



走在「安全」與「方便」的十字路口中

2008-04-20 記者 沈昭邦 報導

新竹市東區建功路一帶，距離清華大學只有一路之隔，因此聚集了許多攤販，這個清大學生俗稱「宵夜街」，交大學生叫做「清夜」區域，是兩校學生生活不可或缺的一部分，每天晚上，就有不少學生穿過馬路來用餐，順便逛逛拋去一天的疲累，不過這群學生，卻有極大的比例在不知不覺之中犯法了。

穿越馬路 為圖一時方便

原來要從清華大學到建功路，都必須經過光復路，不過這個十字路口，卻只有設立穿越建功路的斑馬線。如果行人要穿越光復路呢？仔細往地上一看，馬路上卻沒有畫上穿越斑馬線，稍稍往旁邊轉頭一看，原來得走天橋！

不過事實上，多數的行人卻依然是直接穿越馬路，根據記者的實地觀察發現，十個行人之中，大約只有兩位會走天橋。就讀清大一年級的游政明就是其中一位直接穿越馬路行人，當記者詢問到他為什麼不走天橋的時候，他回答說：「咦？這邊沒有斑馬線喔？」他表示，他看大家都直接穿越馬路，也就跟著這樣走，所以根本沒有注意得走天橋，那以後會不會走天橋呢？游政明則略顯尷尬的表示：「應該會吧！」。

跟游政明一樣，選擇性走天橋的人還不少，就讀交通大學三年級的林暉家就表示說他知道那邊沒有設斑馬線，可是會不會走天橋，要看等紅燈的長短而定，林暉家說：「假如要等六十秒的話，就會走天橋，如果只要等一下的話，那就直接穿越馬路。」

台灣人法治觀念薄弱，也許是這種「集體違規」現象的其中一種原因，但是其實外國人有也一樣知法犯法，記者就親眼看到一群外國人，也是同樣穿越馬路，其中一位來自烏克蘭的交換學生愛力克，就認為這個十字路口並不算大，穿越馬路也不過幾秒鐘，實在沒有設立天橋的必要，同時他也質疑說，天橋只有設一邊，根本就是設計不良，「假如我要從屈臣氏到對面坐車，要穿過馬路，走天橋，再穿過馬路，真的很奇怪。」

同樣感到疑惑的人還不少，交通大學三年級的汪承漢就說：「我不懂那邊不設斑馬線的理由耶！」他並表示一開始的時候，也都是跟同學一樣直接穿越馬路，可是有一次剛好看到一個警察正在路口驅趕違規停車，因為怕受罰所有就走天橋，結果發現別人過馬路，警察也不會管。「我想大概因為我不是新竹人，不夠內行的關係。」汪承漢表示，也因此之後就都直接穿越馬路了。

一名不願具名的警察就表示，不清楚這邊為什麼不設立斑馬線，不過依法就是得走天橋；要是看到有行人違規穿越馬路，應該只會做勸導動作，不會開罰單，他表示：「除非上級有給指示啦！不然沒必要啦！」

儘管多數人都選擇直接穿越馬路，懷疑為何不設立斑馬線的聲音也不算少數，可是依然有人堅持一定要走天橋，帶著一家大小出來吃晚餐的王啟賢就是其中一位，「這邊沒有斑馬線啊！做父母的怎麼可能親自帶著小孩犯法呢？」，一旁的王太太也說：「你看這邊車那麼多，走天橋真的比較安全。」

經過記者的實際調查發現，由於建功路的車流量不算少，其中大部分又都是要左右轉接光復路，因此行人穿越馬路都得和這些機車、汽車爭道，實在有危險的疑慮。再加上綠燈只有短短的二十秒左右，經常會有行人走到一半就已經紅燈的情形，因此在政府沒有劃立斑馬線之前，走天橋還是比較適當。



沒有斑馬線的光復路建功路口，許多行人偷懶不走天橋，選擇直接穿越馬路。（記者沈昭邦／攝）



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

