



## 《美人心機》人性慾望算不盡

2008-04-06 文 李怡萱

女人，在歷史上總擁有許多不同的形容詞，除了美貌上男人對於女人的阿諛奉承外，更多的是那些男人無法想像的心機和算計。而在本週上映的《美人心機》，就是一部在講述男人女人、權力、慾望和爭奪的影片，由英國國王亨利八世出發，雖然只是小說家杜撰的一部野史，但在影像的運用上卻超乎想像的令人震撼。



看似感情好的兩姐妹，內心的想法卻無人可知。圖片來源：奇摩電影

### 貪榮慕利 掀起一場命運風暴

三個在草原上奔跑的小孩，電影就從這樣一望無際的大草原開始，一對父母的對話吸引了觀眾的注意，一個商人的提親，選擇了由姊姊安（娜塔莉波曼飾），來成為兒子的結婚對象，但父親卻反而建議商人選擇安的妹妹瑪莉（史嘉莉嬌韓森飾），母親問到瑪莉比安更漂亮，應該可以嫁到更好更有地位的家庭，「瑪莉是比安漂亮善良，但有時候這些是不夠的...」父親意有所指的回答到。而這可愛天真的三兄妹，也隨著四季的更換，年歲的增長，時間瞬的轉換到瑪莉的婚禮，哥哥和姊姊衷心的祝福，希望妹妹有美好的婚姻。

在這樣歡愉的氣氛中，愕然停止在一個躺在床上，臉色痛苦女人的畫面，這個女人因為產生一個死胎而難過不已，她是英國皇后，年近更年期卻還沒辦法幫國王產下一名王子，她痛哭著對自己的女兒說，沒有一個弟弟可以來保衛國家了。但可怕的是，幕後的算計現在才真正要開始，安和瑪莉的舅舅知道了皇后產下死胎，算準了國王和王后的感情必定會生變，便開始和他的姊夫，也就是安和瑪莉的父親，商量要邀請國王來家裡作客，而真正的目的是要安去誘惑國王，只要她能待在國王身邊，即便是情婦，整個家族也會因此而擁有享不盡的榮華富貴。故事就由國王的到來開始有了轉折，真正的算計和心機也就由此開始。

為了國王的到來，事先已經被“指派”好要去誘惑國王的安無不做好萬全的準備，第一眼就給國王深刻的印象。但在隔天的打獵活動中，因為安一個魯莽的行為而導致國王受傷，舅舅一見形勢不對，便轉而派已經是為人妻的瑪莉去替國王療傷，國王被瑪莉的溫柔細心深深打動，言談間瑪莉總以稱讚自己的姊姊和自己丈夫的真誠也讓國王刮目相看。過不久，瑪莉便被國王以侍女的身分召喚入宮，而他們全家也舉家搬遷進入皇宮，彷彿享不盡的榮華富貴已近在咫尺。

在本片中，男人似乎一如往常的掌控了所有的支配的權利，從父親、舅舅到國王，女人的一生該去哪裡，該怎麼樣被安排，都由男人來作主，而產下能繼承父權的子嗣，彷彿也成為女人婚後唯一且一定要達成的目標。女人的地位隨著她們在男人心中的位置起起伏伏，而想當然已經沒有辦法再為國王產下任何子嗣的王后，也只能眼睜睜的看著國王與自己漸行漸遠，公開的和情婦們出現在不同的場合中。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



## 手足反目 全為一己之私

而隨著瑪莉地位的水漲船高，父親和哥哥也被封了爵位，就在這樣勢不可擋的優勢下，瑪莉也發現自己懷了身孕，卻因必須臥床待產而沒辦法再和國王行房。而這時野心極大的舅舅為了避免國王在這段時間愛上別的情婦而使家族失去原本受寵的地位，便將不久之前才因偷偷和心愛的人結婚圓房，而被遺放至法國的安找回英國來“取悅”國王，目的是要讓國王專心在瑪莉身上。而在法國彷彿受到特訓的安，果然一回國就狠狠抓住國王的目光，更讓國王漸漸對瑪莉失去興趣，轉而对安殷勤的示好，而安一而再再而三的拒絕，更讓國王在瑪莉產下他唯一的兒子之前，對安許下再也不和王后同床，也不和瑪莉說話的承諾。

「如果妳回來是為了羞辱我，那妳還來看我做什麼？」痛苦不已的瑪莉說到。

「我要讓妳感受一下我那時候，所有東西都被妳搶走的感受。」安冷冷的說。

在一切都變的如此殘酷的時候，所有的姐妹情誼也不復再，剩下的就只有



《美人心機》電影海報。 圖片來源：奇摩電影

了自身利益而所做。圖片來源：奇摩電影

的傷害他人也無惜的決策。而野心無限擴張的安，為了能永久保持自己的地位，煽動國王解除與皇后的婚約，也因此國王背棄了自己的宗教，使國家分裂，一切都只為了一個女人。女人依持男人而活，是女人到現在似乎都還沒辦法擺脫的刻板印象，而在男人似乎掌控一切的背後，女人卻也用著她們獨有的魅力，讓男人對於她們的一言一行深深的著迷，而因此背棄自己原有的一切都再所不惜。

而當安終於不顧一切的爬上了皇后的位置，卻也同樣因生不出兒子而困擾，更因為流產而強迫自己的哥哥和自己亂倫，雖然後來因強大的痛苦而沒有這樣做，卻仍然被發現，兩人都被判了判國罪而送上了斷頭台。瑪莉雖然出現求情，仍遏止不住國王的怒氣。安的母親眼看自己的兩個小孩就要因這可怕的權利而喪命，卻無法阻止，憤怒的甩了自己的丈夫一巴掌，從一開始就反對國王來家中作客，近而認識安的她，發自內心的大聲哭喊著她孩子的名字，這一切，對於一個母親而言，真的是太過痛苦且沉重...

## 算盡心機 算不盡的人性慾望

故事進行至此，當安的頭被砍下的這一刻，一切只剩下寂靜。即便是心機算盡的安也沒想到自己會有這樣的下場。而在最終，國王只饒恕了她一直都忠心耿耿，相當真誠的瑪莉。善惡之間，如何選擇彷彿一目瞭然，但在選擇的當下，善良的一方總是受到較多的委屈和傷害。影片中使用了相當多的對比在邪惡的安與善良的瑪莉之間，但善與惡，又豈是可以如此簡單的被區分，在自我意識高漲的現代社會，安的行為不過是在為自己的利益做最大的考量。人不為己，天誅地滅，在歷史的大脈絡底下，安或許是個可怕的女巫，但在個人的眼光下，她只是個愛自己比較多的女人。

而影片的最後，唯一得到善終的瑪莉，將自己與安的小孩扶養長大，其中一個還成為日後強大的英國統治者，卻不是國王一直嚮往的兒子，是安的女兒，伊莉莎白，也就是伊莉莎白女王。

男人女人地位的消長，似乎在影片得到了一個解答，但在上位者總是急於保持自己的位置，而在下位者總是努力且不顧一切的要往上爬，這看似簡單無關性別的道理，卻充斥著殘酷的人性，也充斥著整部影片。而在男人是女人救贖的信念之下，女人彷彿可以在背後作出不同的改變，

改變不了的卻是男人，或說是所有人對於單純事物的嚮往。人性、慾望、善惡與男人女人間，在影片中彷彿得到了一個看得見的分類與良善的結局，但更多看不見的意涵，又豈是能用言語來表達。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0