



## 反其道而行 傳科畢展在新竹

2008-05-11 記者 沈昭邦 報導

交通大學傳播與科技系近日舉辦首屆的畢業展覽，以「Loading 97%」為主題，除了台灣首創的網路虛擬展覽之外，也選擇於五月九日在校內舉辦實體的畢展，相較於北部大多數傳播相關科系集中在台北、並於校外做展覽的方式有很大的差別，也不禁讓人有「曝光度」不足的想法。

### 傳播只能在台北？形式內容需考慮

交大傳播與科技學系隸屬於四年前剛成立的客家文化學院，身為交大最年輕的科系，採取小班制教學，今年第一屆共有十六位畢業生，因此在這次的「Loading 97%」畢展之中，只有六篇的論文以及三項的影片、企劃書參與展出。由於人力不足的原因，傳科系這屆的畢業生決定將畢展選擇在校內舉行，「Loading 97%」畢展的總召鄭瑋津就坦承：「我們的人實在太少，因此無法開拔人力到台北。」

台灣的傳播相關產業，包含了電視台、廣告公司等等，都過度集中在台北的現象，也因此大部分的傳播相關科系，為了更貼近於業界，也讓更多的人能夠看到他們的成果，大多選擇在台北舉行畢展，例如元智大學的資傳系，儘管位於桃園，就選擇參與在台北世貿舉行，由相關科系共同舉辦的「新一代設計展」。而傳科系今年才有第一屆的學生，不僅反其道而行，遠離台北，更選擇窩在自己學校內舉辦，實在讓人不禁懷疑起辦畢展的意義。

事實上，傳科系這一屆的畢業生，也是經過一番思考與掙扎之後，才會選擇在校內舉行畢展，鄭瑋津就不諱言的說：「我們一開始是打算辦兩場，一場辦在台北，一場辦在新竹。」她也同時指出，每位教授給的意見都不太一樣，讓他們一直做不了決定，直到去年年底，經過多方考量，前前後後改了兩次決議，才正式確定在校內舉行。

針對很少人會來看的疑慮，支持他們在校內舉辦畢展的張玉佩老師就認為，畢展除了對外宣傳的目的之，還有對內公關的成分存在，且她就認為这一次的畢展，對於系上師生的凝聚，有很大的幫助，張玉佩說：「假如要吸引人羣，要有話題性，叫學生扮演檳榔西施就好了啊！可是我不認為學術需要這樣子譁眾取寵。」

同時張玉佩也指出，這一屆學生的畢業成果，也是不利於在台北展出的原因之一，她舉自己在其他學校任教的經驗表示，有一次玄奘大學的學生就選擇將論文、企劃書等等在校內舉行靜態展，而選擇在台北地下街舉辦動態展，「可是這一屆大部分都是論文，總共只有三組的實作作品，實在很難展出。」張玉佩說：「聽說下一屆選擇實作組的人比較多，也許就可以選擇在台北辦，可是說辦畢展能夠吸引多少業界的人來看，我很懷疑。」



「Hello, Kitty」紀錄片，吸引了最多媒體採訪，也最多人觀賞。(鄭瑋津／提供)

### 砸錢辦畢展 意義須再思考

事實上，畢業展覽是一向勞心勞力又傷財的活動，根據張玉佩透露，儘管辦在學校，省了很多場地費，這一屆的畢業生們一個人還是繳了六千塊；另一位傳科系教授魏昉更指出，他先前在淡大帶的學生，都是繳了八千甚至上萬塊錢，對於學生而言可以說是一個不小的負擔，也因此他也認為是否一定要辦畢展，其實是可以商榷的。

魏昉說：「辦畢展之前都應該先了解辦畢展的目的到底是為了什麼，又是否一定要辦畢展才能達成這樣的目的？」他指出，辦畢展不外乎三個目的：總結大學四年所學、接觸業界以及為系上提高曝光率，舉第一項為例，像以前的大學會有一個畢業考，也是讓學生了解自己到底學了什麼的方式之一，即使現在選擇讓學生寫論文，做畢業製作，也應該思考「畢製一定要跟畢展做結合嗎？」因此他也鼓勵學生對於「是否要辦畢展」這個議題，能夠有勇氣提出來討論。

另外針對辦畢展在時間、空間與金錢上的考量，傳科系這一屆的畢業生除了校內實體的展覽之外，也選擇在國外知名虛擬社群遊戲「Second Life」舉辦虛擬的展覽，讓全世界的人都可以看到

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

學生的作品，這樣的創意獲得了在場所有教授以及與會來賓的一致讚賞。

不過在畢展中大家對於虛擬展場的驚呼聲之後，這樣的展出方式是否的確能夠讓更多人能看到學生的作品，其實是可以再觀察的，此外，雖然畢展辦在學校，但是大部分與會的人，都是同系的同學，甚至有人比喻為「同樂會」，這樣的展覽表現方式，是否又是畢業生所想要的，也許是除了地點與金錢之外，另一個需要考量的地方。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0