



《囧男孩》笑著流淚 訴說成長無奈

2008-09-28 文 黃惠琳



囧，ㄐㄨㄟˇ，這個字的原意是光明的、明亮的；因為字形像一個人皺著眉頭、嘴張開開的樣子，現今在網路上被廣泛用作象形字，同「窘」的意思。《囧男孩》裡的兩個小男主角，騙子一號及騙子二號，就如同電影名稱一樣，是兩個會讓人會心一笑的男孩。既覺得他們怎麼會做出這樣囧的事情來，又讓人期許他們的未來可以保留著如同他們童年閃閃發亮的赤子之心。

《囧男孩》是導演楊雅喆第一次嘗試大螢幕的長作。導演在台北十幾間國小中挑選了李冠毅、潘親御來飾演男主角，兩個小朋友雖是“初試啼聲”，卻將電影中的騙子一號、騙子二號的個性特質表現得淋漓盡致。

純真的倔強 《囧男孩》回憶你我童年

騙子一號總是帶頭嬉鬧，喜歡以欺騙作弄大家為樂，但在患有精神病的父親面前卻是成熟溫柔的小大人。沒有母親在身邊照顧的他，說謊騙人是他保護自己的方式。同樣缺乏父母關愛的騙子二號，老是口無遮攔的說出一些令人噴飯的話語。或許是崇拜騙子一號的樂觀堅強，騙子二號深信騙子一號說的每一句話，喜歡在他身邊轉來轉去，兩人一搭一唱為整部電影製造出不少歡笑聲。

其實這兩個男孩在電影中發生的囧事，不過就是我們童年時身邊發生過的事罷了。我們身邊都有過做盡調皮搗蛋之事、令老師頭疼、愛跟女生吵架唱反調卻又是大家心目中風雲人物的男生；班上也總是有一兩個留著飄逸長髮、氣質出眾、帶著甜甜微笑、不只男生偷偷暗戀也讓女生崇拜或忌妒的女生。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 攝影甜點與咖啡) 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



我們也曾經自以為是的冒險、迷戀卡通人物、跟朋友吵架、指責大人不懂我們、想要去「異次元」、想要快快長大……。透過《囧男孩》這部電影，再次見到以為不會再見、幾乎遺忘了的童年，並為此而感到鼻酸。所勾起的回憶與感觸不只是快樂的，也有哀傷的，在因為主角的言行哈哈大笑或是想起自己也經歷過類似情節而會心一笑的同時，眼眶也忍不住濕了。

騙子一號及騙子二號夢想著要去不用寫作業、可以跟一切說再見的「異次元」，他們不管會遇到什麼困難，只是努力的向夢想前進，以為藉由電風扇吹起的白色雪花可以帶他們飛向異次元，或是在第一百次溜滑水道的時候可以開啟通往異次元秘密通道。然後，他們換來大人的嘲弄、體會社會的現實，也面臨夥伴之間的不信任。但這條路還是要走下去，縱使故事的尾聲，少了平常帶頭、作伴的騙子一號，騙子二號依然堅定的往異次元出發。

來到異次元的"你"，幸福嗎？

小時候總是說著「我要長大」，以為長大後就不用被父母老師管教，可以隨心所欲的做自己想要做的事，以為夢想是受困於自己還沒長大才沒辦法達成。長大後才發現，世界不如我們想像中的美好。在通往夢想的路上，有太多太多無法預料的挑戰，於是我們受傷了，從一次次的傷痛中成長，並且發現還有更多的挑戰等著我們。光是「長大」，是不足以得到我們想要的幸福快樂，這是多麼殘酷的現實。我們開始對未來感到猶豫迷惘，逐漸失去小時候對於實現夢想的勇氣。騙子二號想要卡達天王的強烈決心，看來或許會覺得幼稚可笑。但現在的我們是否連我們想要什麼都說不出口，甚至作夢的勇氣都沒有了？長大是用可貴的純真勇氣換來的。

電影中穿插兩個童話故事構成的動畫，《快樂王子》跟《魔笛》。快樂王子為了幫助窮人而失去光鮮亮麗的外表，剩下破舊的外衣，最後心破碎了也沒人注意到，就像我們外表因年齡增長而改變，褪去童年的純真，連心裡那份單純什麼時候不見了都不知道。導演利用《魔笛》的故事，開了個大人的玩笑，原來在孩子眼中，大人追逐的只不過是垃圾，可是我們有一天大概也會成為那些追逐垃圾車的大人。這些動畫片段隱隱呼應著電影情節的發展，又像是與電影故事時空並行存在的另一個世界，也許就是騙子一號、二號夢想中的異次元，動畫裡的角色默默的看著騙子一號、二號成長，等待他們有一天加入這個世界。



還記得第一次察覺內心難過不已、哀傷的想要大哭大叫的感覺原來叫做「心痛」是什麼時候嗎？當看到騙子一號被社工人員帶走，騙子一號的爸爸難過得大聲嘶吼，從口中喊出「痛」的時候，好像瞬間懂了什麼。

就像騙子二號生氣的說：「你都騙人！騙人精！」「那是我的！是我的卡達天王！」小孩子還不懂得用形容詞描述自己心情，只希望別人可以透過自己的語言了解自己內心那難受的感覺。

隨著年齡成熟，懂了什麼是「心痛」、什麼是「背叛」、什麼是「失去」。懂得越多卻不代表我們越懂得如何去應付，反而可能不斷退縮，設法藏起真正的自己以避免受到更多的傷害。但如果我們不試著找回童年對夢想、對一切的勇氣，會不會連微笑的勇氣都沒有了？

《囧男孩》是以歡笑的語氣訴說一個悲傷但勇敢的故事。一反大眾對國片的刻板印象，導演並沒有嚴肅的敘述孩子在成長中失去或獲得的，沒有沉重的控訴單親家庭缺乏對孩子照顧的影響。即使場景選擇在大都市的邊陲角落來凸顯騙子一號及二號的成長故事，但傳統市場的背景也表現了人情溫暖的一面。整部電影不乏孩子的大聲笑鬧、無厘頭的行為，歡樂的氣氛更讓觀眾清楚感受逝去的童年時光。腦海中浮現的回憶與電影情節交織出對《囧男孩》的深刻感動。不知不覺中，我們已經從渴望長大的小孩成為懷念小時候的大人了。這是一部以小孩子為主角，卻是給大人看的電影。如果大人會被《囧男孩》感動，表示心裡還是保留著一點點的純真吧。故事的最後，導演留給觀眾自行想像的空間。或許，騙子二號真的溜了一百次的滑水道，所以他才會留在那裡，等待下一個來溜一百次滑水道的小孩，期待騙子一號的歸來，與童年再度相見。

圖片及資料來源： 《囧男孩》官方部落格



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP