



## 總編輯的話

2008-05-11 文 鄭瑋津



每個人都能夠走出自己的路。

從這期的傳科電子報中，越來越能看到每位記者所重視的、所在乎的和所專長的部分，不管是社會關懷、議題探討、藝文...等等都具有本身的價值，傳科電子報一直以來呈現的是一種異於其他媒體的切入點，從不同的視角出發，給閱聽眾不一樣的方向。

### 不論媒介 重視的是內容

這期電子報有Flash、廣播和影片，在在都呈現了多元的表達方式，但更重要的是在內容的取材上，探討性別議題、青少年次文化、新興的網路市場、企業的社會責任、畢展的意義和藝文活動...等等，或多或少都看得出記者的用心和想法。

而賴奕如所寫的「跨性別者的美麗與哀愁」，從傳科系一項畢業所拍攝的紀錄片出發，探討台灣大環境對於跨性別者的不公和不重視，深刻地點出問題所在及傳統思想的窠臼，因此選其為頭條，期望社會大眾能深切體會問題所在並引發省思。

### 不論時地 重視的是自我

我們雖然少了許多即時性、少了專業記者的精鍊文字，但卻多了更多自我的想法和風格。或許，傳科電子報還沒有一個明確的定位，我們將在摸索之中給予更多不同的視野和觀點，希望這期電子報，能帶領網友、讀者們進入一個看世界不一樣的位置，若能引發討論及省思對我們來說，是最大的鼓勵。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物