



交大創作團 逼逼啵啵逼啵啵

2008-10-04 記者 黃惠琳 報導



圖為Soft Popcorn在速食店的表演，左起依序為：吉他手DDT、貝斯手小麥、鼓手大包、主唱PIA、吉他手陳映餘。

黃惠琳／攝影

黃惠琳／攝影

有趣樂團 一切從學習中領悟

「我們是『柔軟細緻的逼逼啵啵逼啵啵』！」這個讓人摸不著頭緒的名稱，是先前在交通大學新生演唱會上唯一不是職業藝人，並擔任開場表演的交大星聲社一組創作樂團的團名（以下簡稱Soft Popcorn）。如此可愛又怪異的名字，是某次練團後，團員們在一家速食店吃早餐時，看到牆壁上介紹產品的廣告標語所產生的靈感。率性而為的決定團名，就像Soft Popcorn的音樂想讓大家感受的是生活上隨性的一面。Soft Popcorn的團長PIA（本名吳蓓雅，交大管科系）說：「我想要塑造一種很有活力、很俏皮又很『真』的感覺。讓大家聽我們團的音樂的時候，可以感到很有朝氣，每天心情都很好！」Soft Popcorn的團員包括：吉他手DDT（本名李君唐，交大資工系）、吉他手陳映餘（交大應化系）、貝斯手小麥（本名麥智堯，交大電控系）、鼓手大包（本名林宥廷，交大應數系）。

擔任主唱兼團長的PIA，一開始組Soft Popcorn的動機只是單純想找人一起玩音樂，嘗試沒接觸過的曲風，讓自己有練習唱歌的機會，而不是打算組創作樂團。從大一開始學習創作的PIA，在跟Soft Popcorn團員們多次開會，決定走向創作團後，PIA認為co（註）別人的音樂還是有必要的，雖然有的創作團主張co歌會容易被定型，但從特意挑選的co歌中可以學習到許多不一樣的技巧、特色，像是Judy and Mary、愛的魔幻、大無限、椎名林檎等。即使從co歌中學到的東西，未必會用在表演上，但學會了，就是自身能力的進步。

首曲《多一點》 唱出名聲

Soft Popcorn的第一首創作《多一點》是為了參加政大金旋獎而寫的。原本因為比賽報名時間正巧在學校放春假，團員各自回家，時間緊迫，Soft Popcorn已經要放棄參賽。但吉他手陳映餘向團長PIA表示想要參賽的決心，也寫了一些創作當作比賽的參考，因此PIA就在春假最後一天，從家裡回新竹的車上寫下了這首

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

歌。《多一點》的歌詞表達對無法從忙碌中脫身的生活感到疲倦，想要有多一點的時間可以跟情人約會、悠閒的跟朋友去海邊、喝酒聊天，也希望有多一點的時間可以實踐夢想。簡單道出許多人心聲的歌詞配上流行搖滾的曲風，雖然最終沒能在比賽中得獎，卻讓比賽現場的許多人驚艷，特別注意到Soft Popcorn，留下深刻印象。



合作十分 創作更多元

目前Soft Popcorn發表過的幾首創作都是由主唱PIA包辦詞曲，再由其他團員替各樂器編曲。比較偏向流行搖滾路線的Soft Popcorn，各團員擅長的音樂類型其實是非常多元的，像是主唱PIA本身擅長folk，貝斯手小麥喜愛日系搖滾，吉他手DDT則是標準的金屬搖滾迷。儘管風格各異，各團員除了樂意藉由Soft Popcorn接觸不同曲風外，也將他們擅長的樂風融入Soft Popcorn的創作編曲裡，讓他們的音樂更添豐富性。實際上，所有的團員都有在嘗試創作，例如小麥便與PIA有詞曲上的合作，但考慮到主唱PIA乾淨清新的歌聲特質，並非所有他們的創作都適合由PIA主唱，因此Soft Popcorn現在需要突破的困境便是擺脫創作上過於相似之處，讓創作更加多元化，希望之後有機會可以表演Soft Popcorn所有團員的創作。

圖片來源：Soft Popcorn提供

珍惜機會 挑戰各舞台

期待未來可以成名的Soft Popcorn不甘心只是當個普通的學生樂團，但他們知道自己技巧不夠成熟、表演經驗不足，離職業樂團還有一段差距，因此非常重視練團時間以提升能力。自認剛進Soft Popcorn時非常「嫩」的鼓手大包表示，Soft Popcorn的自我要求比他以前待過的團還高出許多，他進團後進步的速度非常快，當然也更希望自己越來越強。在有共同努力的目標下，才成團半年多，Soft Popcorn已經培養出絕佳的默契，並積極的接洽表演及比賽機會。先前在交大新生演唱會上的表演，對Soft Popcorn而言是非常重要的且難得的機會，也是一次挑戰。第一次在千名觀眾面前表演，他們除了盡情發揮技藝之外，也必須試圖與台下絕大多數不認識他們的觀眾互動，帶high氣氛。Soft Popcorn當然不滿足於僅僅在新竹表演，他們曾經南下到高雄表演，現在也努力在台北尋找機會。

資源短缺 突破難關夢想持續

Soft Popcorn認為新竹的資源太少且只集中在某處，不像台北的資源豐富，許多非職業樂團不需要依靠校內的社團，就可以直接從各大樂器行獲得充分的資訊跟人脈。但也因為如此，在交大稱得上是大社團的星聲社，社內互動良好，儘管多數社員是各自組團，還是有機會可以跟團員以外的社員交流。從九月底的星聲社四十周年社慶，有六十幾歲的創社元老在颱風夜趕來參加，就可以看出在交大玩過音樂的人對星聲社的認同感。而且比起其他學校，交大校內的音樂人才並不少，資質也不差。曾擔任星聲社社長的Soft Popcorn吉他手陳映餘說：「這幾年外校對我們的印象一直只有熊寶貝樂團，好像我們沒有其他厲害的樂團。其實我們社上的實力水平並不低，只是對音樂的執著程度比較不高，大概是因為從交大畢業後的出路很多，把音樂當成未來夢想的人就比較少吧。」Soft Popcorn的短期目標就是要讓交大大人知道「除了熊寶貝之外，還有像我們一樣努力實踐夢想、屬於交大人的樂團」。



圖為Soft Popcorn在星聲社社辦練團的情形。黃惠琳／攝影

已經從交大畢業的DDT現正面臨遲遲無法解決的兵役問題；而也已經畢業，目前就讀於政大應數所的鼓手大包為了練團，必須時常來回奔波；之後其他團員也將陸續畢業。對於Soft Popcorn未來是否能像前輩熊寶貝一樣，一直為音樂堅持下去，還是會因為現實生活上的問題而解散，團員們是抱持著樂觀的態度。

向夢想前進 以音樂記得Soft Popcorn

Soft Popcorn對他們而言，是現在音樂之路上不可缺少的重心，既然他們現在有夢、有動力、有夥伴，就會珍惜這段可以為音樂努力的時光，繼續往下走，朝著發片、開演唱會的目標前進，其他的就隨緣吧！鼓手大包說：「現在要負擔研究所的課業，要賺錢又要練團，還要排自己常態練鼓的時間，常常會覺得累。但每次練團見到大家的時候，以及手握起鼓棒的時候，那種疲倦感都會完全消失，跟夥伴在音樂路上一起努力的感覺真的很棒！」不管接下來會遇到什麼困難，Soft

Popcorn希望可以把他們的音樂分享給更多人，團長PIA說：「我們在表演超過三十場後，要自己壓EP！」讓大家聽到他們的聲音後，感受到他們對於追求夢想的熱情，也勇敢的去追求自己的夢想。吉他手DDT說：「就算未來不能幹掉五月天和蘇打綠，至少大家在提起熊寶貝後，會接著想到Soft Popcorn！」

柔軟細緻的逼逼啾啾逼啾啾 相關網址：<http://tw.streetvoice.com/profile/home.asp?sd=557046>

註：co為copy的簡稱，co歌即為複製、模仿別人的音樂來練習或表演。



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0