



《第85期喀報》總編輯的話

2010-10-03 總編輯 陳雅甄 文

8+1 推文

大家好，我是喀報第八十五期的總編雅甄=)

在這裡先跟大家說聲辛苦了！

這次的電子報總共有二十二位記者冒著爆肝的危機，燃燒自己、照亮著喀報。

首先，第一篇人物報導終於出現了！萱如的《肩負傳承 「戲」說客家》訪問到苗栗的「榮興客家採茶劇團」，不僅帶領我們去認識何謂客家戲曲、與閩南的歌仔戲又有何不同？更是說出了客家戲曲文化的保存有多麼艱辛。

書評則是有四篇。有宇翔評的《秩序繽紛的年代》，探討台灣在生態環境、藝術人文、民主政治等諸多問題面向、羽涵的《姐妹》有著對種族偏見的探討、以及人瑋介紹的推理小說《人的殘酷與溫柔：GOTH》。你曾經有過換燈管換到裸體的經驗嗎？在庭蕙的《單身絕非一種「主義」》裡可以找到解答，作者從不同的性別角度描述單身的生活，幽默卻又發人省思。

影評共有八篇。3D電影當道，婉婷介紹的《瘋3D 食人魚拼感官極限》讓你了解何謂暴力美學。有想過有天人類會變成糧食的存在嗎？康甯的《血世紀 吸血鬼當道》帶你了解吸血鬼的世界。感人的故事總是讓人特別有感觸，映綺的《我孩子們的爸 真愛無止盡》以及芮菁的《爲生而生 為活而爭》保證催淚，也帶領大家探討當今的社會以及家庭議題。想看青春的偶像電影，亭雅的青春國片《熱血在心 夢想咫尺》是最好的選擇。文玲的《詐欺遊戲 蛻變的善良》引你認識多變的人性。以及瑜庭的《鞭出暴力 繫出無情》，鞭答式的教育制度下將會帶來何種問題？而喜歡百老匯歌劇的讀者們有福了，怡潔的《回憶貓劇 魅力再現》讓人重溫《貓》劇的經典。

樂評共四篇。有文婕的《斑斑與她的男孩女孩樂隊》介紹台北瞪鞋樂隊Boyz & Girl。少安的《劃過世界的紅色十字》則是介紹在日本擁有崇高地位的搖滾樂團X-Japan。芳瑜的《傳奇女伶 唱盡天地萬物》則是介紹中國的傳奇女伶薩頂頂，以及靜宜的《田馥甄 爲Hebe唱的歌》介紹這位未露臉就先引起人們熱烈討論的神秘歌手。

照片故事有四篇。雪岩的《九份 遇見寧靜》帶我們到九份認識各個小角落，輕鬆愜意的文字與生動的照片，絕對會帶給讀者們內心的感動！家宜的《文化饗宴 一窺波士頓之美》則帶著我們飛到國外，體會波士頓的藝文之美。去過東京嗎？妙鈴的《建築東京》讓人一探東京的都市美學。而最近炒得沸沸揚揚的花博話題，雅涵的《花博不願面對的真相》則是帶領我們一窺花博園區的周邊工程，感受花博帶來的利與弊。

心情故事一篇。宜芳的《我想念妳》則是訴說著對他人濃濃的思念。

最後，謝謝在編輯期間一起合作的編輯夥伴們，志玲、書羽、珮萱以及祐平你們都辛苦了！中間遇到了許多難題，一直到了截止的最後一刻依然在趕稿。

這次的總編初體驗，自己知道成果有待加強，還有很大的改善空間需要再多加學習。審稿過程雖然難熬，但是，也熬過去了！

好謝謝大家在這期間的配合以及提醒！

也非常感謝一直以來飽受大家叨擾的小馬助教，謝謝妳的幫忙！

希望下次會更好！=)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 摄影
甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出
走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0