只是個開頭。

第一次知道大卡車可以開那麼快，第一次在山路時速超過70，第一次在山裡迷路，要不是前方有巨大的落石和水坑，差點就騎進雪霸。

2009年的秋天，為了辦活動要和桃山國小聯絡，每個星期三下午我都在往山裡跑，有一次我在往國小的路上經過一個熟悉的眼神，妳喊了我的名字，從此以後，我每次到清泉，都是晴天。

被記得真的是一件很幸福的事。

在山服，我們會認識很多小朋友，可是有些住得比較遠的，我們沒辦法常常看到他們。令人感動的是，我們有時候只陪他們不到一天，甚至不到一個下午，但他們會記得我們，很久很久。六月的時候我到桃山國小看小朋友的畢業典禮，走進會場，主任想要向大家介紹我是誰，所有的小朋友都搶先他一步，一起大喊著：「小貓！！」。

這份感動，給了我很大的動力，讓我得以忘了他們平時調皮的樣子，繼續往山裡跑。

有的人會說好有愛心，但我覺得也不全然是這個樣子。我們可以為小朋友做的真的不多，他們的

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

環境並沒有刻板印象裡的那麼不好，我們平常去，大概頂多是陪他們寫作業，帶一些不知道會被記得多久的課程，還有陪伴。

就好像小時候，安親班陪伴著我度過下課之後爸爸媽媽還沒回來的時間，我們陪伴著他們。他們也陪著回不了家的我，度過無數個美好的週末。

我其實沒有特別喜歡小朋友，可是我是小朋友。跟他們在一起的時候我可以很安心的當我自己。小朋友很容易取悅，一顆糖果，畫一隻海綿寶寶，就可以逗他們笑很久。他們笑，於是我也笑著。

偶爾，比較熟的小朋友會跟我說一些生活裡的不快樂，於是我傾聽。傾聽也是一份重要的工作，希望藉由訴說，可以減輕小朋友心裡的負擔。很多山裡的孩子都比他們的年紀成熟。看過課輔的時候的搗蛋鬼，下了課之後左手牽弟弟，右手牽還在流鼻涕的妹妹，一起走回家。或是平常很常來的小朋友突然缺席，因為家裡的大人都出門了，沒人照顧弟弟。或者祈福的時候，最熱門的願望是希望家人身體健康，有一個非常難控制的小朋友在天燈寫他想要書包，我的眼淚幾乎要掉下來。

傾聽是一份珍貴的工作，它也代表著小朋友的信任。一個蹦蹦跳跳的小朋友突然安靜的坐下來，訴說他生活裡的不圓滿，聽著除了心疼，也有一點小小的成就感。因為此刻他們知道，我一直會在這裡。

妳說，爸爸打妳，阿婆對妳最好。
妳在祈福卡寫，希望阿婆身體很健康。

妳沒有任何埋怨，只是訴說，就像這些事平常到在每個人身上都會發生，就像山泉貼著山壁平靜緩慢的把水倒回河流，不濺起一點水花。就是這樣，妳的乖巧讓人想緊緊抱住妳。

妳也是兇悍的。記得有一個下午在國小，一群小男生追著妳的胖哥哥，把他推在地上欺負他，妳吼了一聲，衝過去，小男生們嚇得拔腿就跑。妳是小老虎，為哥哥挺身而出的小老虎。

妳是多才多藝的。合唱團，扯鈴隊，溜冰，之類的。妳在操場搶著要表演，專心的扯著線，掉了又撿起來，妳說妳要溜上校門口的大斜坡，跌倒了可是笑著爬起來繼續往前衝，妳有一邊的耳朵得了小耳症，可是不影響妳在合唱團的表現。妳是努力而多才多藝的。

妳當然是可愛的，妳問我好多次下禮拜五會不會來，妳要穿阿婆買給妳的溜冰穿的衣服去學校。寒假的營隊帶小朋友下來五天，妳每天來摸我摔車的傷口叫它快點好，妳在看完我演被人殺掉的戲之後質問兇手為什麼要殺我。妳都不穿外套所以我借妳圍巾，但妳太小又太好動，我的圍巾時常拖在地上，像被小孩偷穿的媽媽的高跟鞋。

我們靠在一起看完天外奇蹟，討論裡面的鳥和小笨狗。妳的笑像是裡面色彩繽紛的汽球，握在手心，就可以像電影裡的房子，拔地而升起飛到天上。

營隊裡大家都誇獎妳可愛，我知道，我好得意。

妳總是貼心的。你們要回去的那天妳找小朋友們唱歌，錄在隊輔大姊姊的手機裡，告訴她想妳們的時候就聽歌。她感動得哭了。

妳喔、妳喔.....。

妳在神看顧的清泉山谷裡，儘管抵達之前要經過許多彎折，經過兩小時車程的顛簸，經過濕滑的隧道或山頂的低溫，一進入清泉，映入眼裡的美景每次都可以讓沒有宗教信仰的我相信神的存在。山櫻花、搖曳的蘆葦、針葉林，果園、菜田、溪谷、溫泉，裊裊升起的霧氣，在山裡面，在雲裡面，在神裡面，而妳是清泉的晴天。妳是天空灑落的一角金黃陽光，妳是溫暖的，讓人融化。

三個月餘未至五峰鄉，我想念清泉，我想念妳。

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0