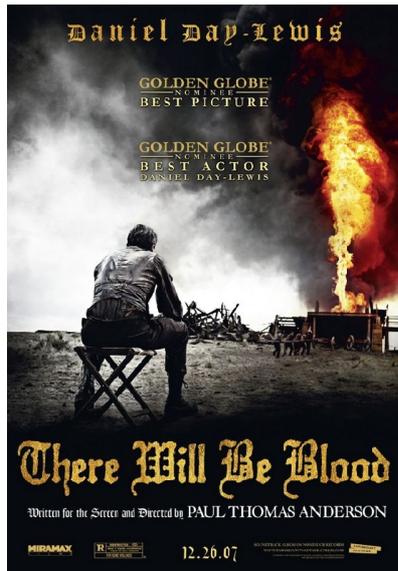




《黑金企業》刻劃貪婪人性

2008-03-30 記者 郭品君 報導



濃稠的石油從地底噴向天際的那一刻，財富頓時化為噴泉，實現了夢想，卻也將人性推向無際的深淵。圖片來源：photowant網站

「黑金企業」描寫在20世紀初期，石油能源興起之際，一位野心勃勃的商人開採石油、發跡的過程。男主角原是一名開採礦石的工人，後來他開始鑽探石油的事業。在石油開採初期，技術還不成熟，工程中常常發生意外，危機四伏。某個同事在一次意外中身亡，他認養了同事遺留下的孩子，視如己出，帶著他到處和人談生意，不只將他視為兒子，更在眾人前稱他為自己的事業夥伴，兩人的關係看似親密，卻十分複雜。

電影深刻描寫人性 運鏡配樂加分

故事主軸從一位年輕人透露一片饒富石油的牧場後展開。那是一個美國西部的小鎮，Daniel帶著兒子H.W前往，Daniel靠著他的能言善道與商業頭腦在初期順利的收購大片土地，更成功地開闢了這片油田，開始他石油事業的另一個顛峰。但年幼的H.W卻在一次意外中喪失聽力，這也造成父子兩人的關係產生變化。整部片看似在描述一個男人發展事業的歷程，實則蘊涵了許多人性的闡發，是一部由財富、親情、信仰、偽善與貪慾交織而成的電影，值得一探究竟。

此片的節奏相當緩慢，似乎在對一個遙遠的過去道出回憶，勾勒出上個世紀裡，在美國西部的荒地上，石油是如何扭曲人性。由英國樂團「電台司令」吉他手Jonny Greenwood為電影譜寫的11首樂曲，則成功為此片營造了懸疑、危機、希望與孤寂。而整部片以偏黃的色調製造出復古的墾荒景象，同時多次使用大景與中景展現荒野的遼闊與荒涼。配樂與運鏡都對這部冷調性的作品，產生加分的效果。

石油象徵血腥 但劇情不夠嚴謹

但電影前兩小時敘述男主角鑽油事業的發展過程中的各種意外，最後半小時卻突然跳到十多年後兒子成婚、和他形同陌路的對峙，與突然道出H.W的身世，到最後以和傳道士Eli的爭

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

執作結，整體劇情結構稍嫌鬆散。對於Daniel不再意氣風發的模樣與父子的疏離沒有多作鋪陳，或許給了觀眾許多想像空間，但相較於前一大段劇情中細膩的描繪，卻顯得過於草率，是此片較為可惜之處。

劇中最具爆發性的一幕，應是在小波士頓鎮成功開鑿油井，濃稠的石油從地底噴向天際的那一刻，財富頓時化為噴泉，實現了夢想，卻也將人性推向無際的深淵。片中的焦點多在鑽鑿油井的過程與結果，猶如對人性的挖掘，探的越深，越顯黑暗。那黑色的金錢是由生物遺骸沈積數百萬年而來的成果，猶如血液風乾的顏色，在此片中更成為血腥的象徵。除此之外，石油更象徵了資本主義之下所帶來的貪婪與剝削，那一片片的油田，是滴滴血液匯流而成，是利益鬥爭的悲劇，更是人性貪婪的原罪。

傳道士Eli與採油者Daniel，是本文中兩位值得探討的人物。Eli看似虔誠的教徒，但事實上，從他向Daniel勒索，甚至毆打父親出氣，都可看出他的偽善。而Daniel則是城府甚深，為求目的不惜一切，只要誰和他的理念不符，違背了他的理想，他就極力剷除。就像他冷酷地槍殺假扮他弟弟、欺騙他感情的Henry；還有氣憤地對H.W咆哮「You are the bastard in the basket!」，只為H.W不再是他心目中的好兒子；以及最後瘋狂的打死Eli，報復當年Eli在眾人面前羞辱他的仇恨，致使到了最終，他成了孤獨一人。在此劇的最後，他喘氣地說出「I'm finished.」，這時的他已達成夢想，坐擁豪宅與億萬財富，但在這一刻，他孤單的背影才猛然讓人想起，這一切的代價是如此叫人辛酸與哀傷。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0