



碩士學歷 有那麼重要嗎？

2008-06-01 記者 吳念慈 報導



近十年來，隨著教育日益普及，大學錄取率不斷飆升，大學以上畢業人數也持續呈現增長的趨勢；大學學歷越來越不具競爭指標性，滿街的大學生，流傳著一句話：「畢業就是失業的開始。」許多大學生為了不讓自己失業，紛紛出國進修，抑或是在國內考取碩、博士學位，延後自己成為社會新鮮人的時間，同時也希望憑著高學歷，能求得一份更好的工作。

據行政院主計處，日前發佈四月份失業率，其中四月份大學以上學歷的失業率為4.34%，失業人數約為十萬六千人。許多大學準畢業生，擔心學歷不夠、在業界缺乏競爭力，努力考取碩士、博士學位。國立交通大學企管碩士學程研究生呂孟蘋表示：「我是政大企管系畢業，畢業那年我研究所沒考上，後來我先到交大來當助理，之後出去外面的一家小公司工作，期間幾年我都沒有放棄考研究所，重考了幾年最後考上交大。所上的教授都說，出去工作過再回來念書的，比大學直接考上研究所的要認真很多，我也有這種感覺，那是因為我們知道自己需要什麼、缺乏什麼。」呂孟蘋還說：「以前工作的時候，碰到一些案子，明明記得在學校的時候有學過，但憑著這依稀的記憶，卻還是解決不了問題，那時我真的覺得我該回學校念書，該充充電了。」他更表示：「出去工作過就知道，其實大學生跟碩士生，基本入門根本沒有差，不會說碩士生一進來就比較強，但是到後來的升遷，一張文憑就差很多；還有就是大學生、碩士生起薪有差幾千塊。」

一路升學 不如先找出自己的方向

大學以上學歷的失業族群，絕大部分都屬於自願性、或短暫性失業，高薪厚職人人都想要，爭不到卻不肯退而求其次，即使頂著學士、碩士光環，一樣待業家中。現在社會上，大家一窩蜂的追求高薪厚職、爭相考取碩士或以上學歷，有時難免會令人迷失方向、隨波逐流，追求好的工作、好的生活品質，卻沒有想過自己的興趣到底是什麼。國立交通大學運管系大三生林家誼表示，自己有考研究所的打算，但卻不知道為什麼想考？為何而考？她說：「有時候想考，有時候又不想考，擔心兩年時間，跟畢業後就選擇就業的同學比起來，少了很多職場經驗，而且又比人家老兩歲才當社會新鮮人。」而另一位銘傳大學財金系大三學生黃郁茹則說：「我沒有要考研究所，我打算報考高普考，因為在業界工作感覺好像沒有保障，在公家機關就比較穩定，而且我是想只努力一次就夠的那種人。」



現代人為求高薪，爭相考取碩士，不免隨波逐流。

在上一代的眼中，學歷劃分了階級、代表著一切，想要過好的生活，就必須好好念書，相信許多父母都是這麼督導著自己的孩子。「望子成龍，望女成鳳」，父母親都以學校成績作為標竿，補習班一間間的開，教室裡盡是背負著父母期許、必須拿高分的孩子；讀書讀到博士、碩士，就代表工作能力、溝通能力、情緒管理，甚至各方面優於其他人嗎？新竹振道有線電視業務部何經理說：「業界需要的是不用花長時間培訓，馬上可以上手、馬上有生產力的人，不管是碩士、博士、或是大學生；讀到一個博士學位，要花上好幾年的時間，大部分都是著重理論方面，假如我今天要擬一份企劃書，他可能會天馬行空的想很多東西，可是在整體實務面來講，我可能用大學生就好了，因為他可能在大學畢業的這幾年當中，已經去經歷過、有所歷練，就工作上來說，會比一個剛出社會的博士生更快上手。」何經理也表示，很多企業用人，不是以學歷來論定，而是以實力來評估，尤其在傳播相關的行業中，它不同於傳統產業，它是一個科技媒體產業，是一個需要創意、創新的產業，相形之下它對學歷限制的把關，會更加寬容。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0