



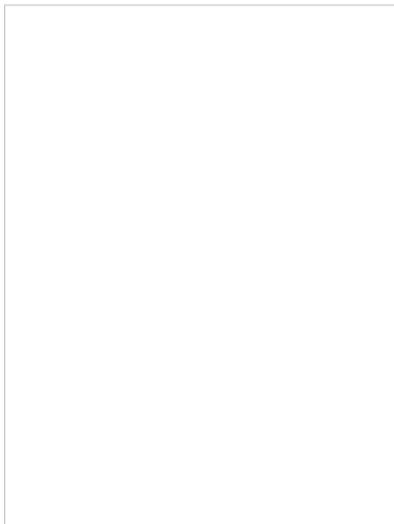
夜市人生 人生如戲

2010-10-08 記者 黃萱如 報導

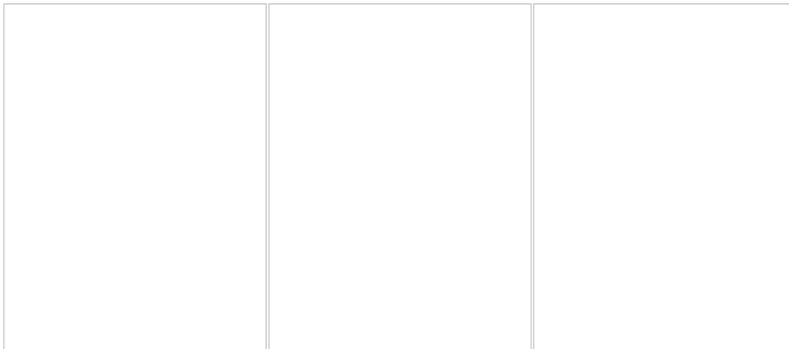


踏足在繁華的街道上，小販辛勤的吆喝聲不絕於耳，華美燦爛的燈火象徵的是台灣知名且獨樹一格的夜市文化。琳瑯滿目的商品映照著豔黃的燈光，閃爍出人群移動時的浮影，陣陣白煙隨著鍋鏟翻動而騰升，向著夜空飄散而去。夜市，是視覺的，也是聽覺的享受。小孩笑呵呵快樂聲音、招攬客人的叫賣聲音、機車行進時的引擎聲，就算閉著眼睛也能建構出夜市的形貌。

台灣的夜空，因為絢麗的燈火和有情的人們，亮了。



繁華的街景，人擠人的熱鬧，
夜市是台灣人的記憶地圖中，
共有的一角，難以抹滅。
(攝影/黃萱如)



默默專注著自己眼前的工作，
勤勞的雙手不曾停下為自己擦汗或是休憩片刻，
只為圖生活溫飽。
(攝影/黃萱如)



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物

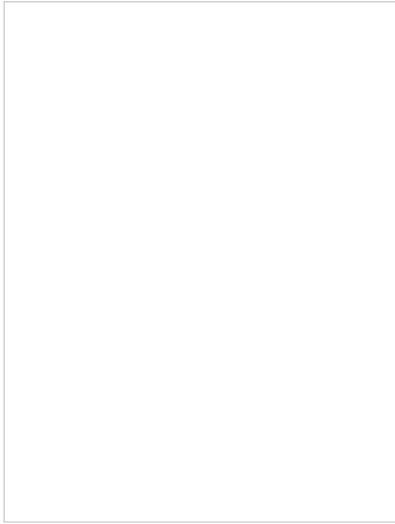


追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物

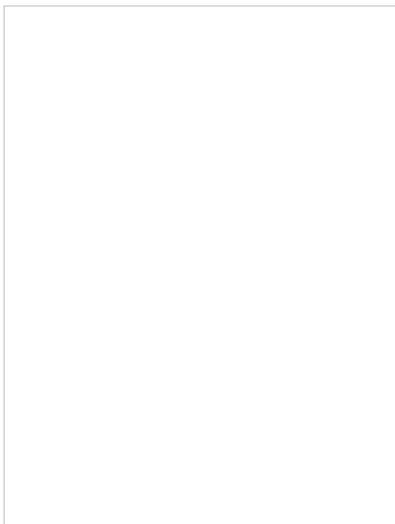


變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

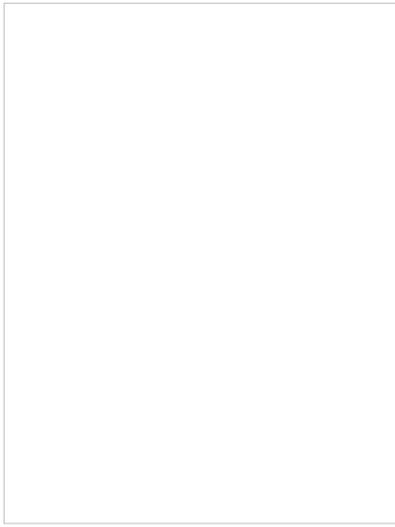
色彩繽紛的商品往往能夠吸引路人的好奇心，
有客人上門趕緊上前介紹自家商品的特色，
偶爾累時不免小憩一下補充體力。
(攝影/黃萱如)



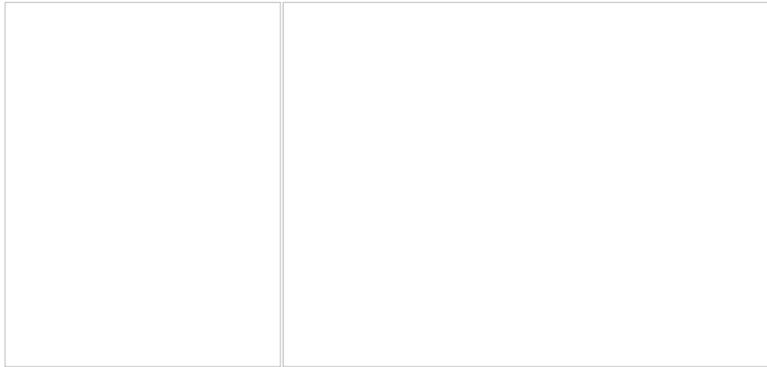
攤位上休息用的椅子常常是空空的，
卻仍然忠心地等待主人回歸。
(攝影/黃萱如)



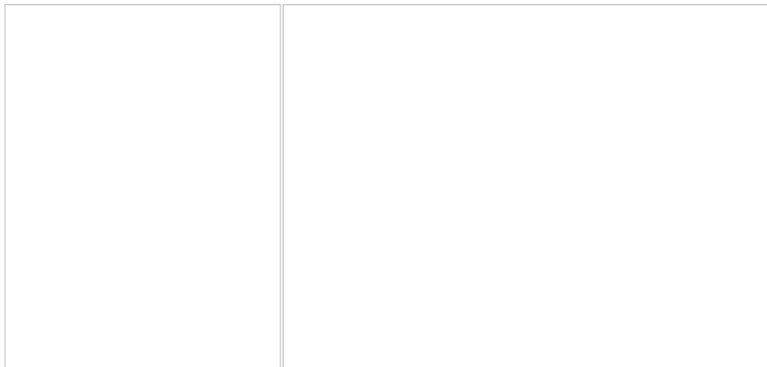
大大的紅色垃圾桶靜靜地站在夜市的角落，
醒目的大字不小心多寫了一撇，令人會心一笑。
(攝影/黃萱如)



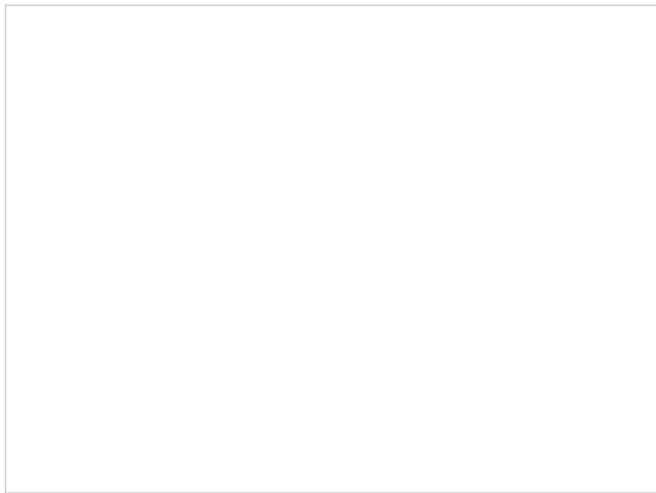
美麗的女裝彷彿高貴的女王睥睨著行色匆匆的人群，
究竟是誰會有眼光將女王帶回家呢？
(攝影/黃萱如)



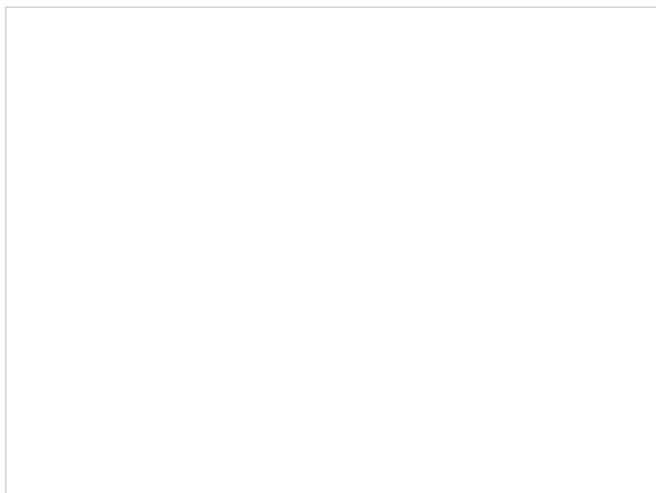
走著走著，累了總是想找個地方歇歇腳，
順便解解饑，是什麼味道這麼香？
(攝影/黃萱如)



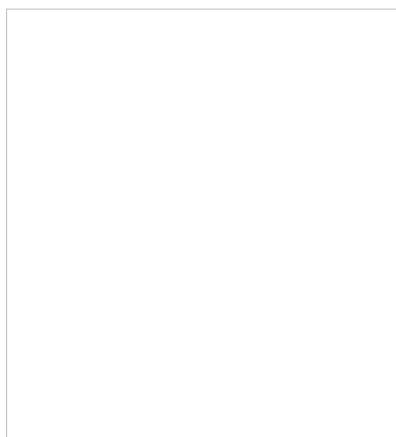
週末待在家裡看電視多無聊，
出來逛夜市喘口氣是調劑身心的最佳娛樂，
適合一家大小和情侶檔培養感情。
(攝影/黃萱如)



小女孩努力地撈著金魚，成果卻差強人意。
旁邊陪伴著她的奶奶看不下去了，索性出手秀一下，
果然「薑還是老了辣」。
(攝影/黃萱如)

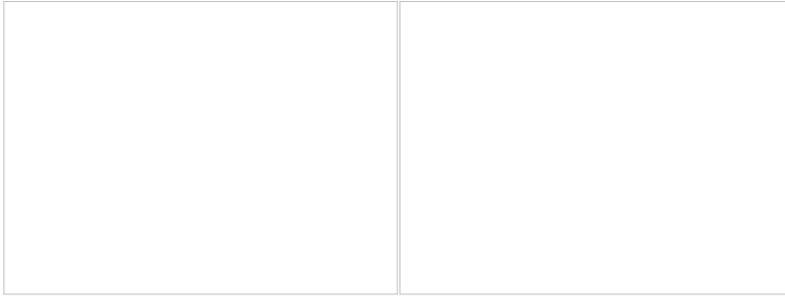


女孩們最喜歡駐足在擺滿美麗飾品的攤位上，
不厭其煩地試著自己看中的物品，想將自己打扮的漂漂亮亮，
也許是明天將有個約會吧？
(攝影/黃萱如)



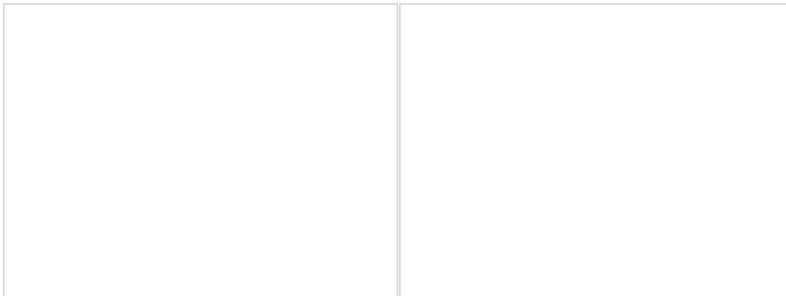
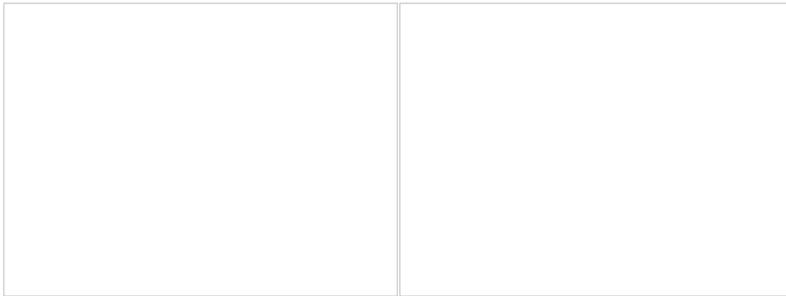
夜市裡也有著平常看不到的景象，
像是攤販扯著喉嚨大聲拍賣，
每個人的神情都非常期盼，
就算音量過大，依然讓人想要一探究竟。

(攝影/黃萱如)



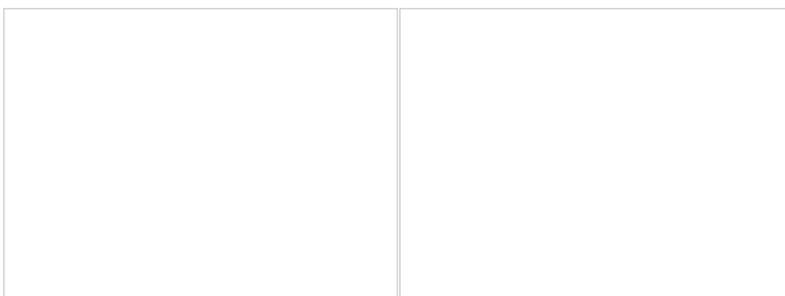
純真的孩子們被光鮮亮麗的夜市商品吸引，
除了透過夜市看盡人生，
也能夠將童年的美好大力揮霍。

(攝影/黃萱如)



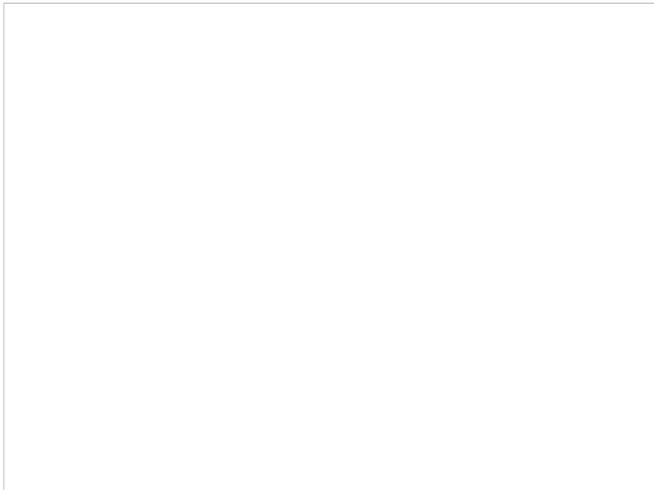
屬於孩子們的快樂時光，這是現代社會中的科技給予不來的。
每個孩子都能在綺麗的夜晚找到最甜美的夢。

(攝影/黃萱如)



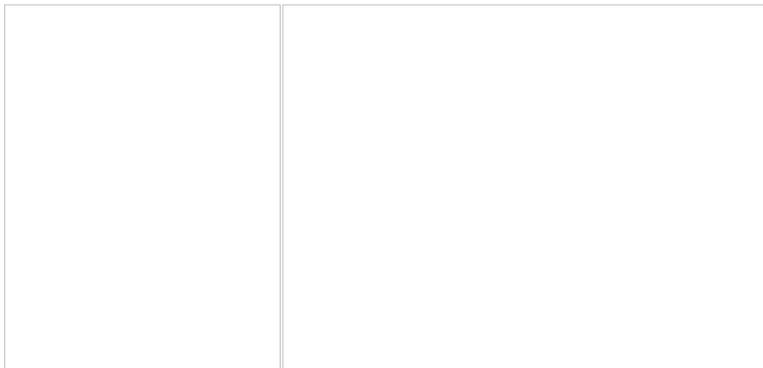
但卻不是每個孩子都有如此的幸運，
有些孩子在放學後還必須幫助家裡做生意，
提早步入社會。

(攝影/黃萱如)



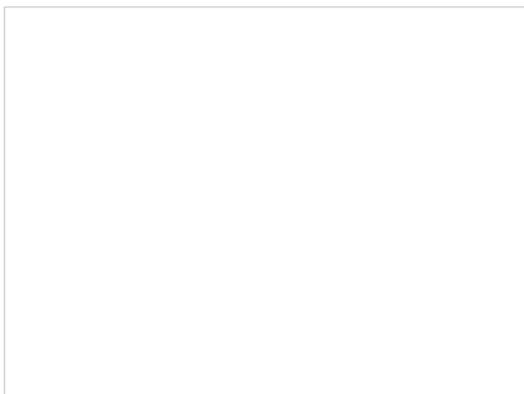
歡樂的時光不是小孩的專利，大人們也很喜歡到夜市找尋樂子。

(攝影/黃萱如)



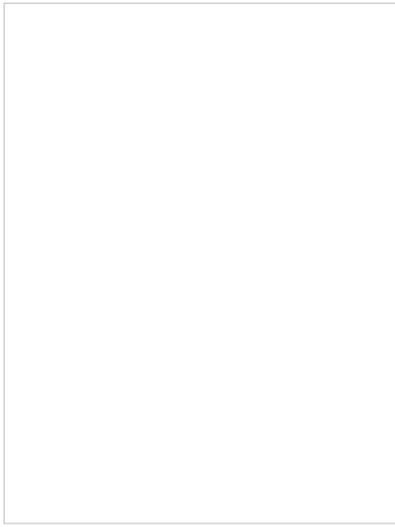
破破舊舊的玩具，見證了台灣夜市的歷史。
也見證了每個來夜市尋求刺激的人們得到的快樂。

(攝影/黃萱如)



歡樂的聚會也有曲終人散的一天，
夜市雖然越夜越美麗，
卻也會有結束營業的時候。

(攝影/黃萱如)



就像人生中總會有鞠躬謝幕的時候，
美麗的夜市會不斷地重新開始和結束，
卻會在心裡烙下最深的回憶。

(攝影/黃萱如)



在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0