



## 連電台都PLAY S.H.E兼差當DJ

2008-09-28 文 王成宇



等了一年四個月，剛渡過出道七周年紀念的S.H.E在九月二十三號發行她們的第十一張專輯「我的電台 FM S.H.E」。近年來經濟景氣一直未見好轉，歌迷們愈來愈精打細算，面對網路資訊流傳快速的特性，能下載到的唱片幾乎都不花錢購買，唱片業持續低靡不振，過去在台有著不錯唱片銷售成績的S.H.E如何能在低靡買氣中撥雲見日呢？秉持著上一張專輯「PLAY」玩音樂的精神，S.H.E在第十一張專輯中化身成了DJ，並成立了專屬於她們的網路電台，開始嘗試主持電台節目，希望能藉由發送快樂電波讓歌迷和聽眾們度過這風風雨雨的一年。



S.H.E. 新專輯封面其中一個未台電台DJ的造形。(圖片取自網路)

### 堅持做自己 我們是最普通的唯一

整張專輯聽下來，「我的電台 FM S.H.E」在曲風方面的確有比較明顯的變化，相較於過去所唱的那些流行度較高的歌曲，S.H.E在這張專輯中嘗試了一些比較不同的曲風，例如搖滾風的「我愛煩惱」，搖滾情歌「天亮了」。延續上一張拼貼歌曲的特性，S.H.E這次也大玩了拼貼音樂的歌曲，例如拼貼了黃飛鴻電影裡「男兒當自強」副歌的「女孩當自強」，拼貼周杰倫范特西專輯裡「安靜」的「安靜了」，可見在當今音樂界裡要做好一張唱片除了歌手的實力外，整張唱片的創意也很重要，不過這些創意能否被廣大歌迷接受，可謂見仁見智。

此張專輯首波主打「宇宙小姐」是首電音舞曲，只是相較於第三張專輯中的「美麗新世界」所走的甜美電音舞曲風，「宇宙小姐」曲調明顯偏向詭異，初聽之下感覺傳唱度不高，但若細加琢磨，便會發現此首歌的深遠含義。此曲由施人誠作詞，歌詞內容用字不深，卻在每個淺白的字詞裡蘊含著要自信當自己的含義，搭配上德國團體SWEET BOX音樂製作人GEO編的詭異曲風，更凸顯了即使在詭譎多變的社會情境下人要勇敢做自己，也像是S.H.E在向世人宣告，不管所有人怎麼想，她們只堅持做自己認為好的音樂給大家欣賞。

### 搖滾當道 拋開煩惱一起ROCK&ROLL

在這張專輯裡S.H.E嘗試了比較多搖滾曲風的歌曲，希望能讓大眾看到她們不同的唱功及面貌。「我愛煩惱」是由香港知名作詞人林夕填詞，SWEET BOX的GEO編曲的一首搖滾歌曲，歌詞內容描述人要大方面對失戀苦惱，然後藉由接受煩惱，享受煩惱因而克服煩惱，歌詞方面相當具正面意義，搭配上強有力勁的搖滾曲風，讓人就算不是失戀，在煩惱時只要大聲唱著這首歌，就好像可以洗去一身惱人的煩悶，或許這首歌搖滾的強度沒有「Super Star」大，但「我愛煩惱」融合了搖滾與電音的元素，在音樂的豐富度上明顯比「Super Star」高，可以說是S.H.E另一個搖滾成功之作。「天亮了」則是S.H.E另一個全新的嘗試，從以前到現在的專輯她們的情歌一向表現不俗，但聽久了未免令人感到有些乏味，別無新意。而在「天亮了」這首歌裡融合了搖滾與情歌兩大元素，頗有英式搖滾的悲傷曲風，帶給聽眾較為不同的感受，而在本張專輯裡「天亮了」整首歌難度偏高，音很密卻又需要把氣唱足，明顯聽出S.H.E在唱功上的進步。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

## 創意玩音樂 拼貼歌曲正夯

延續上一張玩音樂的風格，「我的電台 FM S.H.E」裡也有幾首拼貼的歌曲，足見在現今的音樂界裡，好歌已經無法滿足聽眾，大家更想聽的是有創意跟搞怪的歌。

「比你賤」是金曲製作人阿弟仔的作品，拼貼Michael Jackson的 Billy Jean，還邀請了周定璋幫忙配唱RAP，創意度高，但曲調不屬於流行風，無其他特別之處，傳唱度亦不太高，但或許會成為酒吧裡新流行舞曲。「女孩當自強」拼貼了黃飛鴻電影主題曲「男兒當自強」的副歌，整首歌曲融合了中國與嘻哈風，歌詞帶有頗濃厚的女性主義，是頗有新意的一首歌，或許因為是TOP GIRL的廣告主題歌，整首歌帶有置入性行銷的味道，相比起來上一張專輯的「好心情」雖為達芙妮女鞋的廣告曲，但至少沒有那麼強烈的廣告色彩。「安靜了」是由Selina作詞，周杰倫拼貼了自身作品「安靜」的一首歌曲。整首歌曲帶有強烈的周式風格，「安靜」一曲雖為周杰倫早期的作品，但流傳度相當廣，也因此這首歌的編曲令人覺得熟悉中帶有耳目一新的感受，卻又不至於新奇到令人無法接受。Selina的填詞功力雖不比作詞家專業，歌詞淺白卻寫來真切，配合上周式流行情歌的曲風，相信會是另一首流傳度廣的作品。

## 融合新元素 依然中國風

流行樂融合中國風一直以來都很受歡迎，而在過去的專輯裡S.H.E也都唱過一些經典的中國風歌曲例如：「Belief」、「愛情的海洋」、「長相思」，當然這次的專輯也不例外。「月光手札」跟以往她們唱過的中國風歌曲略為不同，這首歌除了有濃厚的中國風外，曲式還融合了86拍的華爾滋圓舞曲，讓原本單純的中國風歌曲有了中西合璧的感覺。

另一首中國風的歌曲「店小二」表現就沒有這麼搶眼，打著由知名歌手蔡旻佑作曲，聽完卻不禁讓人有些失望。副歌部份與Tank曾作過的曲「獨唱情歌」雷同度頗高，而與蔡旻佑之前作過的曲相比，這首歌並不算是特別出色，唯一有特色的是這首歌的歌詞，描述由店小二獨特的觀點旁敲側擊出一段無可奈何的愛情，可惜的是有特色的詞並沒有因為是蔡旻佑作曲而有加分之效。

## 在哪個抒情的星球尋找下一個出口

抒情歌一直以來都是S.H.E的強項，每首動人情歌配上她們完美的合聲，讓人聽完情緒很容易被歌曲帶著走。「沿海公路的出口」歌詞是華研2007創作大賽的冠軍作品，搭配上陣陣海潮聲，以及S.H.E深情嘶吼的唱功，很成功的把人輕易引導往悲傷的情緒走去。「612星球」則是以知名故事「小王子」的角度出發，遊走在612星情尋找象徵愛情的玫瑰，這首歌特殊之處在於編曲上融合了小提琴、中提琴和大提琴，讓整首歌帶有濃厚的中古歐洲風，美中不足的是副歌的部分編曲不如主歌部份來的好，略顯單調了些，幸好最後的高音部分還能讓人把情緒拉回來，算是一首中規中矩的作品。

「我的電台 FM S.H.E」在S.H.E的所有作品中並不算是經典之作，但若是以音樂的多元性來說絕對可算是名列前茅之作，或許許多支持S.H.E的歌迷會明顯覺得她們的專輯變得比以前怪異、沒有以前的專輯好聽，但至少在一片不景氣的唱片業之下，她們還願意嘗試作更有創意的唱片給大眾聽，而非老是一成不變的曲風原地打轉。雖然這張專輯整體表現並不算好，但絕對會是一個讓S.H.E曲風多元變化的里程碑。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP