喀報第兩百零三期

社會議題

人物

樂評

主題本身就是在批綠。

用詞明顯看出立場:「值無

• 比較周美青與吳淑珍的 無

周美青,對周的印象也較

「難道這種陣營(綠營

暗諷謝陣營為了勝選合理無

說綠營選民是「知

爆料與民進黨綁在 無

)都要去看精神科嗎?」

化自己的罪惡壞了選情。

書評

影評

即時新聞

文化現象

照片故事

心情故事

0306 文茜小妹大 觀察員:黃艾如

2008-03-26 記者 黄艾如 報導

觀察表格 (每日記載,每週統計)

談話性節目名稱: 文茜小妹大 紀錄者:黃艾如 時間:三月六日 内容正確性 表現偏頗值得紀錄情形 其他

内容公正性 座談主 不足。

不足。 尚可。 標題之一「兩位風格截然·翻拍大話頭家來 強調綠營會因為這 除了綠營新聞的呈現外 不同的夫人,吳淑珍因貪開講的片段加以提 民進黨 些手段害死自己, ,其他有些是來賓與主 污起訴,誰才是賊賊賊? 出質疑與討論。 競選手 並提出這些手法的 持的推測,例如常出現 」

法與影 破綻之處,但對藍 「所有選民都認為... 「可能是綠營體制外 營多有維護之意。 的人」等。並有提出證

據力如翻拍非常光碟等

座談主 尚可。 不足。

談公投入聯,也談 雖然有立法院內的新聞 公投入 阿扁提出放低門檻 片段,但主持人與來賓 聯成為 要求的動機 。但主直接口述陳水扁說了什 政治操 要還是公投綁大選 麼、誰跟陳水點說了什

麼,真實性有待加強。 作工具 的問題為主。 可,但待商議。 座談主 不足。

分析遠見民調差異 有用民調佐證,但民調 得高興的是,高雄馬營略 綠軍回 的原因,但用詞明 本身的可信度觀眾並不 勝...」

流支持 顯看出立場:「值 知道。 率變高 得高興的是,高雄

馬營略勝...」

主持人 尚可。 出可。

陳文茜 對於一些民進黨的 對於所講的話題大部分 風格時看得出來他很喜歡 手段提出批評,用都有播出相映的影音片 詞有時激烈,但會 段和報紙翻拍。

提出他的理論與證 據,且不會太牽強

來賓一 不足。 尚可。 胡忠信

來賓 出可。 植糊。 葉耀鵬 批綠但話有時說的 多是自己的想法,或推 一起。

測如果怎麼做的話會如 •

何,正不正確見仁見智 識貧乏的人受到蠱惑」

似乎不足。 來客三 尚可。

沈富雄 對藍綠都有所了解 談論有時讓人感覺跟主 , 說話時頗有一番 持人一搭一唱, 會令人

懷疑他所說的真實性。 論調。 來賓四 可。 尚可。

李桐豪 談論指出國民黨的 問題, 也批評綠營 些作法的不對。

講話不會偏激。 來賓五 不足,本身就是國 尚可,

孫大千 民黨黨員,。

• 說民進黨「不檢討、不 無 反省、不道歉 」

橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香,一片澄黃映入眼 簾,那既是辛苦的結晶,也既是甜美的滋味。

觀眾看。

十條



• 拿出台灣週報給

• 引述公投法第三

發言份量較重,主

持人常問他意見

無

推薦文章

• 變化自如 幕後的聲音演員

媒體歷屆廣告

- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿 件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新

貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖 啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。雖 然個子很小,但是很 好動,常常靜不下 來。 興趣是看各式

各樣的小說,和拿著相機四處拍, 四處旅行。 喜歡用相機紀錄下感 動,或值得紀念的人事物。 覺得 不論是風景還是人物,每個快門 的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建 勳,淡水人,喜歡看 電影、聽音樂跟拍 照,嚮往無憂無慮的

生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員

