



SBL王者爭霸戰 裕隆吞敗

2008-04-27 文 汪承漢



球員在場上奮力廝殺，一決勝負。
圖片來源：SBL官方網站

第五季的SBL超級籃球聯賽，在臺灣啤酒隊以四比二擊敗裕隆恐龍隊，奪得總冠軍，達成二連霸的目標下落幕了，原本預計五五波的比賽，裕隆卻打的額外辛苦，最後第六戰甚至還不到最後一秒就繳械投降，以二十二分的差距輸了冠軍。裕隆重返王座的目標失利，也提供了許多可以思考的面向，裕隆的下一步該怎麼走？

開季前，為了因應台啤招攬國手級的楊敬敏、吳岱豪、顏行書等人加入，裕隆從緯來(米迪亞前身)獲得同樣國手級實力的楊哲宜與李啟億，使得本來就完整的陣容變得更加豪華。而堆砌豪華陣容的結果，戰績不一定會提昇，但球員的個人數據下滑，則是必然的事。楊哲宜與李啟億的個人數據都略為下滑，但這並非嚴重的影響。

壓縮替補球員上場時間 種下敗因

最嚴重的影響是壓縮了本來替補球員的上場時間。球季進行中，每個球員都會碰到低潮期，而低潮期是無法用練球來調整的，一定要靠比賽來調整手感，時間的長短不一定，但若今天替補球員上場的時間因為新球員的加入變得比以往要少，甚至沒有上場時間，根本無法調整。在戰況吃緊或者主力球員受傷時，手感不佳的替補球員上場，防守不會是問題，但在進攻方面，籃球終究是比得分的運動。如此一來教練的調度會更加困難。

而裕隆在前四季的球員組合相當固定，新球員的加入也多少影響了本來球員之間的配合與化學效應，在例行賽或許看不出來，但在關鍵的季後賽和冠軍賽，許多缺陷往往會暴露出來，成為失敗的關鍵因素。而籃球運動的進攻，大多由一到三名球員主導，另外兩名球員主要是策應與苦工，五名都是國手級的先發選手，沒人做苦工。不論是誰都是很浪費的事，埋沒了他們球技與天份。裕隆若希望下季重返榮耀，需要的不是再找明星球員來和現有的球員搶投籃，而是能夠拼防守、搶籃板、有出手機會能夠進球的功能性球員。或者應該說，裕隆的替補球員已經具備這些特質，就看教練願不願意用。

裕隆教練李雲光用人保守的事不是新聞，從國際賽到國內比賽一直都是如此。以對手台啤來說，裕隆的陣容其實和台啤很像，先發五虎加上一票功能性球員，但台啤卻比裕隆更敢用這些替補球員，是一支全員皆兵的球隊，誰今天狀況好就多打，裕隆的替補球員卻像是先發球員調節體力的棋子。裕隆隊中，邱啟益、魏永泰、吳至偉、周泓諭等人都在不到30歲，就被列入待退的板凳球員，上場時間極少，不僅是人才的浪費，更是籃球界的損失。

裕隆球隊的關鍵人物，曾文鼎與陳信安。曾文鼎從高中畢業以來，一直是國內的第一中鋒，今年卻受到同為再興中學畢業的吳岱豪的嚴厲挑戰，同樣200多公分的身高，吳岱豪卻有著比曾文鼎更佳的對抗性與爆發力，在今年總冠軍賽就可以看得出來，曾文鼎的低外單打能力被抵銷掉了，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在禁區的破壞力降低，甚至有越打越外面的趨勢，反觀吳岱豪善用自己體能的優勢，一步步蠶食鯨吞裕隆的禁區，中鋒球員的本質畢竟是主打內線與搶籃板，助攻與外線能力只能算是不錯的附加價值。曾文鼎必須善用自己比吳岱豪更靈活的優點在禁區作戰，唯有內線先打開，外線與助攻能力才能施展開來。捍衛防守與進攻籃板，讓外圍的射手更勇於出手，快攻也才打的出來。

陳信安的部份，陳信安已經證明了自己是國內籃壇的第一人，但因為環境的因素，這幾年似乎漸漸感覺不到以往打球的霸氣與專注，或許台灣籃球的格局對他來說太小了，當已經是國內第一人，擁有總冠軍獎盃、MVP、得分王、數不清的紀錄之後，已經沒有追求的目標。或許在瘋狂得分的同時，如何幫助隊友更好，是陳信安的下一步。

從裕隆的失敗，也同時感受到了SBL各隊實力差距的縮小，裕隆不再像過去的王者一般，每隊都有擊敗他們的機會，為SBL創造了更多的話題與可看性，而台灣的籃球持續進步，不要步上過去CBA的後塵，這才是全國籃球迷引頸期盼的。



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0