



人際關係 不簡單的課題

2008-03-30 記者 吳念慈 報導



二十一世紀是個講求team work的世代，校園裡興盛的社團活動，不但培養學生處理事情的能力，也訓練如何與人對談、溝通、相處，進而建立良好的人際關係。古人「獨善其身」的那套觀念，至今已不再適用。1111人力銀行副總經理吳睿穎，在《應酬，讓你的薪水三級跳》一書中說道：「在team work年代，三分專業，七分人脈，勢在必行。」

人際關係 職場重要資本

楊申甲，國立交通大學資訊與工程學系畢業，現為力晶半導體的工程師。理工背景出身的他，平時面對電腦的時間比接觸人更多，工作也少有機會與客戶接觸，他說：「我們平時與人對談的機會較少，由於分工很細，大多是一人負責一個細部工作。」

職場是個講求專業分工的地方，但有時「專業」往往是討論與溝通的絆腳石。在工程師的世界裡，除了學歷與能力，經驗也是相當重要的，有時程式出現了問題，經驗是能最迅速判斷問題根源的依據，楊申甲說：「通常學歷越高，越是少與人討論，他們比較喜歡自己解決。有的人不會告訴你怎麼找出問題所在，只是直接幫你解決問題。」但除了技術，在職場上，人脈更往往是成功與否的關鍵。

國立交通大學傳播與科技學系教授黃靜蓉，在新聞實務課程中，教授記者該如何找到他的受訪者：「朋友未必是你想採訪的對象，但朋友是個很好的中介。」她還提到「六人定律」的概念：只要透過六個人，可以是你的家人、同事、朋友，或朋友的朋友，便能跟世界上任何不曾碰過面的人牽上關係。

人際關係 生活重要元素

人際關係的範疇不僅僅在於學校、公司、或社團，關係親近至家人、情侶，更該用心經營。「親近則易生侮慢之心」，有時往往越是關係親密，說起話來越是毫無修飾。老榮民吳鵬飛，國共內戰時，隨當時的國民政府播遷來台，便在台灣定居至今，即使已結婚將近六十個年頭，但每當跟太太意見不合、發生爭吵時，都會迸出這麼一句話：「真是搞不懂，我當初怎麼會娶妳啊？」關係越是靠近，越是看不清對方的優點，越是習慣，越會覺得家人、朋友對自己的付出是理所當然。

良好的人際關係，可以讓人們天天都活得開心、快樂，一旦人際關係亮起了紅燈，無論是家裡人的爭吵、朋友間的誤會、情侶分手、甚至是團體工作的意見不合，都足以讓愉悅的心情掉落至谷底。如何與人良性溝通、避免誤會與爭執、建立良好的人際關係，顯然成為相當重要的一個課題。

溝通是一門技巧，說話是一種藝術，但這樣的技巧、藝術，不是人人懂、人人會，也並非每個人都認同。國立交通大學電資學士班李姿慧，想什麼、說什麼、做什麼，她都忠於自己內心的真實想法，她說：「我就是我，我不在意別人怎麼看、怎麼想。」不刻意壓抑情緒，不口是心非，這是她率真的表現，但也有人認為這樣的做法，太過自我中心、待人處事的方法不夠圓滑。

1111人力銀行副總經理吳睿穎，在《應酬，讓你的薪水三級跳》一書中說道：「子曰：『巧言令色，鮮矣仁。』這是古代的價值觀跟現代價值觀的落差，不同世代當就不同的行為舉止建構不同的人際網絡。」婉轉的表達意見、適時的讚美他人，多一分微笑掛在嘴邊，並不是要藏匿真實的自己，戴上假面、虛偽待人，而是換個方式、換個角度表達自己；團體生活就是訓練縮小自我，多替他人設想，有時虛偽與圓滑只是一線之隔，只看自己的心態如何調整。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

