



手繪風 走入校園時尚界

2008-10-11 記者 洪上筑 報導



圖:手繪風盛行,尤其以手繪網帽更令時下的年輕人喜愛
(由交通大學資工系4年級李承智同學提供)

「獨一無二」是現在時下年輕人的夢想,不論是鞋子、帽子、衣服或者是身上的配件,若是能印上專屬於自己的、與眾不同的圖案或是名字,那該有多好呢?你是否也想要一頂獨一無二,不可能找到跟你一模一樣的手工彩繪網帽呢?當你要在好友生日時給他與眾不同的驚喜,是否會想要送他一件專屬於你與他之間的禮物呢?「訂做」已經成為現在人追求流行的一種手段,而在交通大學有許多的大學生抓住了時下年輕人這樣的心態,會幫人秘密的彩繪專屬於他們的網帽,這成為了一種商業的新契機!

獨一無二 專屬最夯

流行,是每一年、每一季都在改變的,尤其是在青少年身上更可以明顯看出流行的趨勢。以前的年代講求的是用最低的成本生產最多的產品,以賺取最高的利潤,所以大家可以用不高的價錢買衣服、買鞋子等等,但隨著時間的演進,漸漸地,人們再也不甘於消費這種生產線式的產品,因為這樣看不出獨特性、無法展現自己的個性以及風格。就是這樣的背景,使「訂做一樣屬於你自己的東西吧!」這樣的宣言會如此的打動人心,每個人都想要與別人不一樣,例如說:刻有自己名字的手環或是畫上自己設計獨一無二圖型的帽子等等,都漸漸的成為現在流行的尖峰,所以,手繪業者最近在市面上大放光彩,講究精緻的手工繪畫、每一樣獨一無二的配件,以及每位設計師所展現的風格,這些都變成現在最流行的商品,也是許多設計師想要向別人推廣自己的理念的一種很好的途徑。

創意達人 巧手繪帽

在交大,有幾名對於畫網帽有狂熱興趣的同學們,畫網帽不是他們的正業,卻是他們不可多得的興趣,機械系三年級的莊康旻同學表示,畫網帽不是為了賺錢,「其實我畫的網帽大部分是送給幾個旁邊的好朋友,現在先賺取經驗值,不過我畫的帽子評價都很好,大家都想要一頂獨一無二很特別的帽子嘛!」對他們而言,畫網帽不是他們賺錢的工具,是他們的興趣,也是累積實力和名聲的工具,賺錢就是其次了,但他們也表示,畫網帽可以賺很多的利潤,帽子以及顏料的成本非常的低,網帽的價值如何計算也是最麻煩的,因為彩繪需要花很多的耐性和時間,現在有許多像他們一樣的新興設計師,從身邊的人累積經驗,以後可以拓展市場,手繪業者在社會上可是漸趨發達了。莊同學提到,只要有朋友找他畫,大部分是不收錢的,而朋友也隨他畫些什麼,久了就成為他的個人風格,有些人會指定要些什麼圖案,會比較難畫,但是也可以練練自己的技巧。

另外一位資工系四年級的李承智也說:「其實畫這種東西,每個人都會畫,但要如何做到畫得細膩,卻是最困難的事了。」他同時也說,現在市面上許多有名的設計師,畫得非常好,但是如果仔細看的話,他們為了要一次趕工好幾頂,所以筆畫並不是那麼的細膩,顏色也不是那麼的飽

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。雖然個子很小,但是很好動,常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說,和拿著相機四處拍,四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動,或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物,每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建勳,淡水人,喜歡看電影、聽音樂跟拍照,嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

滿，仔細看就可以看出來了，「所以我在畫帽子的時候，非常重視筆畫的細膩度，以及質感的好壞，其實我本身也不是很會畫畫的，最大的優點就是有耐心吧！」李同學表示，畫第一頂帽子的時候，費時八個小時，經過長時間經驗的累積，現在畫帽子一頂也要花三四個小時才畫的好，所以，每一頂手繪的帽子都是獨一無二並且價值非常高的，有許多人願意花錢去買，畢竟戴在頭上酷炫才是重點，即使送人也是一個很好的禮物！曾經收過李同學送的帽子當作生日禮物的一位陳詩凱同學表示，這樣的禮物是最有價值的，很有設計感，收到這個禮物非常的興奮，因為感受的到送的人的誠意，又是獨一無二只屬於自己的帽子，他輕輕笑說：「他把我的名字寫在帽子上呢」！

手繪網帽 熱門當道

手繪網帽是一種比創意、比設計感的產品，李同學說，他的靈感來源大部份都是因為顧客要求，像是有人拜託他畫了一對情侶帽，那也是給他一個創作的來源，可以做一個兩頂帽子的連結，畫出來的成果十分的好，可說是手繪帽的一大創舉，「可是我的目的真的不是要賣錢啦！」他表示，在交大有幾個人都會互相討論畫帽子的技巧，也都不會有偷留一手這樣的心態，「其實想要學的我都會把技巧傳授給想學畫帽子的人阿！因為這沒甚麼！只要有耐心，人人都可以畫出好帽子的！」而且，他們也表示，會畫網帽後，其實技巧也都可以活用在鞋子、衣服上面，只是在交通大學，手繪網帽是比較多人想要的一項商品。



圖:李同學的第一頂手繪網帽，費時八小時，是他最喜愛的一頂帽子
(由交通大學資工系4年級李承智同學提供)

手繪網帽是一種比創意、比設計感的產品，李同學說，他的靈感來源大部份都是因為顧客要求，像是有人請求他畫了一對情侶帽，那也是給他一個創作的來源，可以做一個兩頂帽子的連結，畫出來的成果十分的好，可說是手繪帽的一大創舉，「可是我的目的真的不是要賣錢啦！」他表示，在交大有幾個人都會互相討論畫帽子的技巧，也都不會有偷留一手這樣的心態，「其實想要學的我都會把技巧傳授給想學畫帽子的人阿！因為這沒甚麼！只要有耐心，人人都可以畫出好帽子的！」而且，他們也表示，會畫網帽後，其實技巧也都可以活用在鞋子、衣服上面，只是在交通大學，手繪網帽是比較多人想要的一項商品。

走在街頭，常常三個人裡面就一個人的帽子十分的引人注目，這樣的商機，讓許多的設計者都有機會出頭天。製做一頂獨一無二的網帽，其實人人都可以當設計師，這一點吸引了許多學生，給他們一個出頭天的機會。仔細觀察後，會發現許多不可思議的設計師，他們只是利用課餘的時間創作，也許是每天晚上，花上三、四個小時畫一頂網帽，這是他們的興趣，但也不失專業。李同學表示，「每一頂網帽，都不會重複，每一頂都是獨一無二的網帽，所以大家會喜歡。」而且，這樣花了许多時間畫出來的帽子，可以在其中看到細膩還有精緻，就像他們所說的：「畫帽子，最重要的就是用心阿！」



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

