



## 「奇蹟的夏天」一股讓人重拾夢想的力量!

2008-10-12 記者 羅佩雯 文



奇蹟的夏天電影宣傳海報 圖片來源：奇摩電影

【奇蹟的夏天】一部感人肺腑的紀錄片，一段汗與淚水交織的日子，一個徹底展現青春活力的故事。哨音響起，足球比賽開始，花蓮市美崙國中一群愛踢球的孩子，當時他們的心裡只有「勝利！冠軍！」國中三年的最後一場比賽，教練說：「已經沒有甚麼好保留的，給我拼就對了！」一個十二碼罰球，中場教練焦急的責備，是否因此決定了輸球的命運？球場上，十七顆熱血的心，三十四雙同心奮戰的手足，一千多個日子裡，面對國中生涯最後一場戰役，唯有全力衝刺，投入所有的熱情燃燒生命，他們只想創造那年夏天只屬於他們的回憶和夢想！

### 用純真 去記錄這個夏天的奇蹟

用最「奇蹟」的手法，去記錄每個片段，去寫下每則感人的故事。起初，楊力州導演受知名運動廠商邀請，前往花蓮市美崙國中拍攝應映世界盃熱潮的宣傳廣告；沒想到廣告任務達成，卻也激起他下一個任務的開始。一群熱愛踢球的孩子，在資源有限、設備不足的情況下，仍然展現了他們對足球的熱情。拋開外在諸多不利因素，他們每個人選擇用最純真的心，憑著一步一腳印的努力，只為了實現他們心目中唯一的夢想。這些足球小將們的故事，深深打動了楊力州導演的心，於是和他的愛徒張榮吉導演協力合作，完成一部長片規模的紀錄片。

整部影片突破以往大家對紀錄片的刻板印象，不憑藉大量的旁白和抒情的敘事方式，讓觀眾解片中劇情。反而運用大量的動畫和特殊的剪輯技巧，展現一群年僅十五歲孩子們的青春活力。搭配活跳的節奏，傳達片中人物的青春氣息，以及球賽帶來緊張刺激的氛圍，也讓觀眾內心產生無限的澎湃和躍動。這些手法也說明目前紀錄片已逐漸朝影像數位化、內容豐富緊湊的方向邁進。攝影技巧也是整部片不可或缺的元素，台灣後山的藍天白雲、白花的浪濤，在一群熱情洋溢的孩子陪襯下，陽光顯得格外耀眼，汗水的揮灑更能讓觀眾直接感受到那一份份努力和堅持。當然，美崙國中足球隊的成員，是整部片的拍攝重心。

雖只有短短兩三個月的跟拍，楊力州導演卻詳盡的記錄下小球員們一起練球、一起洗澡、一起吃飯、一起睡覺和一起玩樂，所有點點滴滴專業攝影技術，讓台灣後山的生活畫面，透過導演細膩的剪輯，支撐起全片給人的無限精采和感動。楊力州導演成功的把球賽中最精華、最珍貴的感覺帶到戲院中，



圖片來源：美崙國中足球隊部落格

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機記錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

「試映會當天，我刻意坐在最角落，隨著影片進行，聽到哄堂大笑和用面紙擦拭的沙沙聲，心裡就踏實多了！」導演心慰的說。

## 足球爸爸 全程陪伴球隊成長



這群愛踢球孩子們的背後，有群默默支持、長年付出的「足球爸爸」。在他們的陪伴下，讓這群純真的孩子可以更加快樂的踢球，整天沉浸在足球帶給他們的喜悅和成就。其中一位「足球爸爸」同時也兼任美崙國中輔導主任—陳益雄先生，當初成立球隊，是因他在校外看到一群常翹課不愛念書的學生，聚在一起快樂的踢足球。當下第一個反應便是和他們約法三章，只要好好念書，就成立足球隊讓他們可以無憂無慮、名正言順的快樂踢球。這群孩子多半來自單親家庭，家境經濟狀況不佳，只要觀念或行為上的偏差，就得被迫離開學校，跟著大人去做工。足球隊的成立，讓他們重新拾起歸屬感，有了個新家，重新擁有家人。

練習即將開始，足球是他們的生活，更是他們的生命。  
圖片來源：美崙國中足球隊部落格

此外小球員心目中另一位重要的「足球爸爸」就是教練—吳曉穎。他號稱全片的精神領袖，美崙國中足球隊在他的堅持和帶領之下，穩穩的踩在成功的道路上。在小球員心裡，他絕對是最好的兄弟、最佳的夥伴，但也同時為最大的仇人。曾經是國家足球代表隊一員的他，心裡很清楚的知道，想要有好成績就得花時間苦練再苦練。訓練的過程中，不斷的教育孩子想當一個成功的運動員，就必須服從教練的每一句話、每一項要求，教練說的話如同聖旨般，絕不可違抗！吳曉穎教練也投入大量的心思，去了解每位球員的特質和個性，無非是想逼出他們的最佳潛能和意志力。同樣擁有原住民血統的吳曉穎教練，對小球員們的家境狀況最能感同身受，在這群孩子身上似乎想起了過去的自己，他將一連串鐵血政策用在這群孩子們身上，就是不希望他們浪費了任何寶貴的時間和機會。回過頭來想，這樣拼死拼活的練球，對他們的未來有任何幫助嗎？足球運動在台灣極不受重視，更何況又在原住民身分的限制下，想要靠踢球出頭天，似乎比登天還難。吳曉穎教練怎樣也不想看到他辛苦培育出來的球員們，面臨社會現實殘酷的挑戰後，一切又回到原點，回到原本該去的「那個環境」。

最令吳曉穎教練感到窩心的地方是這群孩子從來沒喊過一聲累，在他們心中似乎早已默默達成一項共識，每天一起踢球、一起念書、一起吃飯睡覺，是他們當下認為最幸福快樂的事。吳曉穎願意為球員們做任何犧牲，每天一定比球員早起，規劃一系列的訓練課程；且用盡心思和家長們溝通，讓家長們知道踢球是種升學的捷徑，他會努力將球員們帶向台灣足球界的前端，盡可能保證他們的未來。全運會冠軍賽的前一晚，他要求小球員們把杯子洗乾淨，要在大家睡前泡牛奶補充點營養。鏡頭自然的帶到一罐全新的克寧奶粉，他的嘴巴不停的念著：「這樣就很多了，你以為我很有錢啊！奶粉很貴的。」看著球員之一大胖來領奶粉，便毫不客氣的說：「這麼胖還吃！」接著輪到全隊最矮小的候補球員小阿雄，更不留情的說著：「三年來都沒長高，喝了也沒用。」又再仔細看著他手中的動作卻沒有停過。因為他知道，正值發育期的孩子，加上極大的運動量，他秉持著能做多少算多少的心態，在他有限能力的範圍下幫助他們。他給了自己極大的期望，更給了球員們無限的希望。

## 昨天的戰友是今天的敵人

比賽結束，時間仍持續流動，該面對的還是要面對。隨著畢業歌聲揚起，這群孩子把握僅剩不多的相處時光，再度回到球場上踢球，穿著球衣共同在爛泥巴中打滾嬉戲；沿著熟悉的道路，再次前往海邊一起回味訓練日子的酸甜苦辣。夏日艷陽下，映照出一張張最純真的笑顏；傾盆大雨中，澆不熄一顆顆熱愛足球的心。畢業後小球員們分別進入心目中的第一志願花蓮中學和花蓮農工。在電影情節的安排下，讓這群昔日最佳戰友，轉瞬間成為場上頭號敵人。他們天真的口語道出：「哇！怎麼看到的都是仇人。」同樣在球場，同樣是比賽，也同樣凸顯出人生道路上那些必經的變化和殘酷，又替這部電影掀起另一波高潮。



美崙國中小球員們綻開笑顏，勇往直前踢球的英姿。 圖片來源：美崙國中足球隊部落格

這是一部花蓮市美崙國中足球隊某年夏天的故事，是用所有情感和血淚編織出來的故事，就像他們說的：「獎盃不過就是獎盃，放在那裡。可是留在身上的疤，你不會忘記，可以拿來跟你的兒子女兒說，看這是爸爸踢足球留下來。」楊力州和張榮吉導演，拋開商業利益，轉換成用社會關懷、公益的角度來拍攝。他們創造出的議題，一是教練和球員間彼此對球賽輸贏的定義，是不是唯有贏球才有美好的未來？另外也正視球員們的升學問題，是不是順利保送高中、大學，在社會上就會取得優勢地位？

最後也嚴肅的揭開台灣原住民議題，「如果不踢球，以後可以做甚麼？」當卡車司機、板模工職位被取代後，之後的生活又該何去何從？兩位導演在為期不長的拍攝過程中，運用自然熟練的技巧，和被攝者不經修飾表現出的天生魅力，成功放大這群男孩生命中最重要轉捩點，用青春與成長、喜悅與酸苦這些共同經驗和真實情感，連結成一部值得讓人一看再看的好片。這是導演們對青春日子的眷戀，想傳達自己心中那份青春的悸動，也期望再次掀起觀眾藏在心底那股追求自我夢想的衝勁！



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP