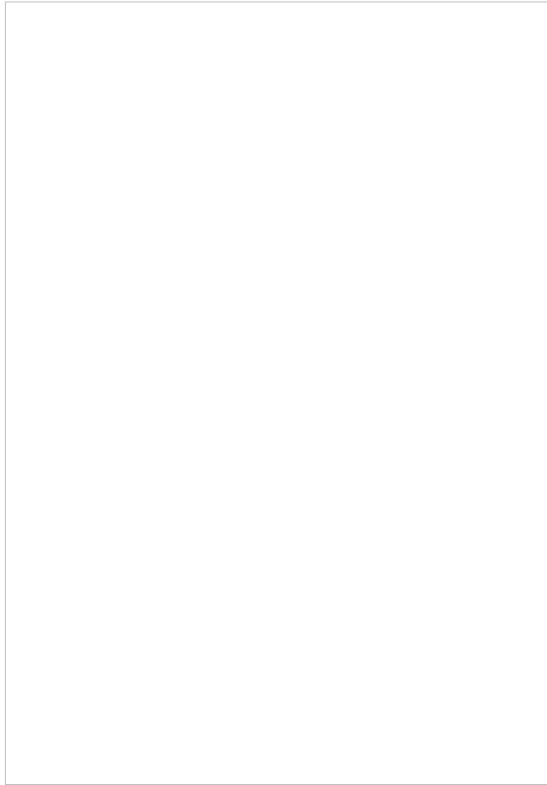




舞力全開 再進一「部」

2010-10-10 記者 顏學廷 文



Step UP 3-D電影海報(圖片來源/舞力全開3D官網)

是時候更進一步(Step UP)了！今年夏天，應和著晴朗天氣和學生們放假的活力，一連出現的兩部電影：《3D舞力對決》(Streed Dance 3D)以及《舞力全開3D》(Step UP 3-D)，連袂宣告3D電影的視覺效果，要讓炫麗的街舞影片更加撼動影迷的每寸神經！

如果說《3D舞力對決》的宣傳詞，重點在「第一部3D街舞電影」，那麼《舞力全開3D》讓你敲破撲滿小豬前往戲院的理由就是：這是繼《舞出真我》(Step UP)、《舞力全開》(Step Up 2: The Streets)之後的正宗續作，也是華裔導演朱浩偉接拍Step UP以後的第二部作品。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



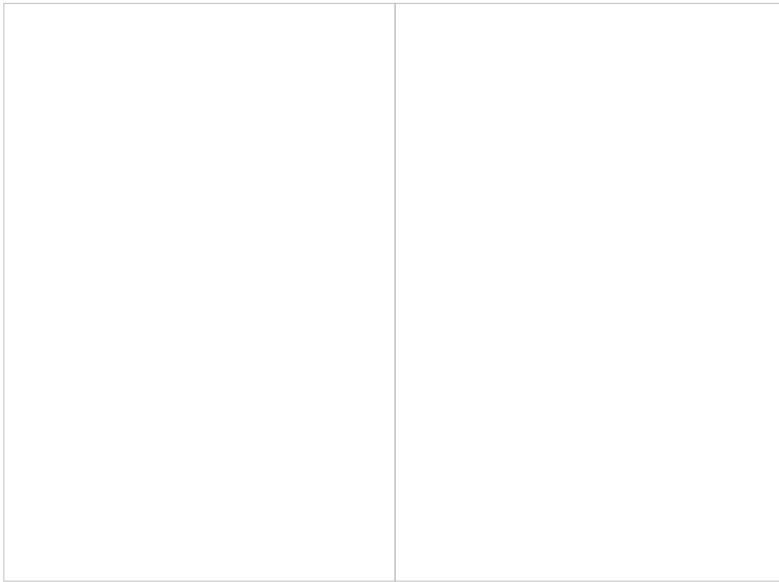
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



Step UP電影海報(圖片來源/IMDB)

Step UP 2 電影海報(圖片來源/IMD

B)

Step UP系列作品 聚焦不同面向

《舞出真我》身為系列作的初始，故事的主軸比起「跳舞」，更應該說是藉由跳舞這件事情，讓男主角學會了有關自我價值的實現與追求，還有責任與承諾的重要，最終透過那場古典與街舞結合的表演，不負自身才能地走向未來。相對之下，其中的舞蹈就成了調劑劇情的元素，精彩，但不是主題。

而《舞力全開》就是一部呈現街舞表演、比賽Battle的電影，劇情在其中成為每支舞和精采畫面之間的銜接，故事描述的是主角們對街舞的熱情，對夢想的追求。導演朱浩偉同時也身為舞者，熟悉街頭文化，在接下《舞力全開》時便打算呈現不同於《舞出真我》中舞蹈教室的各式風貌。於是螢幕上呈現各個舞團的精彩舞蹈時，也傳達了關於街頭(The streets)的意念。

朱浩偉導演執導之下的《舞力全開》，在目不暇給的精彩舞蹈之間，藉由貼近舞者心情的角度，帶出青少年的夢想、希望、對自由的憧憬，還有對於舞蹈發自內心的熱愛，《舞力全開3D》又將有什麼樣的訊息傳遞呢？讓人著實感到好奇。

天生舞者 回歸勝利

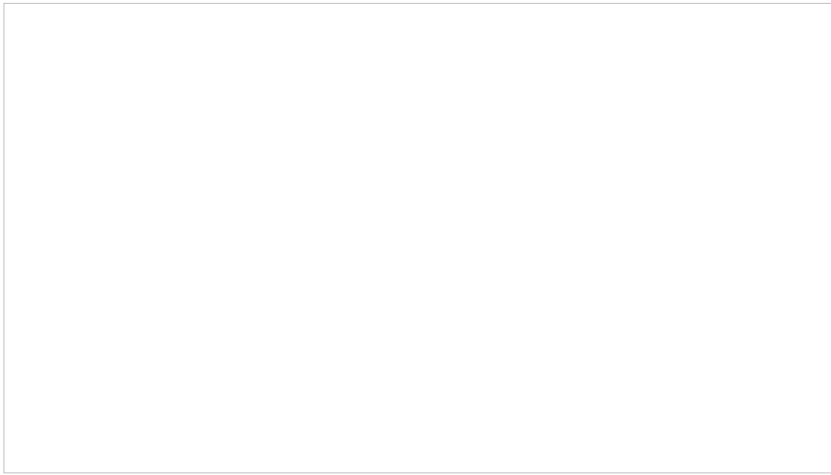
影片一開始，呈現的是紀錄片式的訪談橋段，天生舞者(Born From A Boombbox, B-FAB)們說起自己是怎麼開始接觸街舞、又怎麼因為街舞改變生活。然後，這次的故事就從前作討人喜愛的摩斯走進大學校園開始。作為大學新鮮人，摩斯跟卡蜜莉一起到了這個新環境，家長們仍然不放心的叮嚀著「上了大學，別再把時間花在跳舞上面。」但是前腳才剛離開家人，後腳摩斯就踏入了街舞競賽的騷動之中。

男主角路克抱著雙親的夢想，在為了練舞而建的老家「收容」了各地的天生舞者們，一同練習、競賽、表演，懷有發揚街舞文化的夢。不過，在現實的經濟壓力之下，路克所率領的街舞團體必須要拿下高額獎金的街舞大賽冠軍，才得以讓自己的容身之所免於被法院拍賣，而身為天生好手的摩斯和女主角娜塔莉，也因此被邀請進入這支隊伍。

男、女主角在互動的過程之中產生情愫，日子也在練習與戀愛之中飛逝而過。劇中，男主角拍攝著身邊舞者們的生活畫面，和他們聊著跳舞在生命之中的意義，並且想要將這些內容製成一部關於天生舞者的紀錄片。

隊伍成型後，練習、排舞也上了軌道，但世界並不總順著大家的心意前進。摩斯因為練舞還有大學的新生活與卡蜜莉缺乏互動，他的失約和心不在焉傷了青梅竹馬的心；而路克在無意間發現娜塔莉竟是舞團最大競爭對手的隊長妹妹，排舞的秘密洩漏加上法院拍賣的意外，提前讓舞團分崩離析，路克因此心灰意冷。

幸好人們總是願意溝通，卡蜜莉理解了跳舞對摩斯的重要性，找回了從前對街舞的熱情，路克也在夥伴們的鼓勵之下決定繼續挑戰。於是，一路過關斬將的舞團又加入了摩斯高中戰友等生力軍，帶著學以致用的LED創意，還有在最緊要關頭回歸的娜塔莉，最後沒有懸念的得到勝利，保住路克的老家。而完成的紀錄片投向藝術學院後也獲得回應，路克終於能無後顧之憂的走向更大的夢想。



結合雷射光束的3D特效場面炫麗(圖片來源/IMDB)

華麗特效 勵志劇情

某方面來講，必須承認：從隊伍集結、目標確立、一同努力的過程、突如其來的挫折與困境、還有及時回歸的成員，到最後的勝利，《舞力全開3D》的劇情可以說是完全符合以團體競賽為主題的電影慣例。但是，就像愛情故事千百年來依然相似一樣，各種情節跟主題的拿捏，是為什麼我們會記住不同故事的關鍵。

那麼，在《舞力全開3D》裡面觀眾期望看到的是什麼？編劇和導演希望呈現給我們什麼？可想而知，有些觀眾純粹是為了感受聲光效果而來。結合粉塵煙霧、水波飛濺、雷射光束的3D效果畫面，還有動聽的選曲已經保證了《舞力全開3D》一片作為一部「爽片」將要帶給觀眾的感官享受。就像《變形金剛》系列浩大的爆破跟精美的電腦CG一般，透過鏡頭的挪移與音效的結合，電影裡面呈現的每支舞蹈都有著令人讚嘆的渲染力，畫面中呈現的，是就算在真實的舞台旁也不一定看到的各種角度轉換和特寫。3D特效、街舞、音樂的結合在這部電影中帶給觀眾很充實的體驗。

回頭聊聊內容，透過男主角的作品，可以看到一部相當吸引人的記錄片出現在電影之中，舞團的成員聊著「如果沒有跳舞，我現在會是什麼樣子？」「第一次隨著節奏律動的喜悅」「還有身為舞者對未來的想法」這類問題。影片裡稱呼這群才華洋溢的舞者為B-FAB，意思是他們像從那些手提音響(Boombox)中出生的一般，天生契合那些強烈的節奏跟旋律，導演在這次的電影裡呈現了他們的心情，讓他們親口說出跳舞對他們來說有多重要，那些堅定的表情和言辭都很動人，透露出「既然喜歡，就要一直堅持下去」的心情。

看完了《舞力全開3D》，在震撼於精彩的舞蹈動作跟聲光效果之後，說不定，也能從裡面得到一些幹勁，更有力量的向夢想邁進呢！



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP