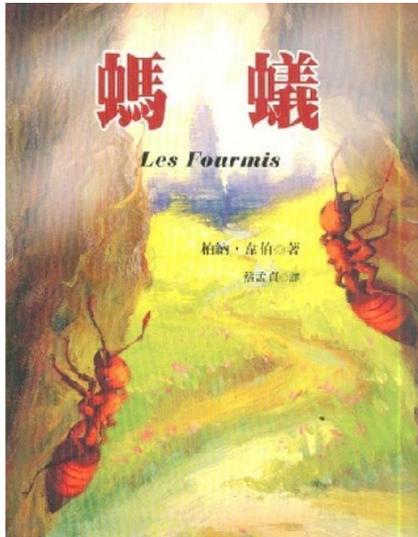




《螞蟻》令人震撼的文明城邦

2008-10-12 記者 何宛芯 文



你能對柏納·韋伯筆下的螞蟻產生認同感，卻不會忘記她們就是螞蟻的事實。
圖片來源：Yahoo! 奇摩拍賣網

看見爬過你家地板，找尋著餅乾屑的螞蟻，你是否總不假思索地壓扁她？螞蟻的微小對人類來說似乎從不是威脅，除了偶爾聽到的火蟻災害之外，人們多半在牆角放個螞蟻藥後就能高枕無憂。然而柏納·韋伯將透過《螞蟻》，徹底撼動你對生物界的定義。

科幻或科學 由你來決定

《螞蟻》與他的續作《螞蟻時代》、《螞蟻革命》並稱螞蟻三部曲，是一套描述世界兩大文明——人類與螞蟻相遇的故事。以小說的角度來看，《螞蟻》是本充滿微觀想像力的科幻佳作，從生物學的角度來看，它是本滿載螞蟻知識的科學書。柏納·韋伯並不是第一位以螞蟻為題材的作家，但他所著的螞蟻三部曲卻與眾多醜化螞蟻的科幻作大不相同。在這本書中，螞蟻不是生化突變的食人怪獸，更不是無腦的殺人兵團，她們與人類一樣，擁有自己的文化以及生存模式，甚至有著不輸給人類的精神意志，致力在地球上延續著族群的生命。

故事始終圍繞著熱愛螞蟻、性格怪癖的生物學家艾德蒙。在一次研究意外死亡後，他的遺產由外甥喬納坦繼承，其中包括一棟破舊的老屋，和一座遭囑咐「絕不能進入」的地窖。然而喬納坦在一次不得已的狀況下進入地窖後，他的人生就此產生了巨變，彷彿著迷一般，除了地窖再也沒有別的事能引起他的興趣。終於他不顧妻與子的反對，又一次進入了地窖，就這麼失去了蹤影。

同一時間下某處的螞蟻世界，城邦貝洛崗的初春探險隊在凱旋途中，被一種新型的不明武力殲滅，死亡的隊員個個毫無外傷，事發之快竟令她們來不及掙扎。唯一的倖存者「三二七號」急返城邦，想向蟻后提出警告，不料卻遭到城邦中不明人士的追殺。在疑惑與焦慮感的壓迫之下，三二七號展開了一段史無前例的冒險。

人類與螞蟻的探險經歷，兩道看似南轅北轍的故事，其實是柏納·韋伯的精心安排，兩者之間相互呼應，息息相關。各種患難與懸疑的情節，都在為人類與螞蟻的「接觸」鋪路，當人類發現螞蟻擁有不亞於自己的精密軍事文化後，究竟作何感想？而螞蟻在認知到人類的存在後，又會作出什麼反應呢？就在讀者訝然於兩者的互動之際，故事戛然而止，留下的是深深的震撼及省思。從娛樂到內涵，這本題材獨特的小說毫無冷場，絕對精彩！

螞蟻與人類 不可量之

不同於Disney的《蟲蟲危機》曲解蟲的本質，將人性硬生生地套用在昆蟲上，《螞蟻》雖然將蟲類的思考轉換成我們理解的文字，卻沒有將人類的特質套用在螞蟻身上。相反的，柏納·韋伯巧妙地將想像力與生物事實融合一體，如螞蟻的交談方式，並不同人類的言談，而是近似心靈感應的化學物質傳遞。這點被作者應用在螞蟻的戰爭上，於是我們看到了故事中的螞蟻是如何藉心靈的絕對溝通，集體創造出驚人的作戰模式。獨到的想像力與知識背景，令人不禁懷疑韋伯筆下的科幻情節是否不只是小說，而是那不起眼的螞蟻的真正面目。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

《螞蟻》最精彩之處，莫過於螞蟻世界的戰爭，以及政治運作的描寫。螞蟻的世界被柏納·韋伯描述為近於帝國的城邦，守門蟻所形成的城牆包圍著蟻后，蟻后則掌控整個城邦的政軍決策。蟻窩內部層層分明，特化的螞蟻們各自司掌自己的職位，從蕈類、蚜蟲培養的農業，到使用蟻酸的炮兵軍隊，螞蟻從出生至死亡的職責規劃，都在故事中詳盡呈現。描寫的細膩程度，使讀者彷彿透過螞蟻的眼睛經歷各種冒險，見證了螞蟻城邦的壯大，以及制度運作的精準。

值得一提的是，書中不時穿插由艾德蒙所著的《相對知識與絕對知識大百科》篇章。絕對知識指的是生物界認定的理論，如螞蟻與白蟻的演化競爭背景等，相對知識則可視為作者對螞蟻研究所得來的感悟，有時是驚訝的發現，有時是無奈的嘆息。這些篇章在書中絲毫不遜於冒險故事的精彩，除了輔助故事的進行外，它還將人類的歷史與螞蟻文明相較，點破許多我們疏於覺察的道理，這些新奇卻又深沉的觀點，更突顯了螞蟻值得敬畏的一面。

《螞蟻》一再挑戰著人類對自己文明的自信。的確，螞蟻並不會開口說話，也不懂得電力、石油是什麼，她們卻憑著我們所不懂的智慧，在地球生存了億萬年之久，相形之下人類五千年的存在，猶如過眼雲煙。當人類人口在數秒內成長十人時，螞蟻卻能在同樣的時間內增加兩億隻，不論人類如何發展殺蟲技術，螞蟻仍舊以優越的數量占據這個星球。如果有朝一日，螞蟻文明將「人類」納入她們的知識之中，並標示為敵人、甚至獵物，我們真的還能自稱為地球主宰嗎？



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0