



進攻大傳盃

2008-05-31 記者 汪承漢 報導



交通大學傳播與科技系系籃隊員。／攝影：林暉家

全國大專院校傳播相關科系的年度盛事—大傳盃，將於今年五月三十一日到六月一日在國立政治大學舉辦。今年大傳盃的舉辦過程曾一度難產，從去年國立中正大學傳播系舉辦比賽之後，便沒有學校表態願意承辦此屆的大傳盃，中間一度傳出輔大有意承辦的消息，卻還是胎死腹中。直到今年三月，才確定由政治大學新聞系主辦，此舉讓全國大專院校傳播相關科系，透過體育活動交流的管道不至於中斷。

比賽準備周延 精采度提升

總計這屆大傳盃，總共有17所大專院校共襄盛舉，而今年除了前三名的獎盃外，更添加了明星球員、MVP、籃板王、抄截王、阻攻王、助攻王等獎項，讓比賽更顯得有趣。另外今年創新的一點，是將去年前六強的隊伍，預賽分在不同的組別，避免強隊提前碰頭，也降低了黑馬球隊出線的機會，確保了比賽的精彩度。而今年體資生與體保生的登錄限制更加嚴格，一場比賽只能登錄一名體資生或體保生上場，避免造成不公平的現象。此外由於近日台北地區天候不穩，政大方面也表示已經做好了萬全的兩備方案。

而系籃成軍三年的交通大學傳播與科技系，今年是第三年參加大傳盃。在前年於世新大學主辦的大傳盃，由於球員、球技、經驗都不足夠，預賽兩戰皆敗慘遭淘汰。去年於中正大學主辦的大傳盃，在許多年輕新血的加入下，預賽取得兩勝一敗，晉級十六強的成績，但在十六強第一戰遭到淘汰。對於今年的期許，隊中唯一的大四球員姚翔表示：「這是我的最後一年，當然是希望能打進前八、前四、甚至更好的成績。去年雖打不好，成績也有十六強，經過一年的努力，大家的實力都有一定的提升，設定這樣的成績應該還蠻合理的。」

年輕隊伍吸取經驗 捲土重來

而針對去年比賽的缺點，包含比賽經驗不夠、防守能力不足、進攻太過依賴隊中體資生，半場進攻亂無章法...等缺點，球員兼教練的沈昭邦表示針對比賽經驗不夠的部份，過去這一年，參與了交大籃球聯賽（由交大電子物理系主辦的籃球賽，目的是讓交大各籃球系隊有交流的管道）以及系際盃，比賽經驗已經有了不錯的成長。防守方面將原本的二三區域联防（三名球員在下，兩名球員在上的防守陣型）改成三二區域联防（兩名球員在下，三名球員在上的防守陣型），將隊上前鋒與後衛具防守速度，中前鋒球員有穩定籃板能力的優勢徹底發揮，既能壓迫對手的外線攻勢，內線也不至於失守。進攻方面，經過一年辛勤練球，隊上球員的觀念有所提昇，加上練了一套

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

能將場上球員的攻擊能力都發揮到最大的戰術，能幫隊上射手製造空檔，擅長拼搶進攻籃板的球員有籃板可已補進得分，擅長切入的球員更容易進行切入破壞。

而攤開交大傳科系的陣容，中鋒、大前鋒、小前鋒、得分後衛每個位置都有可用之兵，唯獨欠缺了在場上發號施令的控球後衛，對於此現象，隊上主力得分手陳濡群表示：「我們的陣容確實沒有控球後衛，但是對於一般系隊來說，控球後衛並不是那麼重要，只要有人能穩定的把球帶過半場，然後開始打系統戰，就夠了，系隊的等級畢竟還是跟校隊不同。」

交大傳科系最大的優勢，就是在於身材高大以及擁有主力得分手陳濡群。交大傳科系的先發五人有四名身高在184公分以上，且四人的特性皆不相同，不會造成排斥的現象，高度、力量、速度兼具，在三二區域防守陣式擺開之後，能給予對手內線及外線極大的壓迫。籃板球方面，不論是進攻籃板與防守籃板都佔了上風。而現任交大男子籃球隊的隊長陳濡群，更是各隊防守的惡夢，190公分的身高加上豐富的比賽經驗，內線能打、外線能切能投，擁有多項的得分技巧，也能傳球助攻，加上強壯結實的身材，不論是在籃下防守對手的禁區球員、拼搶籃板，或拉到外線防守對方的前鋒或後衛，都讓對手討不到便宜。在戰術跑不出空檔，或者比賽陷入膠著及得分乾旱時期，一直是交大傳科系最重要的核心人物。

分析利弊 把握優勢 力求突破

而交大傳科系的單門在於，太過依賴先發主力、失誤過多、以及不擅打快節奏的比賽。板凳深度經驗稍嫌稚嫩，進攻的成功率較低，身材條件也較一般，不過由於先發主力的體能狀況不錯，打滿全場不是問題，因此如何利用短暫的上場時間，避免失誤，全力拼防守，調節先發球員的體力，是板凳球員必須做到的事情。失誤的部份，主要是在傳球的失誤，往往在外圍導傳時傳球失誤，被對手輕鬆快攻得分，或者搶到進攻籃板遭到對手包夾掉球。不擅打快節奏比賽的部份，由於欠缺一名真正擅長長傳球的球員，因此交大傳科系較少出現輕鬆的一人快攻，往往是利用搶到防守籃板或者抄到球後，多打少的快攻或者進行拖車得分（禁區球員快攻時，衝進禁區接獲傳球直接得分），沈昭邦表示：「我們不太擅長打快攻，因此我們比較適合放慢節奏打陣地戰。」

總結下來，如果交大傳科系能在比賽初期就穩定自己的節奏，不隨對手的節奏起舞，堅持打自己節奏的陣地戰，傳球時避免失誤，不實行沒有把握的快攻以及主力球員正常發揮實力，相信今年大傳盃，他們會有更好的表現。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP