

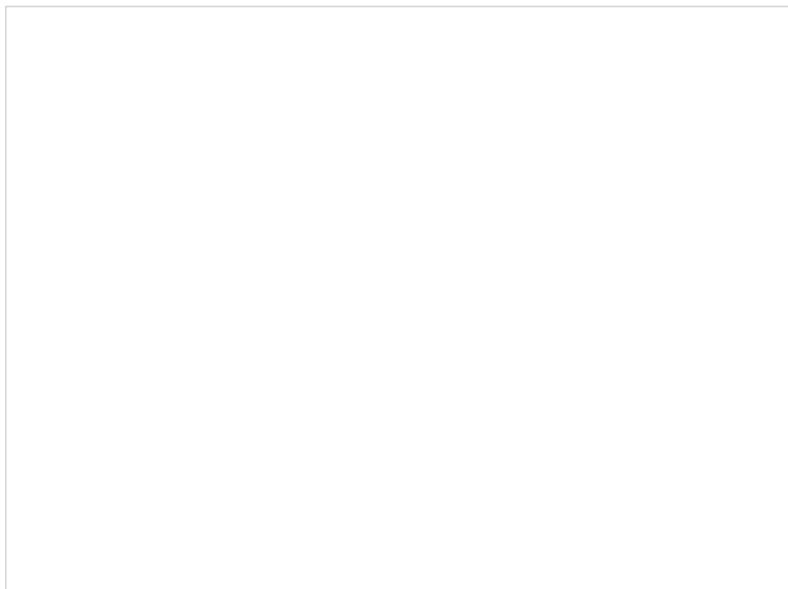


## 我走的每一步都是關鍵

2010-10-10 記者 徐志玲 文



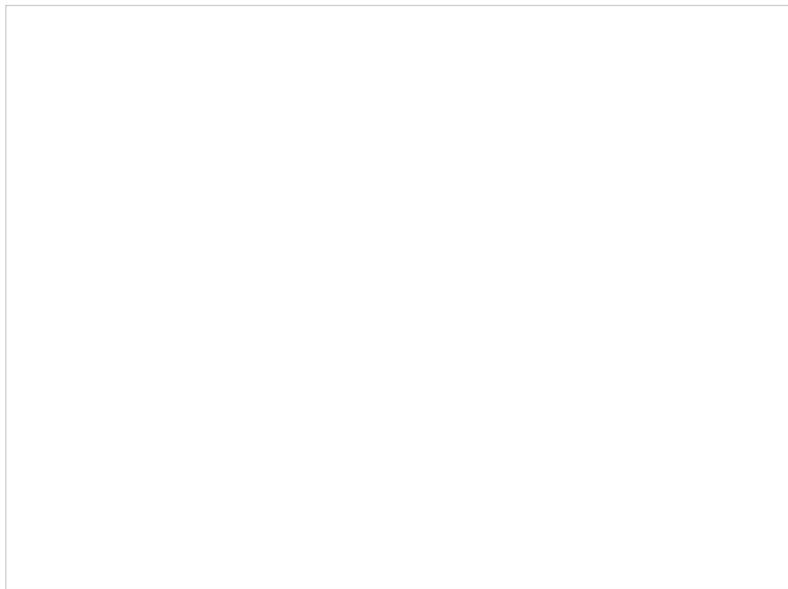
忙到睡不了，我受不了了，除了在趕時間，我幾乎無法給自己好好喘息的空間，每天都背著疲憊的身軀，打工回來，做作業，洗完澡，也已經到了凌晨兩三點，整座城市，就好像只剩下我一個人，除了噪音，再也沒有任何聲音湧入我心裡。噓寒問暖在我眼裡也只剩下客套，沒有一個人真正的能幫我，就連我最依賴的父母親，在這時候也沒辦法給予我指引，我累了，我想回家休息，只想好好睡一覺，但是但是 ...，唉 ...！徐志玲加油加油！這是我常常對自己講的話，這時僅有夢想在告訴我，我要向前走.....



我的僑生好友們，我們在臺灣的生活，就從僑大開始。(照片來源/黃凱欣提供)

當一個個身邊的朋友，隨著變化的環境都成為我身邊的過客時，在我身旁已經沒有被定義為好朋友的人了，慢慢的我學會了，即出現在我記憶中的人，都是我要感恩的人，過去不管誰對我所說的壞或好，在此時我只想從心裡默默的感謝著我所記得的每一個人，因為這些記憶是陪伴我成長以及給予我養分的泉源。。。

99年夏天，我終於有能力可以回家了，緬甸對我而言，有太多的記憶，那個地方被我的思念所美化了，我相信我離開的四年時間，已足夠讓它有一番變化，我期待著 ...。



### 媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



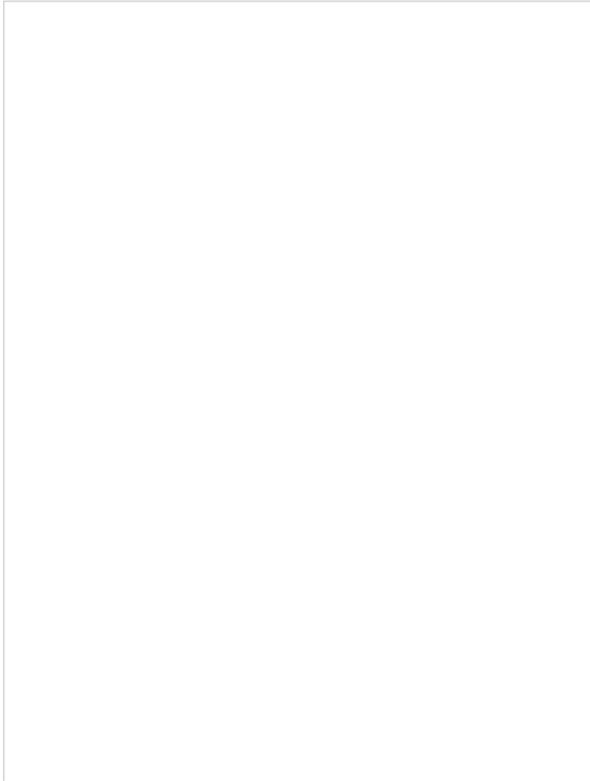
變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

飛機進入緬甸境內，開心、期待的交錯感。(攝影/徐志玲)

下飛機，過海關，旅行社就提前問我拿了緬幣三萬塊，塞給櫃檯，只希望他不要莫名的找我麻煩，問我出國去做什麼之類的問題...，找沒有問題的問題，想辦法跟我要錢，無言地，我明白了這是緬甸的規矩，凡事都講錢，『有錢就能辦事』，我也明白了這是一個國家的腐敗！

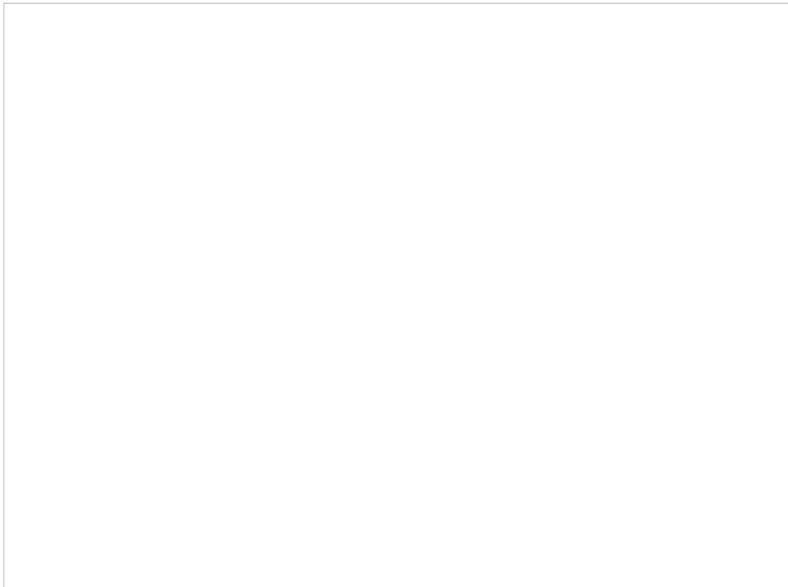
踏進熟悉又不可思議的國土，坑坑洞洞的馬路，讓我回想四年前的緬甸也是這樣嗎？我記憶有點模糊，但應該也不會好到哪裡去。當我下車，我的新鞋，我白色的球鞋，又踩到泥坑裡了，十天過後我鞋子底部已經出現洞洞了，馬路有必要爛成這個樣子嗎？最起碼仰光也是緬甸以前的首都，政府就真的撒手不管！

看到緬甸人民的生活，我覺得我有機會在臺灣學習，好幸福，瞬間我覺得我在臺灣忙碌的生活不算什麼，我只覺得他們好可憐，他們看不到明天，或者說他們的明天也是今天的他們，十年前的他們也是今天的他們，生活永遠都一成不變，他們只為今天吃的而工作，他們並不覺得明天會更好，有一種消極的型態。如果我沒有離開緬甸，我可以看見今天的我雖然不可能是像他們那樣，但我會是那個無知的在剝削他們的其中之一人。



緬甸路邊的檳榔小姐，她的生活算有工作，有收入就已經很不錯了。(攝影/徐志玲)

我這次重新回到臺灣才覺得，所有的一切對我來說，是多麼的不容易，有幸認識這裡，我應該更加的珍惜。打工賺錢，很累，很苦，有時候老闆很機車，有時候也會碰到很疼我的同事，每到寒暑假我打工的地方，也都會隨著我住的地方而改變，大部份我都選擇在餐廳打工，因為我的三餐就在餐廳解決了，賺來的錢是為我下一學期的學費，壞老闆壞到讓我不停滯的工作，很苛刻，他什麼都不做，會一整天指指點點，叫我用壞梯子，爬高、擦牆壁等，從那份工作結束以後，我覺得之後的每一份工作，對我而言，真的都很好，或許是我學會了做事，或許是我懂得了要珍惜。體認了工作的辛苦，再來是態度，我對每一份工作都敢有一種期待和挑戰的心理。



我最親愛的爸爸，他給我最大的力量，我最愛爸爸了。(照片來源:徐志玲)

出國念書是我自己的選擇，半工半讀是我自己的堅持，爸爸媽媽雖然不捨這寶貝女兒，但也讓我自由飛翔了。臺灣給了我很好的機會，四年的時間，這個地方讓我過著獨立自主的成長，是非善惡要學會自己辨別，每一個決定都要自己來，從害怕到克服，嗯!我已經做到了，哭也很好，哭可以解決很多事情，哭完就會讓我好好睡一覺沉澱，有時候也會想，自己怎麼不能和其他同學一樣，不用工作，又可以好好玩活動，現在我很清楚的知道了，本來就不一樣呀，或許這些同學之間也都不一樣，這些都不重要了，重要的是我們自己知道自己想要什麼? 人各有別，人各有志。努力下去，堅持到底。謝謝這個地方給我的機會，如果我在緬甸或許與現在過著完全不一樣的生活，或許是一直受爸媽保護的溫室小花，但這不是我要的!

現在看起過去四年的每一張照片，都讓我有感觸，原來我每一天的變化，每一刻的痛苦，都是因為我一直在蛻變，這樣長大起來的感覺，真是如此的真實，每一頁的日記，就連每一個字跡的改變和進步，我都會含著淚水再笑，真的，我就真的這樣一步步的在成長當中，就算有壓力或不悅，也已經該學會，自己去釋放了.....

我現在好喜歡看我每一時期的變化，頭髮長，頭髮短，頭髮長，頭髮短，就這樣一直在改變的我，髮型使我最容易看出每一個階段性的改變.....

我現在深切體會過去的每一步路，使我們成為今天的自己，今天的自己，是我們決定未來的關鍵，每一個喜怒和哀樂，都在訓練我們面對生命的韌性，現在我看到的每一個人，每一棟建築物，每一粒小石子，每一個什麼東西，都如此的珍貴，我期許自己能將所有的東西，在任何的時候，都能將之視為身邊的美好。



#### 關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

#### 變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP