



## 《一儕，花樹下》客家音樂故事

2008-10-17 記者 羅佩雯 文



《一儕，花樹下》專輯封面 圖片來源：謝宇威無名部落格。

一個秋意濃厚的下午，走進一間平凡的講堂，聆聽不平凡的故事，享受不平凡的音樂。雙眼輕輕闔上，跳躍的音符掀起陣陣悸動，圓滑的旋律帶起波波高潮。一位自認為上輩子是流浪天涯的土匪，經歷過無數的轉世後，用肩上扛著一把吉他來代替刀、劍，決定將音樂生命創作貢獻給全世界。二零零八年十月十四日新竹教育大學客家通論講座講師－謝宇威。

花樹下，你識聽過無？  
花樹下 開了滿滿介花  
人係行過去 該紅紅白白介花  
就跌落你面前 跌落你肩背  
跌落你腳下

花樹下 有一間藍衫店仔  
花樹下 有一介老師傅  
做過介藍衫 著過介細妹仔  
就像該門前花 來來去去不知幾多儕？

(識：曾經 係：是、若是 肩背：肩上 細妹仔：年輕女性 幾多儕：多少人)

### 聆聽真實情感 訴說社會脈絡

你有多久沒坐在花樹下仔細聆聽一首歌了呢？曲名〈花樹下〉源自美濃一處地名，當年樹上盛開著美麗的花朵，因而命名為「花樹下」。歌詞中簡述著這樣一段故事：一位現今僅存專門製作客家藍衫的老師傅－謝景來，雖已高齡九十五歲，身子倒還硬朗，腦海中的「花樹下」早已夷為平地。清新的鋼琴編曲，謝宇威似乎想藉著這首歌，訴說一個家鄉的老故事，將音符化作一張張老照片來懷念那煙消雲散的美好。明顯感受到，謝宇威在自身的音樂創作歷程上，緊緊牽連著周遭生活、當時社會型態及文化族群脈絡，每一個環節牢牢相扣。進入他的音樂世界，如同搭上一班夢幻列車，一節節的車廂是他人生每階段精彩的故事，一位位乘客就這樣被那強大的音樂能量，拉進屬於他的藝術國度。

於二零零三年推出個人第二張音樂專輯《一儕，花樹下》，在他日也盼，夜也盼的心情下，終於一圓他用客語演唱流行樂曲的夢。在大家眼中，他是個性情坦率，且毫不保留釋放出所有內心熱情的音樂人；是一個愣愣的客家大個兒，一頭捲髮和一把長鬍子，是他在藝術界中的招牌。和

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

一張專輯足足相隔八年之久，這期間曾開過畫室當美術老師，也曾和朋友合開一家音樂網路公司，希望以台灣為創作華人音樂的領導先驅，招募各路好手和優秀音樂人，打造心目中理想的音樂環境。之後因網路泡沫化，公司轉型成手機鈴聲公司，只好黯然離開，另尋一個音樂創作出口。一心一意只希望把八年來自身創作發表出來的他，決定用最單純的手法，像製作名片一樣發送給大家。「我只知道用最真誠的心，把自己的音樂呈現出來，別人就能感動！」從他眼神中帶出強烈且堅定的口吻。也許就是那種不吐不快的言語和心情，將心中醞釀已久的能量，用最真摯的情感寫出來。

## 創造溫暖樂曲 達成客家音樂目標

和首張個人創作專輯比較，最大突破之處，是發現自己比較喜歡用「胸腔」唱歌，因為他認為用「胸腔」發聲，可以帶給聽眾更多溫暖。年紀已逐漸步上中年的他，決定用較圓融、包容的心境，去呈現當下任一個社會型態。

專輯中〈從頭來過〉將童年記憶和初戀滋味，深深埋藏在心底，透過旋律和歌詞喚起心中那份激動，吶喊出他渴望回到過去那清澈美麗的時光。〈十八姑娘〉抒情的旋律娓娓道出他心中對愛情的渴望，唱出女人的青春歲月，宛如一朵美麗盛開的花，是那麼的楚楚動人。〈一儕〉唱出人在生旅途中，遇到無數的人事物，過程中是如此孤單寂寞；想見生命中重要的人，沒想到會這麼困難，句句唱出心中的無奈。〈桃花開〉為眾人熟知的客家民謠，由不同樂器詮釋，卻仍保留傳統歌謠最經典的特色，原汁原味呈現給聽眾。〈奈何〉嘗試改編客家傳統小調，用優美的音符和滑潤的旋律，寫下自己對男女情感的種種迷思。〈月光光〉為客家庄家喻戶曉，彼此相互傳唱的兒童詩，以輕鬆詼諧的口音，讓聽眾彷彿回到童年時光，那些調皮嘻鬧的片段，跟著音樂雙手打著節拍，嘴角不禁微微上揚。〈日頭落山〉融入Bossa Nova 及森巴曲風，隨著吉他輕快的旋律，送給同樣和他一樣生長在都市中的客家人，讓他們拋下繁重的生活壓力；倦怠時，遠望夕陽，讓身心沐浴在金黃的意象中，是那麼愜意愉快。〈山歌〉輕快的節奏和熱鬧的編曲，塑造出客家人樂觀、率真的本質，那表露無遺的客家真性情，為之動人。

謝宇威自認為是「溫情主義者」，嘴巴不曾說過客家萬歲之類的話語，他覺得每一種族群都是一朵美麗的花，需要綻放，讓社會大眾看到它的美。以彼此相互尊重為前提，而自己身為客家人，就是想替客家人做件事。在一次偶然的機會下參加比賽，當時知名音樂創作者林強發片，在專輯宣傳期間，他直截了當的說「我要唱台語歌，聽毋的人自己去問（台語發音）。」謝宇威表示，那時我聽了就有點不爽，為什麼我聽不懂台語就要自己去問？就憑這點，促使了我極力投入製作客家音樂創作。因為客家音樂較偏向傳統性質，為了爭一口氣，要讓客家音樂有自己的一片天！專輯的最後一首歌曲〈勇往直前行〉，是回應一九九零年代，號稱客家流行樂曲創作之父—吳盛智，當時模仿溫拿五虎〈追趕跑跳碰〉曲調，所創作出第一首客家流行樂曲〈勇敢向前行〉。用最崇高的態度送給吳盛智先生，當年的他在沒有任何支持的情況下，勇敢做出屬於自己的音樂創作。期許聽者也能像他一樣，堅持追求自己的理想，勇於表達自己內心對藝術執著的態度。不只客家音樂，人生就像持續不斷奮鬥的歷程，需要靠自己不停的挑戰與突破。



謝宇威在台上自信地演唱模樣 圖片來自：2008台灣樂團節官方網站。

在流行音樂上，相較於中華文化和閩南文化，客家文化在台灣就像是一株成長階段的幼苗，不斷努力吸收養分、邁向繁衍、傳承的道路。客家音樂雖屬小眾音樂，但隨著時代改變，人的情感始終不變，只需抓住最原始的精華，即可將最可貴的音樂呈現給社會大眾。近年來興起的「新寶島

康樂隊」，即帶有族群文化大和解的正向態度；替美濃居民發聲的「交工樂團」，在新生代客家流行創作歌手—林生祥極力推崇母語運動下，皆足以顯現客家文化正逐漸轉化且發揚光大。謝宇威曾在二零零四年金曲獎中，入圍最佳年度流行音樂專輯、最佳專輯製作人，並榮獲最佳客語流行歌手等三項大獎。和王菲、王力宏、周杰倫等這些耗資千萬製作成本的專輯，在同樣一個競技舞台一較高下，對他來說是無比的光榮，更為所有客家族群大大的出一口氣！

## 轉換藝術跑道 成功打破刻板印象

在美術創作上，從小謝宇威的父親細心的栽培他，對他成為一流美術家抱持深厚的期望。於一九九零年受到新客語歌謠運動的影響，開始客家音樂創作。他的創作動機很簡單，一是認為年輕一輩的客家子弟沒有屬於自己的歌曲，二是想要用自己的母語創作，去顛覆當時的年輕人一味模仿西洋樂團的傻勁。於是謝宇威用吉他、鋼琴加上嗩吶和二胡自組樂團發表創作。天生對藝術創作充滿熱忱的他，順利在一九九二年，發表首支客語海陸腔創作—〈問卜歌〉，打破以往大眾對海陸腔聲音死板、音調變化少的刻板印象。當時正處於年輕血氣方剛的他，用悲憤的心情對社會吶喊，看不慣眾人一味風靡大家樂、六合彩，不務正業的社會詭異氣氛。直到現在，在他眼裡，現在的台灣還是處於較糟糕的狀態，他想在今年年底製作一張新專輯，希望用比較溫暖的感覺，呈現台灣現況。現在台灣人民大多處在焦慮不安的狀態，是否能有一張專輯能夠反應現況，給大家另一種希望，這是他衷心盼望的。



謝宇威首張專輯封面。圖片來源：謝宇威無名部落格。

唱歌，是他的最愛；做音樂，是他的使命。謝宇威意志堅定的說：「沒有人要幫我發片，乾脆我自己來，反而可以放手去做。」他在製作《一儕，花樹下》專輯時，又重新拾起首張個人創作專輯，赫然發現原來當時的懵懂少年，暗自規劃自己未來的人生藍圖，單純的想當個文藝青年，純粹地想替當代社會說話。首張專輯中提到人生無常、主動關懷社會弱勢的觀念，每一首曲目皆可各自發展成一張專輯，成為謝宇威本身對未來所有創作的目錄，同時也挖掘出自己多元的興趣和特色。《一儕，花樹下》成功打破社會大眾對客家歌曲的刻板印象，也同時完成謝宇威只是想做張好聽、不一樣的客家歌的理想。專輯中的每首歌，他都很喜歡，因為這是花了八年的時間，嘔心瀝血創作出來的作品。

人活在這世界上，就必須顯現某些價值，找出自我存在感。謝宇威最大的人生願望就是希望有一首歌能夠留下來，大家能熟悉、能傳唱。另外他也希望可以透過繪畫和音樂，把心中的溫暖散播出來，傳遞給大家。一個簡單無私的願望，深深感動人心。一連串社會現象所反映出來的，不就是需要一顆溫暖的心去教化人心嗎？藝術是種吶喊、抒發自我情緒的最好方式。在謝宇威眼中，藝術的最高本質是陶冶性情，儘管沒有太多實際意義，但可以徹底提升人類靈魂。音樂藝術是一項有利的武器，它絕對是無孔不入；人家常說，流行音樂像是衛生紙一樣用完就去，但如果言之有物，就會是個極具殺傷力的武器！別把不景氣當成一種藉口，甚至成為口頭禪掛在嘴邊。講這麼多，去問問所有的音樂人，你還愛不愛音樂？如果你真心愛音樂，你就會繼續做下去。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP