



《我要成為空服員》

2008-03-30 記者 姚翔 報導



《我要成為空服員》是本航空實用書籍，專門教導讀者如何準備與應付航空公司的面試，此類型的書籍在市面上並不多見。本書是由航空企編小組所編寫而成，此小組由各界菁英所組成，包含文化事業工作者、航空資深從業人員、資深媒體人、劇作者與網路從業人員。也正因如此，本書的內容包含許多實用資訊，經驗分享、履歷表撰寫、考場資訊、面試重點、英文與體檢資訊，每一個重點都有基本介紹與重點提醒，給予考生重點式的準備方向。



掌握三特點 空服員美夢並不遠

在經驗分享的部分，由筆名「青島」與「小舒」的兩名現役空服員談論考試經驗。青島是華航的男空服員，在目前的空服員領域中，男性屬於少數的一群，青島成功考取空服員的經驗，提供了許多寶貴的經驗給有志於此的男生。而小舒則是一名「重考生」，在大學畢業後曾經報考華航空服員，卻因為準備不足而「落榜」，直到第二次報考才順利進入華航。這兩個案例都有其代表性及特殊性，而且也都是目前現役的空服員，這些「學長姐」的經驗十分寶貴。而其中兩人都提到了空服員最重要的三樣特點：「笑容」、「自信」與「英文」，若是擁有這三樣特點，空服員的美夢離你並不遙遠。

回顧空服員的歷史，最早的空服員出現在1930年，美國聯合航空聘用名為埃倫·切奇（Ellen C. Church）的護士，專門在飛機上照顧乘客。目前雖然男性空服員並不多，許多航空公司甚至沒有招收男性空服員，但其實在空服員出現的初期，主要是由男性來擔任此職務，而後慢慢演變成主要是女性來擔任。

亮麗的外表 背後是嚴格的專業訓練

許多人常常有錯誤的觀念，認為空服員只是飛機上的服務生，甚至有「好看的花瓶」的刻板印象，但事實上維護飛航安全才是他們的主要職責，他們的專業訓練也是首重於緊急事件處理，其次才是照顧與服務乘客。而身高限制的原因，是出自於機艙行李箱的高度需求，若是身高過於矮小或高大，對於開關行李箱會產生一定程度的不便，因此許多航空公司對於身高有嚴格的要求。而空服員在任職前也必須接受航空公司的專業訓練，包括儀態、化妝、口語、服裝、急救與飛安課程，書中對於儀態、化妝與服裝有詳細的介紹，唯獨男性空服員部分的資訊還是太少，無法提供男性考生應用，這點十分可惜。

而如何填寫履歷表就是一門非常大的學問，此書另外一個特色就是教導讀者如何撰寫履歷表，並針對各公司的文化做合宜的分析。舉例來說，報考華航的讀者，履歷表就只須按照簡章所註明的各種項目填寫即可，不需要長篇大論自己的理想，告訴公司自己的熱忱與抱負，反而到時候造成多此一舉的反效果；而想報考長榮航空的讀者，則是必須使用長榮航空的制式履歷表，而且需要謹慎小心，不要多餘的塗改行為。許多地方細心的叮嚀，對於讀者有非常大的幫助，在填寫履歷表的時候也能更順手，避免不必要的錯誤與遺憾。

回顧此書，仍出現許多值得改進的地方。首先，在於作者的部分，只簡短的寫出航空企編小組與籠統的頭銜名稱，卻沒有對於其成員有進一步的介紹，在網絡上也沒有其組織的資料，若是能夠給讀者更多的作者資訊，將能夠增加此書的權威性。接著則是本書的價錢有點過高，一百五十頁的書籍要價三百五十元，而且其中還有些部分為英語字彙介紹，若是能再多增加經驗分享的案例，或是空服員的歷史與各公司文化差異，對讀者才是真正有幫助的地方。最後則是男性空服員與考生的資訊過少，雖然這類的需求也許不多，但也不該只有最前面的經驗分享，既然有了青島這位現役男空服員，那有關於面試髮型、服裝都可以給男性讀者更多建議，否則只是白白浪費了寶貴的資源。而此類型的書籍應該持續改版，因為許多航空業與空服員的規定常常會隨著時間而改變，若本書能夠持續改版而充實內容，將能夠成為此類型書中的「聖經」。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

