

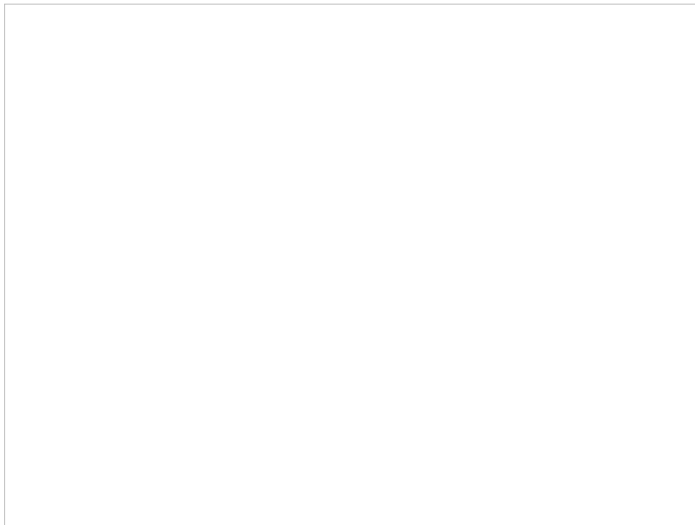


## 藝術屬於誰？

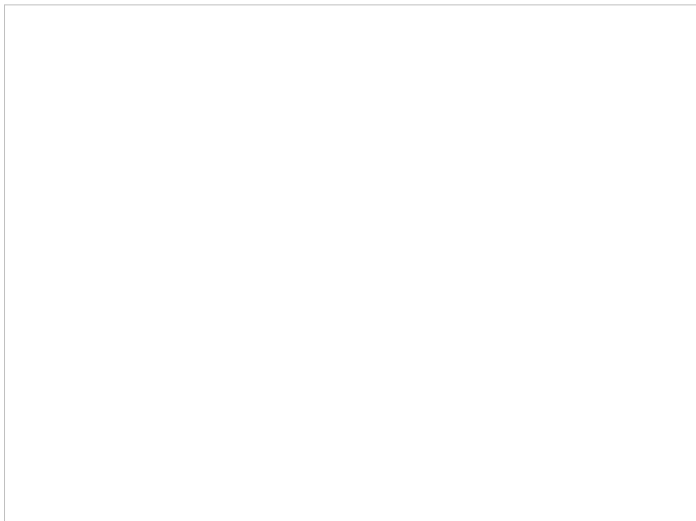
2010-10-09 記者 劉芮菁 報導



**藝術**是人類熱愛美學的證明，也是文化內部的高度成就。在古代，藝術屬於上層階級的生活內涵，只有吃得飽、穿得暖的人才有機會踏上追求美學的道路。而在民主化、大眾化的現代社會裡，各種各樣的音樂、繪畫、文學藝術也走進一般民眾的生活，豐富了次文化現象。然而，在大眾當道的社會下，通往藝術的道路仍有所限制，無形中，經濟能力似乎部分決定了接觸它的人們。



行人往來的廣場上，被視為公共藝術的雕像悠然佇立，是美化市容，也是城市藝術的展示。（攝影／劉芮菁）



以往屬於貴族階層的文學著作，如今在圖書館內就能暢遊古今。（攝影／劉芮菁）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



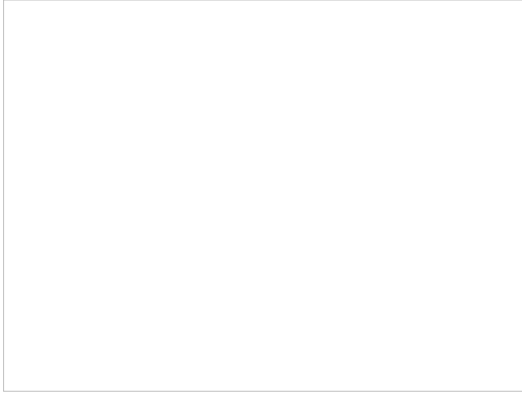
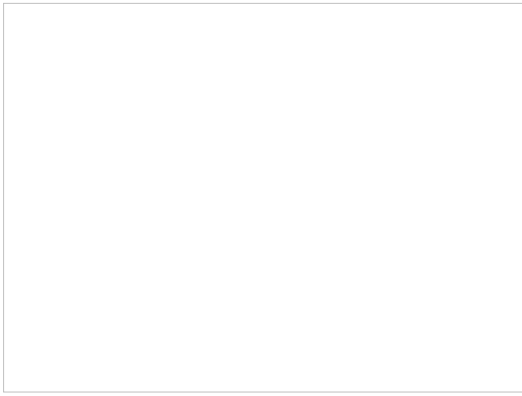
老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



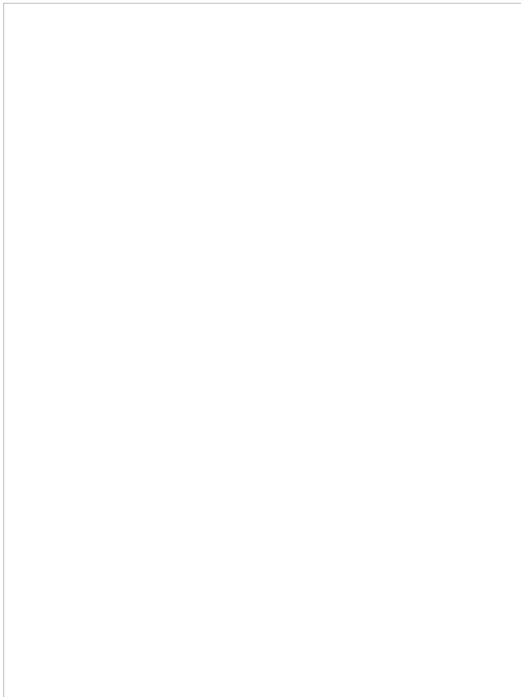
追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



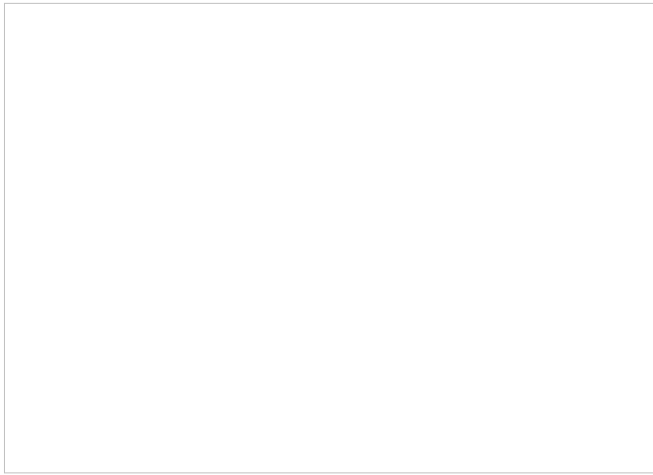
變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



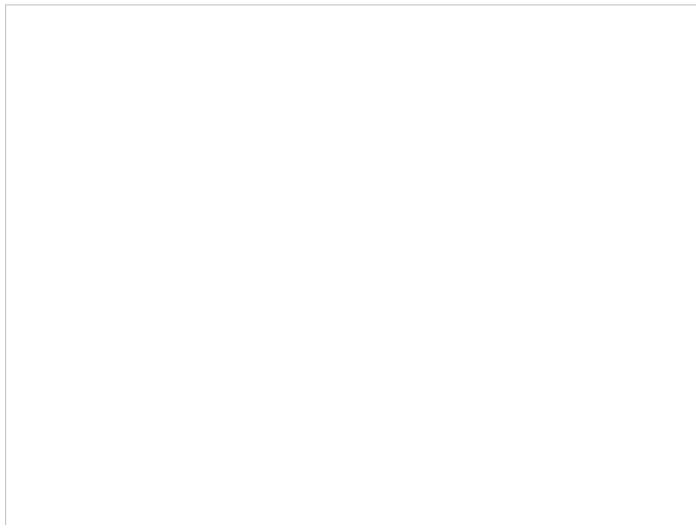
街頭藝術在角落默默地坐落著，些許酬謝就能聆聽一曲，抑或，只消數枚銅板就能為紙上的自己妝點一番。（攝影／劉芮菁）



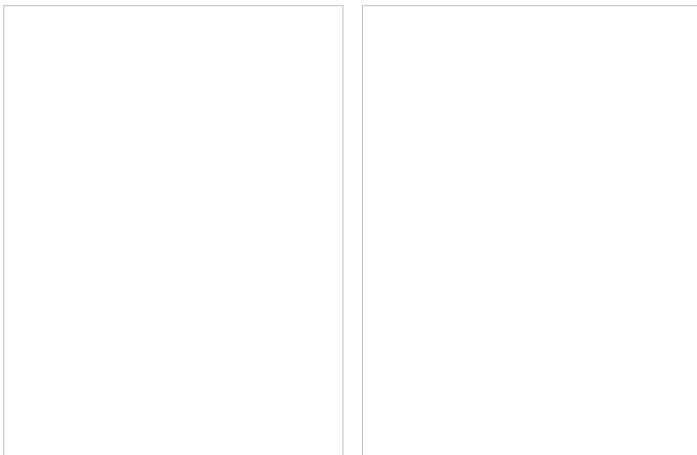
穿著是品味，也是對美感的追求，現在伴隨著消費社會更早已走入民眾，平易近人的價格讓時尚流行的門檻大大減低。（攝影／劉芮菁）



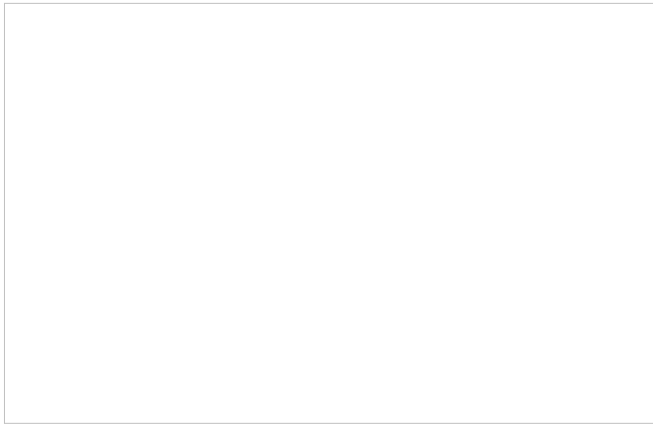
故宮博物院收藏的文物寶庫匯聚了各地民眾，慕名而來眾人，卻也要通過售票口，才能踏上歷史文化的旅程。（攝影／劉芮菁）



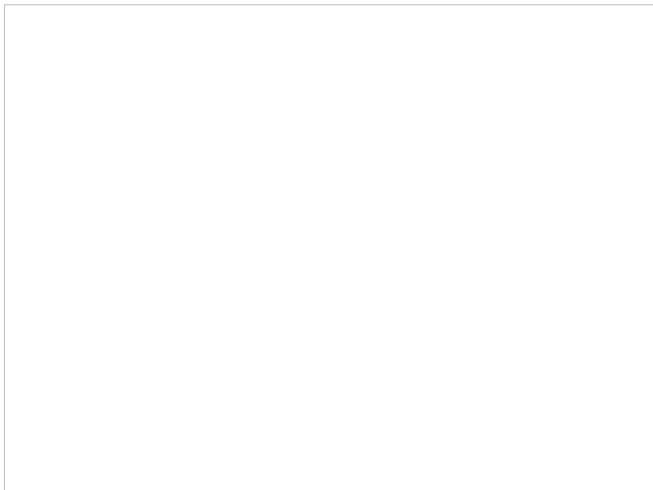
精緻典雅的書店門口，透明的落地窗笑言「來者是客」，但看似觸手可及的書海卻不如外表所見，玻璃門在此為藝術畫出無形界線。（攝影／劉芮菁）



百貨公司內，專櫃星羅棋布，營造的寧靜與典雅有別於隸屬次文化的動漫世界。主觀的藝術仍有不可忽視的客觀，區隔了環境氛圍，也區隔了氛圍裡的人。（攝影／劉芮菁）



富麗堂皇的兩廳院是音樂與戲劇藝術的最高榮譽，成就的藝術家不在少數，但肅穆森嚴的大門後，並不是所有人皆能分享藝術家們創作的快樂。（攝影／劉芮菁）



台北捷運南港站裡，繪本畫家幾米的作品成為站內的公共藝術，它提供了捷徑，讓一般市民通往藝術的殿堂。（攝影／劉芮菁）

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

