



0319 文茜小妹大 觀察員：張國鍵

2008-03-26 記者 張國鍵 報導



	內容公正性	內容正確性	表顯偏頗之的紀錄情形	
主題一 接受專訪挺謝：媒體登輝明表態，雙李效應多大？			大選逼近，節目時間也提早播出。節目中，還側錄了許多短片，無論是過去的319事件，或是剛發生的312事件。在最後關頭，對節目內容及時間做些調整，同時偏頗行為也較明顯。	李造哲影響力極大，接受民視的訪談中，公開挺謝，並指馬英九政策搖擺。其談話對政治產生的效應大，這主題更能加以討論的價值。
主題二 四周年，我們學到了選舉的教訓？			認為謝長廷指馬英九買票並沒有證據，要讓大家相信都很難。	
主題三 學不會的防奧步功，2008年將再現嗎？				
人 茜	指319就是一個謊言，媒體在不知情中跟著操弄謊言，觀眾卻在不知情下接到訊息，到最後贏得選票。			陳文茜在這集的談話較多，幾乎占了一半，會影響其他來賓的發言時間。
一 雄	幾乎每集都會上節目。雖然是前民進黨立委，但目前立場正積極為國民黨說話。	其說，人民判斷奧步不奧步就在一個模糊的邊緣。奧步的結果往往都會得逞，如果各黨誰不進行奧步，誰就是傻瓜。		
二 信	其認為謠言是傳得最快的，人民需要過濾所有奧步事件。	「奧步行為考驗的是選民的判斷能力。」其舉完三一九事件未真正的查出原因後，說了這句話。	言語上沒有直接的偏頗行為，而是較婉轉的解釋事件。	
三 千			在節目中感慨台灣政治面對種種的手段感到無力感。也諷刺目前政治，是利用不擇手段的手法來拯救台灣，無論多卑鄙、下流的手段，只要贏了選舉就好了。	發言的時間較少，幾乎沒什麼發言時間。認為來賓發言時間應該平均。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

四 南	為時事評論員。	台灣不可能避免奧步，而且會越來越激烈。因為奧步行為一直成功啊！已經時成敗決定是非，而不是是非決定成敗。而且未受到法律制裁。	其論述較能讓人信服，雖然有些偏頗，但還是中肯。	
五 民欽	「台灣甚麼時候能不在謊言當中？」表示，四年前的三一九時前就活在謊言中。當真相還在調查時，阿扁總統任期已經滿了。			過去一集曾看過他上節目，談吐情緒較為平穩。但是，現在這集說話較為激動，感覺不太滿意選舉前種種的奧步行為。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP