



鐵爪下的三鶯部落

2008-03-30 記者 賴奕如 報導



怪手與大卡車駛進三鶯大橋下的河岸，軋軋作響，毫不留情地剷除看來已經很破舊的木造房屋，甚至連平坦地面也一併摧毀。堆積著碎石、朽木的這片河床地，十年來，一直是這些駭人機器重複破壞著，屬於一個原住民部落的「家」。

三鶯部落位於台北縣三峽三鶯大橋下大漢溪河床，從十多年前開始有阿美族原住民聚居，因位於大漢溪行水區內，水利局以該部落佔用河床地、與安全堪慮為由，要求拆除建物，三鶯部落成為縣政府強力取締的對象。

三鶯大橋下，怪手拆除建物後，看似廢墟的家園，依舊是孩子們玩樂的「天堂」。(圖片來源：苦勞網文章)

無止境的摧毀與重建

馬羅·比吼在十年前紀錄了怪手侵入三鶯部落的影像，和那群總是在學著父親搭建房屋的孩子們，他稱這些孩子為《天堂小孩》，因為那就是他們的家、他們生活、遊戲的天堂。這部紀錄片跟隨著孩子們的腳步，看他們如何在如此克難的環境中找尋歡樂。他們可以在塌掉的房屋中奔跑，可以在薄薄的木門上掛上游泳圈當作籃框，玩起投籃遊戲；站在木屋裡，向外伸手接雨水就能洗臉；從碎瓦礫中找到床墊，蓋起薄被，陽光慵懶的照著，又是一下午好眠。然而十年後的今天，一切依舊毫無改變，三鶯橋下總是會不時出現一群警察、一群高喊著「拆除違建」的官員，怪手旋風似的狂掃過後，部落裡的居民，甚至是孩子們，還是拿著鐵釘錘子，尋找可用的建材，熟練地搭建安身之處。

馬羅·比吼說，其實他什麼也無法做，他所能做的只是陪伴。這部紀錄片的誕生，是希望能提供大眾對此事件的不同看法，而非只透過媒體報導知道三鶯部落「強佔、違建」大漢溪河床，「要從橋下看，而不是從橋上看」他說。然而，真正有權力去改變這整件事的政府，卻從頭到尾只願意從橋上往下看。橋上與橋下的距離，似乎是那些居民喊破喉嚨也無法讓政府聽到般的遙遠。

「與河共生」為原住民傳統生活方式

經過無數次的拆除與重建，政府不斷以強硬措施與柔性政策勸導三鶯部落遷移該地，甚至也在河岸旁蓋起號稱是要「安置」他們的國宅，部落裡卻沒有一個人想離開他們的居住地，他們的家。相對於其他都市原住民聚落，三鶯部落是許多「社會適應特別不良」的原住民落腳之處，也有許多領有殘障手冊的原住民居住在此。在經濟上相對弱勢的他們，靠著阿美族古老的智慧—「與河共生」，在河裡打魚、在河岸種菜養豬，遵循原鄉的生活方式，自給自足的生存下去。

法律與公權力卻不允許他們繼續這樣生活。打著「依法行政」的名號，使盡手段驅趕住民，罔顧個人自由與尊嚴，像極了當初漢人來台後，不斷侵佔原住民土地的歷史重演。芝加哥大學法學博士黃承儀曾在其文章中提到：「原住民生存空間與河川治理的問題，早已有相關法律條文，水利法施行細則已經允許原住民依照原住民基本法的規定，在河川區域內從事獵捕、採礦、採集植物等行為。原住民基本法第二十三條也提到，『政府應尊重原住民選擇生活方式、習俗、服飾、社會經濟組織型態、資源利用方式、土地擁有、利用與管理模式之權利。』」

整齊、乾淨背後充斥著剝奪與壓迫

法律條文中提及了尊重，然而實際上卻非如此。法律與實際面的矛盾，正顯示出公權力的思考不周，以及這些都市原住民的倍受壓迫。公權力是為誰著想？誰又來該為這些弱勢族群著想？這些問題其實早有答案，卻從未解決過。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

2月29日，台北縣政府展開一連串的強制拆除行動，三鶯部落即將要變成「三鶯河濱公園」，成為讓都市人休憩、放鬆身心的綠地。愜意地騎著腳踏車，悠閒地喝著咖啡，或許人們不會知道這樣美妙的場所曾是原住民的聚落，人們不會知道他們在這花了多少時間重建房子，不會知道這裡留下了多少汗水和淚水，不會知道三鶯部落的憤怒和無奈，也不會知道還有其它河岸部落等待著被強制拆除的命運。政府發揮了最大的效率和權力成就了都市綠地，卻犧牲了一群又一群位於社會底層的原住民，我們會問，該如何抗爭才会有改變？其實只有當政府願意放下身段傾聽這群受壓迫的人們的心聲，並且徹底執行承諾與政策，才能讓都市原住民的未來清晰可見。

三鶯部落後援會：<http://support-sanying.blogspot.com/>

延伸閱讀：【影像現場】三鶯部落拆除紀實（苦勞網）<http://www.cooloud.org.tw/node/17519>



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0