



《東京鐵塔》最動人的親情

2008-04-27 文 陳惠玟



一個最平淡無奇的親子故事，卻往往最能讓人感同身受，這也正是《東京鐵塔》最大的魅力。

暢銷兩百多萬本的日本小說，在改編成電影時，更造成了多家戲院場場爆滿，作者透過第一人稱的敘述方式，以細膩平實文字描寫自己與母親，不時還夾雜著偶爾出現的父親；一段與父母相處的平凡生活，引起讀者的共鳴、並觸到心中最深的感動。

▲親情的描寫，最平凡也最能勾起巨大的情感。

圖片來源：Google圖片

以日本的東京鐵塔為中心，圍繞在塔底下的不是浪漫虛幻的愛情故事，而是你我都有、最平凡、卻也最貼近的一親情。故事從主角的三歲記憶說起，媽媽帶著自己離開了藝術家脾氣的爸爸，回到外婆家。父母分居，跟著單親媽媽一起生活的孩子，難免遭受別人異樣的眼光，更多時候得面對母親忙於賺錢養家，而忽略了自己；諸如此類的狀況，彷彿就像身旁的朋友曾經發生過的事，那般親近，讓人不自覺地落入故事情節。

作者Lily Franky在專訪中曾表示：「這部小說雖然是我寫的，但完成後感覺卻像是其他人的故事。」即便每個人都有著不同的親情故事，但媽媽卻是總會出現的固定班底。在閱讀完、闔上書本後，所引發的不只是內心深刻的情感，同時也令人不禁地想起自己的媽媽。

經歷離開 才感受真正歸屬

任性的孩子之所以毫無顧忌，是因為背後總有雙包容的手。主角的性格，就像一般人一樣；高中時期，叛逆、不肯唸書，出外求學以後，也總是過著超支、糜爛的生活，但媽媽卻總是無怨無悔，打著好幾份零工，賺取微薄的薪水，自己三餐不濟，為的只是供自己的孩子上大學。一聽到孩子生病，便趕搭早班車來照顧，即使犯再多的錯，卻也只是笑著默默承受，聽起來有些過分溺愛，但相較於書中父親總是用金錢表示偉大的行徑，時間與行動，更突顯了母親無私的奉獻，如同書中所提到：「老媽的人生連十八歲的我看起來都覺得渺小，那是因為她把自己的人生都切下來分給我了。」

最初在東京鐵塔下的小房間、外婆家、學生食堂旁的小屋、親戚家，到後來離開媽媽，到外地求學，主角似乎早已遺忘哪裡才是自己的家鄉。又或許總是畏縮縮縮生活，讓他從不覺得這些地方會是自己的家鄉，就如同浮萍飄盪水面，不僅迷失方向，更遺忘了家的歸屬感。直到他再度回到東京鐵塔底下，即便充斥周圍的淨是灰色的空氣、惱人的噪音，但卻是真正屬於母子倆的家。

相較於付出甚多的媽媽，父親之於主角，儼然僅限於一張紙所維繫的親屬關係。偶爾現身問候，讓他幾乎遺忘父親的存在，或許是為了母親，平時也刻意不提關於父親的種種，直到母親罹患癌症，父親再度出現，三人才得以團聚。作者無法否認母親仍然深深愛著父親，而三個人的家，才是真正完整的家，即便他從不認為家裡需要父親。

家，似乎不侷限於特定的地點，它是由跟誰一起生活而被定義。從三歲離開父親後，就跟著母親到處漂流，最後定居在熱鬧喧嘩，卻又顯得陌生的都市之中。對主角而言，所謂的「家」，不過就是下班後，吃著母親所做的家常便飯，偶爾配上媽媽親手醃製的醬菜，飯後閒話家常一番；即便是如此的平凡，卻幸福洋溢。家，之所以讓人覺得溫暖，是因為母親無微不至的照顧。

家人的付出 並非理所當然

「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶...」這首耳熟能詳的歌謠，在讀完這本書後，似乎讓人更能體會歌詞的意涵。每個孩子總認為，媽媽對自己的付出，是那麼理所當然，以為媽媽會永遠站在自己身後，看著自己，但孩子卻不曾回頭望，或許過去一直為自己擋風遮雨的人，如今早已頭髮斑白、眼睛矇矓，就連小時候牽著自己的雙手，也已經佈滿了歲月的痕跡。或許有一天，當你重新重視起身後的那個人，想回過頭，牽起她的手，這樣的機會，不是人人都能把握住，就像書

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

中的主角，最終還是沒能陪著母親登上東京鐵塔，因而留下遺憾。

在現今生活步調匆忙，戶外活動、娛樂豐富的環境，大多數人分配給家庭的時間，似乎是少的可憐；尤其，年輕人紛紛脫離了父母的庇護，離開家鄉、出外打拼，與家人相處的時間更是屈指可數，當你達到夢想、目標時，你跟家人的相處時間，或許也正倒數計時。作者以最直接的態度，樸實地描繪出親子之間、社會與個人之間的關係，還有許多會隨著時間而改變或不會改變的事物，使人不禁將自己投射於書中的角色，反思自己與家人之間，也因此，最簡單的親情，卻也是最動人情感的故事。



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0