



勇敢面對《明日的喜多善男》

2008-04-06 文 賴奕如 報導

「要想找到新的道路，就必須先面對巨大的痛苦...」

穿著皺巴巴的西裝，手提著包包，駝著背走著緩慢的步伐，喜多善男是個在人群中一點也不起眼的大叔。從小到大，他跟十一這個數字特別有緣，十一月十一日出生的他，座號也總是十一號；十一年前，他遭遇到唯一的好友三波貴男墜機死亡、與清純貌美的妻子瑞穗離婚，此後的生活一蹶不振，日子只剩孤獨的喜多善男，在十一年後決定在好友忌日結束自己的生命。



圖片來源：《明日的喜多善男》官網

下定決心自殺的喜多善男，希望在這十一天內把所有的事情都盡力作個了斷。帶著所有的家當，喜多善男在街上遊蕩時，出現了一個酒吧星探一矢代平太。平太得知喜多善男想要自殺的計畫，決定在這十一天內竭盡所能幫助他在死前想要完成的願望。原本想要靜靜地度過剩下不多日子的喜多善男，因為遇見了平太，奇蹟與好運的降臨、以及更多喜多善男所不知道的真相，都在這十一天中逐漸明朗。

此劇改編自島田雅彥的著作《自由死刑》，故事即是如此簡單，描述一個不幸的男人，如何在這十一天內面對死亡的慾望和恐懼，以及期待死亡的解脫和自由。不論是原著《自由死刑》還是改編後的劇名《明日的喜多善男》，都同樣地耐人尋味：想要執行自由死刑（自殺）的喜多善男，留了十一天的時間給自己，而每天的他都在倒數，「明天...該如何度過呢？」明天的喜多善男，會不會被覬覦保險金的人們殺害？還是他能聽眾人的勸說，放棄自殺的念頭，重新出發？明天的喜多善男的命運，似乎還充滿了許多未知的變數。

喜多善男雖然一點也不起眼，但卻是個人如其名，非常善良的男人，善良到不懂得去懷疑別人，所以總是成為被欺騙的對象。「平太先生是個好人」是喜多善男常常放在嘴邊的話，他也不斷和眾人強調三波和瑞穗都是真心待他的好人，儘管他們都是為了同樣的目的接近喜多善男。

其實，他都知道，只是一直在逃避。

好人善男與消極善男的對話

在眾人面前善良的好人喜多善男，把所有的打擊和不想面對的事實都丟給了令一個消極善男，消極善男接收了那些黑暗的、骯髒的真相，在絕望的谷底來回了好幾次，於是痛苦的消極善男不斷說服好人善男自殺，也總是搗亂好人善男的美夢，因為他不甘心極了，他不要總是只有他在等著那些傷心的事情。然而，好人善男與消極善男，任何一方消失了都不行，他們本該是一體，「要想找到新的道路，就必須先面對巨大的痛苦」，好人善男必須要和消極善男一起去面對那些本想逃避的事情，面對他的恐懼、面對事實，那才會是真正的「喜多善男」。



好人善男與消極善男的對話，是本劇最精彩的部份。 圖片來源：《明日的喜多善男》官網

好人善男與消極善男的對話，是此劇最精華的部份。懦弱畏縮的好人善男，以及咄咄逼人舉止囂張的消極善男，小日向文世完美地詮釋這兩個人格的差異和矛盾，僅是一個眼神便能讓人知道兩個善男之間的差別，也僅用一個表情就能表達豐富的情緒。過去總是擔任配角的小日向，在此劇大大發揮了深厚的演出功力，也顛覆了過往的諧星形象，精湛的演出令人讚賞。

《明日的喜多善男》不是想要長篇大論的講述人生道理，只是淡淡地描寫喜多善男和他遭遇到的人們之間的複雜情感，從中去體會人生那一小部份的生活態度，勇敢的面對一切，抬頭挺胸向前邁步。就如同結局的安排，喜多善男為了他最愛的咖哩而放棄自我了斷的念頭，決定吃飽肚子後

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

重新出發；任何小事都有可能成為人生的絆腳石，但是這些小事也都有可能成為最美好、最令人懷念，讓你能夠堅持下去的動力。

喜多善男成功跨越了命運的轉折，或許我們也能學學他：填飽肚子後，再出發吧！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0