



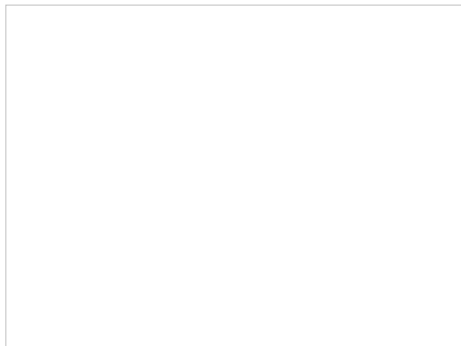
陳清蘭 「管」出精采人生

2010-10-07 記者 尹亭雅 報導



在南京東路上，一棟繁忙的商業大樓中，身為鉅工實業有限公司副總經理的陳清蘭，正開始他一天繁忙的工作。不同於一般人對大公司高階員工的刻板印象—高高在上又難以親近，陳清蘭的臉上總是掛著親切的笑容，而他那炯炯有神、不帶一絲疲憊的眼睛，彷彿訴說了他豐富精彩的人生。

讀書不為利益 只為挑戰自己



身為大公司高階主管的陳清蘭，進修是為了挑戰自我(攝影/尹亭雅)

民國77年，從大學畢業、剛當完兵的陳清蘭，因為不想再繼續念書的關係，透過朋友的介紹，進入鉅工實業有限公司，一做就是二十二個年頭。現在的他，每天除了管理公司的進出口業務，以及機械維修之外，還必須常常出差，帶客戶到日本看推進工程的機械。在別人眼中，陳清蘭的工作已經相當繁忙，但他在工作之餘，仍然將時間規劃好分配給其他活動，來充實自己的人生。其中一項，就是完成當初沒有讀研究所的遺憾。

七年前，陳清蘭剛好有朋友要去台科大讀博士班，這讓陳清蘭忍不住好奇地想：如果自己回學校讀書會怎麼樣？於是，陳清蘭申請了台科大營建系的碩士班，並順利完成學業。在讀完碩士班後，由於陳清蘭認為營建系並非自己的本科，便將目標轉向台大機械系博士班，結果他不僅不負眾望地申請上，也將在明年(2011年)從博士班畢業。很多人無法理解已經身為大公司裡高階主管的陳清蘭，為什麼還要花這麼多時間來讀博士班，對於這樣的疑問，陳清蘭笑著說：「讀博士班並沒有實質的目的，我不會因為去讀了博士班薪水就變高了，也不會因為讀了博士班職位就升了，其實讀博士只是給自己的一個挑戰。」

服務社會 完成夢想

如果說讀研究所是陳清蘭給自己人生的一個挑戰，成為中華光鹽志工協會，以及北極星童軍團的一員，則是陳清蘭完成夢想的方式。

民國88年，陳清蘭加入了中華光鹽志工協會，這一加入，就是十一年。陳清蘭說其實自己一開始加入中華光鹽志工協會的想法很單純，只是想做些對社會有益、又不會太花時間的事情，剛好協會有一項錄製有聲書的工作，非常符合他的想法，這項工作除了不需要花太多的時間外，還恰巧可以讓陳清蘭完成高中時候的夢想。陳清蘭微笑著說：「高中時很想做聲音的工作，因為那時候很流行廣播，有一個很有名的廣播主持人叫李季準，自己從那時候開始就很嚮往可以跟李季準一樣。」因此，每個禮拜陳清蘭都會到協會錄兩個小時的有聲書，雖然後來因為要準備博士班的關係，沒有辦法繼續錄音，但他錄製的有聲書已經累積了約十本的量。對陳清蘭而言，中華光鹽志工協會不只讓他發揮自己樂於助人的心，也實現了他高中以來的夢想，更因為他的熱心，陳清蘭在協會會員的大力推舉下，成為了中華光鹽志工協會的理事長，為他豐富的人生多添了一筆色彩。

除了是中華光鹽志工協會的一員外，陳清蘭同時也是北極星童軍團的重要角色之一。陳清蘭加入北極星童軍團的原因，除了想陪伴自己的孩子外，也是為了實現兒時夢想。陳清蘭表示自己小時候非常羨慕穿著童軍服的人，因為在當時，只有家境優渥且成績優秀的學生才能加入童軍。陳清蘭笑著說：「其實一開始的想法就是讓小孩去童軍裡面體驗，那自己小時候想玩沒得玩，就跟他們一起玩，那去玩的時候就覺得這群真的很不錯，辦得活動幾乎都是朝正面、對社會有貢獻的方面來做，所以在裡面玩就會覺得蠻有趣的。」從陳清蘭的言談中，可以發現他很注重自己所做的事情，對社會是否有助益。

身兼多職 做好時間管理

現在的陳清蘭，不僅是鉅工實業有限公司的副總經理、中華光鹽志工協會的理事長、北極星童軍團的一員、台

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

大博士班的學生，同時還是螢橋國小的導護家長以及三個孩子的爸爸。此外，他還曾在七天內騎腳踏車環島一

周，且每逢假日就帶家人到戶外遊玩或者是露營，到底陳清蘭是如何管理時間，才能在事業繁忙之餘做這麼多的事情？

陳清蘭認為，許多成功的企業家可能會花上一整天的時間，思考要怎麼樣去創造更大的利潤，因此犧牲掉了與家人、朋友的生活及跟鄰居的相處，沒辦法將其他的面向照顧得很完整。或許在別人眼中這樣的人會是個很傑出的企業家，也就是所謂的A級人生，但陳清蘭選擇活出自己的「B級人生」。陳清蘭說：「你可能花了100%的時間在事業上，但你得到的收穫可能只比花50%時間的人的收穫多100%，可是你卻失去其他所有的東西，那比如我只花了50%在工作上，但我另外的50%做了很多別的事情，我可以發展我其它的地方，讓我自己過得很快樂、很充實。」此外，陳清蘭也認為懂得辨別事物的優先順序，對

妥善安排時間而言是很重要的，「在

要做的事情中，你必須選擇哪一件事情的優先性在前面。可是你還是可以花很多時間在次優先的事情上面，讓生活過得很豐富，我覺得這樣子就能活得很愉快。」陳清蘭這樣說著。

同時扮演著許多角色的陳清蘭，對所做的每件事情都很堅持且投入地在做。陳清蘭認為人常常都會思考某件事情能不能去做、自己想不想做，但當他開始決定要去做的時候，就會一直做下去，就連做導護爸爸，陳清蘭一做就是八年的時間，他笑說：「我覺得完全是個性，我很多事情一做了就會很投入。」陳清蘭這樣的個性，也反映在導護工作上，身為導護爸爸的他，總是在思考該怎麼做，才能將疏導車輛及讓小朋友安全進學校做到最好，陳清蘭直言：「當你一直去思考這些事情的時候，你就會發現這些事情不容易，不是很簡單的一件事情，好像在經營一件很重要的事情一樣。別人都覺得不可思議，常有人問我『有必要這樣做嗎？』但既然我們要把這事情做了，我們就盡可能做到最好。」或許就是這種盡力做到最好的態度，讓陳清蘭在團體中總是扮演著重要的角色，成員們也都相當尊敬他。

陳清蘭相當重視對休閒時間的安排(照片來源/陳清蘭)

陳清蘭對時間的妥善規畫，及對事情的認真付出，讓他的人生活得比一般上班族更加精采。抱著「很多事情，如果現在不去做的話，以後可能都不會再做了」的心態，陳清蘭笑著說：「下一個目標，要跑完全碼(42公里)的馬拉松！」



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP