



## 《明日的記憶》你還會記得我嗎

2008-05-04 記者 李怡萱 報導



如果過了明天，我連妳都忘記了，也請妳緊握我的手，陪我繼續走下去...

圖片來源：Photowant.com

生老病死，是人一生中必經的旅程，當必須面對的時候，人不免期待、興奮、害怕、惶恐、緊張，但因為人生中許多精采美麗的回憶，讓人在面對這些苦難的時候，總能想起曾經燦爛的時光。但當一覺醒來，身旁的景物不再熟悉，腦海中一片空白，甚至連身邊最親密的人都想不起來是誰的時候，那是什麼樣的感覺？

### 記憶逐漸消逝 最熟悉卻又最陌生

由日本資深演員渡邊謙所主演的《明日的記憶》，就是一部在描寫男主角佐伯雅行因為得了阿茲海默症(俗稱老年痴呆症)，而漸漸將身邊人事物淡忘的電影。佐伯雅行在公司是個工作認真，深受上司及部屬仰賴的好職員，在家是深愛妻子的好丈夫，女兒也將出嫁，還有一個即將誕生的小孫女。一切看來都如此羨煞旁人的他，卻發現自己越來越容易忘記東西，忘記買過什麼，忘記該去哪裡，忘記幾點該去開會，甚至連同事的名字都想不起來。而這樣的異狀終於被太太發現，太太要求他去醫院做檢查，當醫生宣佈他是老年痴呆症時，兩人也一起崩潰了...

「如果我不再是我了，妳還會在我身邊嗎？」佐伯雅行無助的說。

「我在，我會一直都在你身邊...」妻子眼眶盈滿了淚水，深情的說道。



佐伯雅行的眼淚和妻子深情的承諾。

圖片來源：Photowant.com

雖然飽受病痛折磨，妻子的無限耐心與包容是佐伯雅行最快樂，也最痛苦的部分。快樂的是他知道妻子永遠都會在他身旁，痛苦的是他卻一點點的忘記與她之間的回憶。為了怕佐伯雅行忘記東西，妻子一一的製作小紙條，黏貼在所有物品上。但為了平衡家裡的收支，妻子別無選擇的外出工作，因此佐伯雅行大多是一個人在家，電影中花了許多的篇幅在紀錄他辭職後的時光，吃飯、散步、發呆，待在年輕時喜歡的陶土工作室裡，有時看來頗有朝氣，但大多的時候看起來都很飄渺虛弱，彷彿在思考什麼卻想不起來的樣子。少了以往工作上與人接觸的機會，佐伯雅行看起來也更為憂鬱蒼老...

老年痴呆症 家人的負擔與傷痛

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

同樣的街道，同樣的景物，可能在隔一天張開眼睛後就不再熟悉，是多麼可怕，令人感到惶恐的感覺，而電影中就針對大眾對於老年痴呆症這種疾病的認識度不深，特別將疾病的真實樣貌拍出呈現在銀光幕前。提醒大眾對於此疾病的意識提升，是本片的目的之一，因疾病特性，如記憶力變差，脾氣容易暴躁等，都是大眾可能發生的情況，因而很容易被忽略。而這種疾病影響的不只是患者，還有其身邊的人，要對患者擁有無限的耐心，和隨時都有可能被忘記的恐懼，都是加諸在患者家人及朋友上的沉重負擔及傷痛。

劇情沿著時間發展，在此時誕生的小孫女，是佐伯雅行在發病後，一個難得開心的回憶，「孫女誕生的這一天，或許是我活了五十年以來，最好的一天，梨惠(佐伯雅行的女兒)，謝謝妳，真的很謝謝妳。」新生命的誕生，久旱逢甘霖的給了佐伯雅行一家人強大的小希望。但看似情況好轉的佐伯雅行，卻在一次與妻子的爭吵中，毫無意識的失手傷了妻子。妻子雖然努力安慰，卻仍忍不住他懊悔的眼淚...

病患的不可預測性，就像在電影中看到的佐伯雅行一樣，可能前一秒還在大笑，後一秒就哭了起來，如同任性妄為的小孩，卻沒辦法責備。電影中也強調了佐伯雅行與孫女間的互動，可能也希望觀眾看到小孩與大人間行為舉止應是相反，但佐伯雅行卻與孫女相似的對比。而發現自己可能帶給妻子太大困擾的佐伯雅行，開始考慮住進療養院，卻在尋找療養院的過程中，無意間踏上了他和妻子的回憶之路...

站在熟悉卻也陌生的車站前，佐伯雅行看到了他和妻子年輕時攜手走過的鄉間小徑，隨著回憶的腳步，佐伯雅行來到兩人年輕時，一起做陶土的老舊工廠，佐伯雅行笑著，彷彿憶起與妻子間所有的過往甜蜜，但在擔心佐伯雅行一夜未歸，而出門尋找他的妻子，也同樣出現在那個舊工廠時，佐伯雅行用著陌生的表情看著她，跟她自我介紹，問她這是否是要通往車站的路，此時也就明瞭，他忘了她了，妻子忍不住崩潰，原以為做得那麼多，做得那麼努力，佐伯雅行應該會好好記得她的，沒想到還是忘記了...

令人心碎，感同身受的劇情，就在妻子最後的眼淚中，為電影劃下了句點。這樣的結局也不禁讓人想起，片中佐伯雅行對妻子說的一句話：「如果過了明天，我連妳都忘記了，也請妳緊握我的手，陪我繼續走下去...」，妻子的手仍然緊握，但佐伯雅行卻先放開了...被自己所愛的人遺忘，這無比的心痛，患者已經感覺不到了，卻讓身邊的人繼續煎熬著。相信這樣劇情的鋪陳，除了要讓大眾認識此疾病會帶來的影響外，更深切的，是希望人們可以更珍惜身旁的所有人事物，認真的把握每一天，因為沒有人可以知道下一秒會失去什麼，會不會一夕之間再也想不起所有珍惜的，該珍惜卻沒有的寶貴時刻。

而對於回憶，人們總說要向前看，不該留戀過往，但過往才是創造今日成就的主因，若過往都只剩一片空白，那這樣的人生是否還有意義？當從前從未好好珍惜過的回憶不能選擇的都留不下來時，那樣的心痛又是誰能想像？就如同片中人生黃金時刻都貢獻給工作，鮮少與家人相處的佐伯雅行，到了患病才努力想回憶些什麼，卻發現再也想不起來的時候，那又是多令人懊悔的事。把握當下，珍惜身旁的人，相信就算遇到這樣難以預估的疾病，也能夠在快要失去回憶前，抓到一些足以令人感到欣慰的美麗片段。

#### 《明日的記憶》電影預告



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

