



傳統的侵蝕 中國新困境

2008-10-11 記者 陳怡秀 報導



近年來，大陸宣稱改革開放、致力生產用力拼經濟，並在2008年舉辦了北京奧運，如此盛況，似乎將這個古老國度推向新的榮景。然而近來卻也陸陸續續傳出黑心貨、毒奶粉等醜聞，相隔一條海峽，其實我們知道的並不多。穿越沿海地區的繁榮，將鏡頭深入更深處的中國，地大物博的條件使得某些地區得以沖淡國際趨勢衝擊下所帶來的經濟影響，然在中國內部本身，無論是學術、觀光方面，都以另一種姿態侵蝕傳統。



古老的客家圍樓中，穿著藍衫的老嫗仍生活在此。她瞥了來此考察的學者一眼，便靜靜離去，活生生的傳統，彷彿出世。你說的干擾，沒有人承認。



然而成群的考察團，撐著洋傘走馬看花的人何其多？隨意地進出、走動、喧嘩，噪音與不尊重，攪亂了住民的生活步調。你說的學術，沒有人相信。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



客家文化園區的建立，號稱是對傳統的再現，然而再造的只是軀殼和形式，光鮮外表之下，內部卻空空蕩蕩。你說的保存，沒有人感受。



前往村落田野調查的學者們，爭相紀錄著稀有碑石。為了使字跡明顯而塗抹上粉筆痕，伴隨著當地老人熱心的微笑解說，儼然形成一股諷刺。牆上的「防偷」字樣，防的是樑上君子，抑或是假借學術之名的夫子？你說的尊重，沒有人看見。





究竟關心在地的人有多少？喜歡他們笑容勝過古蹟文物的人又有多少？沒有人知道，沒有人知道。



也許所謂的「文明」和「偉大」不該只是出現在學校牆上的標語或口號，而是身體力行的實踐。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於咯報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0