



第二十九期總編輯的話

2008-10-12 記者 曾韋濠 文



「請對我好一點。」12號禮拜一，如果有機會上台的話，我會這麼說。

要麻早點交稿、要麻不要交稿。這樣在心底吶喊時，我覺得我還頗幼稚的。

連假三天的時候排到編輯台，其實沒有絕對的幸運或不幸。不幸的是我不能像其他同學跑回家休息，幸運的是我有很多時間可以做編輯台的作業。秉持這樣的心情來做總編輯，我很認命。然而實際上運作時有太多的突發狀況使我始料未及的。

主機在禮拜五晚上出了問題，作好的FLASH和網頁版面就死在裡面，拿不出來。拼了命的把硬碟拔出來到其他電腦做測試，想要拯救文件，C槽管理者權限的下文件卻存取遭拒。要認命，所以隔天早早起床要到338來做網頁，可是卻沒有軟體，計中的門外看見的鐵捲門頓時讓我覺得國慶連假真不好。沒有Photoshop、Flash、Dreamweaver的世界，身為總編輯的我就是個廢人了。

「大家對我很好的只交了18篇稿單，交稿狀況也很好，編輯順利……，可是為什麼我親愛的電腦要跟我作對呢？」後來經過多方協助才解決了這些硬體上和軟體上的問題。「大家對我真好……」如果以後你們考試的時候寫字少了一點的話，我會像螞蟻報恩一樣的去貼在考卷上的！要寫「太」我不會貼成「犬」的，真的非常感謝對我伸出援手的婉婷、阿蕊、小舞！

另一方面，也很感謝編輯台的成員們，分工合作的改稿、排版、校稿，好讓我有時間焦頭爛額地去肢解電腦、拯救前幾日的努力。一開始跟三個男生分到同一組覺得蠻衰的，也不是討厭誰就只是覺得有點衰，怕合作不順利、覺得不能在宿舍討論很麻煩，也很擔心彼此意見有衝突導致進度落後，而且可不可以再多給我一個女組員就好……。但後來事實證明我想太多了，編輯台端遇到系統問題，有圖片無法上傳同學無法交稿的情況，這些都是讓他們去解決的；一起審稿的過程中雖然吵吵鬧鬧，說誰的稿難改誰的圖很怪誰的標難下，可是交到總編這邊的稿和版都蠻漂亮的，如果換成是我的話也許就做不到了，再次感謝編輯台的王董、小白、小羅。

談談這次的稿子吧！看得出來大家都很想回家地取材自身邊最近的人事物，被訪問者五個有三個是我認識的呢。不過呢，內容很豐富，來自於相同的校園生活卻有很多我從來沒看見的趣事以及趣事背後的故事，例如說「慘叫雞」以及「手繪帽」，而本次的稿子以評論類型的書評、影評、樂評居多，不特別提出哪一篇，只想說那些文章看下來，可以看到平常瘋瘋癲癲的同學們非常不一樣、感性、理智、心思細膩的一面，由文字來認識大家……感覺落差真大……不過很有趣，看同學的文章會嘴繳發抖地冷笑，也會皺起眉頭來苦笑，除此之外有更多的是感動和敬佩！大家還真能找題目，然後從這些我熟悉的題目中寫出一個我不知道世界。電子報，真的能激發無限可能呢...雖然講起來有些悲傷，但是大家的表現都很棒！

剛睡醒，腦袋空空地寫不出什麼有條理的東西，只是把想得到的寫都一股腦的寫上來。東湊西拼的很雜亂，唯一強烈的意識是：「大家真的對我蠻好的～」也許是遇到連假，當總編輯也沒有很累，可以說“Once again!”，但下禮拜就是我要寫稿了，不能說“Never again”啊.....好吧大家共勉之，也對下次的編輯台好一點吧，還有對自己好一點，不要趕在最後的三分之一刻才交稿喔。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0