



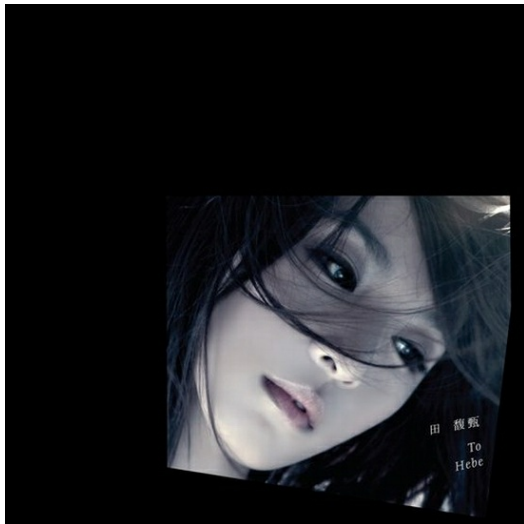
田馥甄 為Hebe唱的歌

2010-10-02 記者 呂靜宜 文



田馥甄，讓人既熟悉又陌生的三個字，在2010年9月3日正式發行了首張個人專輯《To Hebe》。短版主打歌最初以不露臉的影片形式在網路上提供試聽，這個唱著輕柔旋律、簡單歌詞的神秘女歌手，成功地引起眾人的好奇心，造成百萬網友的熱烈討論。她，到底是誰？

田馥甄是Hebe的本名。在十七歲時，她參加了《宇宙2000實力美少女選拔》，突破初賽、複賽的重重關卡，卻在總決賽時因忘詞的失誤敗給任家萱，與第一名擦肩而過。但是後來因唱片公司的策略所致，田馥甄與任家萱（Selina）、陳嘉樺（Ella）共同組成了名為S.H.E的女子團體，並且一砲而紅。自2001年推出首張專輯至今，三人踏入歌壇已邁入第十個年頭，創下了台灣女子團體的紀錄。在結束《S.H.E is the One 愛而為一》世界巡迴演唱會後，唱片公司依照三人的興趣，規劃了各自不同的工作。機靈的Selina接下《我猜我猜我猜猜猜》的主持棒，情感豐沛的Ella再度投身戲劇工作，而熱愛唱歌的Hebe則是籌劃了「田馥甄」首張個人專輯。



田馥甄首張個人專輯《To Hebe》專輯封面（圖片來源／TianYu.音樂博客）

《To Hebe》籌備了有兩年之久，共十一首歌曲，前後分別以口LOVE？口與口LOVE！口頭尾呼應。歌曲風格包含了民謠、爵士、抒情搖滾等等，而貫穿整張專輯的中心概念，就是「田馥甄」，包括田馥甄的世界觀、田馥甄的感情觀、田馥甄的古靈精怪、田馥甄的自我省思.....，讓聽眾們微頭微尾地重新認識不同於Hebe的田馥甄。

不露臉的女「聲」 另類宣傳手法

「To Hebe」除了是專輯名稱外，同時也包含了「田馥甄要唱自己的歌，為自己唱歌」的一個概念。在這張唱給自己聽的專輯中，田馥甄除了獻歌藝之外，也獻出了她獨具特色的文筆，寫下自己對每首歌曲的想法，讓歌迷們可以同時憑藉著歌聲與文字一窺田馥甄的思想世界。

在宣告發片之前，唱片公司為了淡化S.H.E早已深植歌迷心中的形象，將90秒的版本口LOVE？口製成影片，上傳至網路平台。「一個女孩愛唱歌，一首關於愛的歌。」這個愛唱歌的女孩只出現在影片的開頭和結尾，而且被刻意模糊的臉龐任誰也看不清楚。觀眾只能藉由歌詞去認識她，以及她口中所哼唱的歌曲。沒想到，這樣的宣傳手法讓這個女「聲」以及這首歌，受到了熱烈的討論，讓田馥甄在發片之前，就已讓所有聽眾引頸期盼。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



田馥甄在《LOVE! LOVE!》的MV中呈現了唯美的姿態
(圖片來源/<http://tingting5592.blogspot.com/>)

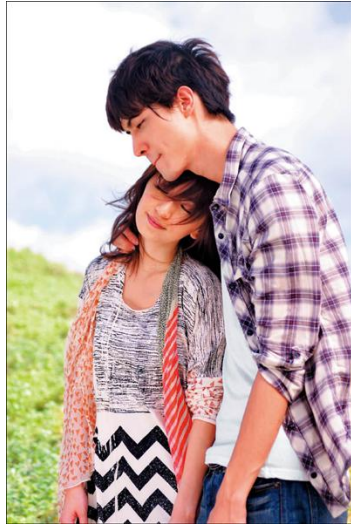
專輯中頭尾呼應的《LOVE? LOVE!》，其實分別就是引發熱烈迴響的不露臉版本，以及後來的正式首波主打歌。雖然兩首歌曲的旋律是一模一樣的，但透過不同配樂的方式，卻讓兩首歌呈現了不同的特色。《LOVE? LOVE!》這首歌曲的時間較短，且配樂只有單純的樂器聲音，更能夠呈現田馥真空靈、清亮的歌聲，所以較適合用來抓住聽眾的好奇心、引起聽眾的期待，但若是做為主打歌，這樣的編制就顯得太過薄弱。因此《LOVE! LOVE!》的歌曲長度較長了一些，多了口白的部分，也多了一些音效，讓歌曲的表情更為豐富，更符合作為一首主打歌的編制。

《LOVE! LOVE!》由黃淑惠作詞、作曲，被認為是近期最有特色的作品。整首歌曲旋律簡單，歌詞更是簡單。主歌重複著「我愛你，你愛她，她愛她，她愛他，你愛我，我愛他，他愛他，他愛她」，清楚扼要地提出關於愛的普遍問題：「怎麼這世界，每個人都愛別人，不愛自己」而音樂錄影帶中，則是以十九種動物和昆蟲來呈現世界萬物和平共處的意境，因為「愛」使得世界美好，與田馥甄清新的歌聲襯托得恰到好處。然而《LOVE! LOVE!》反覆出現的旋律與歌詞，雖然琅琅上口，卻也有讓人容易膩耳的疑慮。

田馥甄首波主打歌曲《LOVE! LOVE!》MV (影片來源/[Youtube](https://www.youtube.com/))

唱出內心的真正自我

第二波主打歌《寂寞寂寞就好》是節奏鮮明的抒情搖滾。歌詞敘述的是：一個堅強倔強的女生，在失戀之後決定只要讓自己寂寞夠了，總有一天會恢復。田馥甄高唱著：「死不了就還好」，充分展現她在搖滾曲風上的倔強狠勁。作詞人施人誠在歌詞上玩了一點修辭遊戲，將「寂寞」一詞由名詞轉為動詞，為這首歌曲添加了些許風味。而施人誠作的另一首歌《離島》，則是看過田馥甄在《愛的3溫暖》(S.H.E在2009年7月31日發行的圖文書)裡其中一篇文章後延伸發展出來的作品。內容主要在描述田馥甄的人際關係，「我覺得這樣的距離很好，就隔著一片海互不打擾」、「不擔心我這島居民太少，人口的密度就這樣剛好」，顯示了田馥甄對人際互動的獨特想法，加上舒服的民謠曲調，表現了田馥甄對此怡然自得、不感到絲毫困擾。



口寂寞寂寞就好口MV拍攝畫面

(圖片來源/<http://selinahebellafanclub.blogspot.com/>)

口我對不起我口這首歌，其實也是林夕在看過《愛的3溫暖》中田馥甄親筆寫下的文字後，對她的感情關所下的註解。「愛不能傷害我，是福氣還是禍，我沒膽量犯錯，才把一切錯過」，歌詞敘述的是一個膽小的人，因為太愛自己、太保護自己，而不敢去愛，到了最後整個人生都是空虛的。田馥甄在《康熙來了》節目中提到，自己現在的情況就如同歌詞所述，在感情方面太理智了，從來沒有過轟轟烈烈的戀愛，以至於到頭來都是空。田馥甄唱著情感所交出的白卷，同時也唱著自己的模樣。

而專輯中唯一一首爵士風格的歌曲口超級瑪麗口，則是在敘述一隻名叫瑪麗的螞蟻，戀上查理貓的故事。簡而言之，就是在告訴人們：「天涯何處無芳草，『不』必單戀一枝花。」古靈精怪又詼諧的歌詞，讓人聽來特別有畫面感，加上爵士曲風，讓這首歌曲在專輯中獨樹一格。

口我對不起我口被爆抄襲 雙方歌迷嗆聲

《To Hebe》發行首週就空降五大唱片、G-Music兩大銷售排行榜的冠軍，而口寂寞寂寞就好口則是分別在ezPeer+和KKBOX都得到了單曲冠軍，但氣勢如虹的田馥甄似乎也應證了「人紅是非多」。先是田馥甄所屬的華研唱片高層，暗指蔡依林所屬的華納唱片買榜，而引發雙方激烈戰火。再來是PTT的鄉民爆料，指出田馥甄《To Hebe》專輯中口我對不起我口的副歌，與范曉萱在1996年翻唱的歌曲口Bartender Angel口即為相似，抄襲的說法一出，讓雙方歌迷互相攻擊。這雖然是田馥甄所遭遇的風波，但同時也顯現了台灣歌唱圈的弊端。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP