



《愛迪生之母》多問問題也是錯？

2008-10-05 記者 林麗珊 文



暑假回去澳門的時候，在高中同學的聚會上，聽到有同學意外懷孕，所以決定結婚休學，迎接新生兒的來臨。當下聽到的反應很大，因為那位同學是大家公認的資優生，想必以後會是前途無限的人才，結婚生子絕對不會是她當下就會進入的階段。我不是對家庭主婦有偏見，認為生了小孩就不能擁有成功的事業，而是在沒有足夠的經濟條件、父母也沒有心理準備的狀態下，把小孩生下來真的是明智之舉嗎？小孩子的教育，不是像養寵物那麼簡單，雖然說學校是他們獲取知識的重要場合，然而，家長扮演的角色是不可忽略的，是怎麼去教育小孩，讓他成為一個身心健康的人，是每個家長都要關心的議題。《愛迪生之母》，是一部適合每個年齡層觀看、具有啟發性的日劇，試著從裡面找回原來的自己、重新思考自己未來的方向吧。



主角花房賢人很喜歡看課外書。圖片來源：時光網

故事的主人翁是一個要升讀國小一年級，並且很喜歡問「為什麼」跟看書的小孩——花房賢人（清水優哉），因為母子倆被父親拋棄，所以就回去跟外婆住。在新的學校，賢人常常不顧課堂的紀律，導致教室裡一面混亂，活像一個遊樂場；他很喜歡發問問題（如：1+1為什麼會等於2），令剛跟男友美浦博之（谷原章介）解除婚約的班主任鮎川規子（伊東美咲）帶來更多的煩惱，但是跟賢人相處了一段時間後，原來很安守本分，只負責把知識教給學生的班主任，開始思考教育的真正意義，了解學生們的真正需要；雖然每個人都覺得賢人是一個很麻煩，甚至是很笨的小孩，但是他的媽媽（坂井真紀）不管孩子長大後是天才或否，她只知道要一直守護著自己的小孩，希望他可以順其自然地成長，媽媽花房葵覺得不應該左右小孩的想法，所以她一直很支持賢人做任何事，只要不是犯法跟害人的就好，她是一個天真樂觀、令人難以置信世界上居然有如此個性的媽媽。

具有教育意義的日本連續劇

在劇中，賢人會提出很多的為什麼，也會提到很多專有名詞，例如悖論、大陸漂移學說等。不但如此，賢人還對很多我們以為理所當然的事，提出很多疑問，富有教育意義。節目一開始，賢人就問規子老師，為什麼1+1會等於2，老師就用了橘子做解釋（一個橘子加一個橘子就會有兩個橘子），但是賢人把橘子各分成一半，提出1+1就會等於4的疑問，更好笑的是，賢人之後更把橘子分開成一片片，還把種子分成一粒粒，令老師頭昏腦脹，同學們也驚訝起來。另外，傳統的知識跟我們說，彩虹是彎彎的，所以當賢人提出看到直的彩虹時，大家都不相信，原來這是一個物理現象，名為「水平環」，看了解說之後，心中就會出現一句：「喔，原來如此」，有知識又有所增長的感覺。

不要把小孩當成寵物

家長或成年人很喜歡把自己的想法加諸到小孩子身上，希望他們做到自己預想中的那樣，其實小孩們不是寵物，所以大人們應該試著培育出他們獨立思考的能力，而不是服從命令的能力。「孩子們不是為了老師和家長的自我滿足而來學習的。」在劇中美浦教授講過這樣的話。雖然老師跟家長教了同學該如何做，但是這些都是紙上談兵，其實怎麼讓小孩可以把學到的應用在日常生活

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

活中才是最有意義的。規子老師覺得安靜地坐在教室，能乖乖的聽老師講話就是好孩子，這些都是大人們預想小孩該有的模樣，所以令班上的學生們覺得安靜的坐著，就是學生的本份，凡事聽著老師的指示做就對了，賢人的出現，超出了規子老師的應付範圍跟常規的教學模式，曾經想過放棄的她，最後被激發起老師的本質，希望好好培育賢人。

要好好的去守護他們

小孩子的自尊心是從小就開始培養出來的，在劇中，賢人學到心臟停頓的人，可以經過通電而復活，所以當他看到實驗室裡的人體模型不動時，就以為那個人死了，想要經由通電而讓他復活，不料途中嚇到班級主任，還被主任罵他腦袋是否有問題，這時候媽媽來到學校，在了解事情後，媽媽希望老師原諒賢人，並希望老師不要說他是「腦袋壞掉」，而要好好守護她的孩子。說真的，有誰希望自己的孩子被說是笨蛋，儘管孩子怎麼教也不懂，老師跟家長也要有耐性，不要因為太激動就脫口而出一些會傷害小孩自尊心的話，因為他們的心靈是脆弱的，很容易被傷害。學校是一個最純樸的地方，老師也不應該把小孩分門別類，應該要做到人人平等；另外，家長也要跟學校應該好好的配合，不應該互相推卸責任，畢竟雙方都是小孩們成長中重要的角色。家長是小孩的學習對象，所以在思、言、行上都應該注意，如果可以，家人應該盡可能多抽空去陪伴小孩，因為他們需要的是愛而不是金錢。現代的家長都會以為滿足小孩們生活上的需要就好，但是心靈上的富有是更重要的，不要讓小孩從小就養成功利主義。



班級主任衝口而出，說賢人是否腦袋有問題，賢人的媽媽希望她好好的守護自己的小孩，而且不要再這樣說他兒子。圖片來源：時光網

全劇最令我感動的一幕，是小朋友都知道50億年後地球會毀滅，因此而感到傷心跟失落，而且不斷想出解決的辦法，後來更在下雨天的時候，跑到操場上為地球跟太陽打氣，希望他們可以活過來。可能有人看了會覺得這想法很愚蠢，但是我看了之後真的覺得很感動，因為小孩子那種天真無邪跟固執是很珍貴的。大人們認為不可能的事情，小朋友會以自己的方式去努力完成，那種勇於嘗試，盡力把事情做完的決心，實在值得我們去學習。在社會上，爾虞我詐，很多不平等的事情會發生，我們應該有著小孩子般勇往直前的精神，以自己的方式去生活，去做認為是對的事情，不要太在意別人的眼光，昂首闊步、積極勇敢的向前走。

「我的志願」是大家小時候都遇過的作文題目，老師、醫生、律師、警察、家庭主婦……，你還記得嗎？其實，就算你的志願不是發明家也無所謂，因為職業本來就無分貴賤，而且你的家人依然是會愛你的，看到子女們活得開心，生活得有意義，就是他們最大的心願吧。



新的學校，帶給賢人跟他的媽媽新的希望。圖片來源：時光網



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0