



追隨自己的心 唱出《改變自己》

2008-10-16 記者 鄭秀芳 文



王力宏親筆簽名專輯《改變自己》。攝／鄭秀芳

創作實力派歌手王力宏，依然持續一年一張的原則，在二〇〇七年推出了《改變自己》。這張專輯不只讓人們聽見一個全新的王力宏，也是他自己的一個新嘗試。此專輯《改變自己》以環保作為主題，除了傳達環保意識外，同時融合了不同的曲風，甚至還添加了他獨創的「Chinked- Out」風格（譯中國風的嘻哈音樂）。

戲劇新體驗 引發新觀點

凡事力求完美，做什麼事情都追根到底百分百投入的王力宏，在音樂創作和拍戲時也一樣，為了能有更好的作品和表現，每一次他都用盡全力，讓自己就是那音樂的化身、讓自己就是那角色的本人。就如之前為了演出《色·戒》裡的廣裕民這個角色，他跳脫出自己的世界，在30年代上海重新活過一回。那段時間，在戲裡，他是廣裕民；在戲外，他是歌手王力宏。這樣的體驗，讓王力宏回到音樂創作路上，有了不同的觀點。

有時為了與世界各地的優秀音樂工作者合作，製作好音樂，王力宏必須美國、台灣、中國四處飛，並親自指導自己MV的拍攝。但這些經驗遠遠不及拍攝電影的浩繁工作，從搭建布景、道具、燈光，到化妝師、髮型師、演員……等。讓王力宏體會到自己只是電影工作團隊裡的一員而已，也使他重新思考他與世界之間的關係。因此王力宏把這份體會帶到他的音樂世界裡，以「世界的一份子」作為中心，用音樂為這世界盡一份心力。過去做音樂的王力宏只在意是否能創新音樂潮流，但是現在王力宏希望能以音樂為世界盡一份心力。於是王力宏決定用「改變自己」作為新專輯的名稱，希望用音樂的力量，來傳達這份想法，讓每個人都能夠從自己做起，進而讓世界改變。

以環保為題 改變自己改變世界

王力宏的每一張專輯開始都會有一首Intro曲，告訴大家他回來了，這是他個人的特色。藉由Intro曲的開場，把聽眾帶入他的專輯同名曲〈改變自己〉。這首〈改變自己〉他用輕鬆節奏但又帶點自嘲的方式，把嚴肅的議題「環保」傳達出來，讓聽眾輕鬆接受之餘又可傳唱。「今早起床了

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

，覺得頭有點痛，可能是二氧化碳過多，氧氣不夠」，輕輕地點出全球暖化的問題。還唱道：「改變自己、改變龜毛、改變小氣，要一直努力努力，永不放棄，才可以改變世界」。從自己的行為開始改變，世界也會因你的改變而變美。藉由此歌王力宏想要告訴大家，不要輕忽每一個小行為，因你的改變，可以改變世界的風景。

加上《改變自己》這張專輯是以「環保」作為主題，所以專輯的包裝運用了簡樸的設計，放棄過去使用的塑膠材質，以環保紙印刷。還隨專輯附贈一雙環保筷，藉以提醒歌迷即刻改變自己，改變使用免洗筷的習慣，隨身攜帶環保筷，以幫助減少砍伐樹木及自然資源的耗損。同時在專輯裡還附註了「搶救地球，刻不容緩，十件你可以身體力行的事情」的內容。王力宏希望透過音樂傳達正面的理念，並且相信凡是從小事做起，世界漸漸地也會因你而改變。

曲風多變 各具風格

由於王力宏不斷挑戰自己、突破自己的創作，所以在《改變自己》專輯中的抒情歌曲不再像過去那麼激昂、熱烈，而是從心底出發，特別是一首撼動心扉的〈落葉歸根〉。〈落葉歸根〉沒有複雜的編曲，而是在主提琴和弦樂很有層次的伴奏下，充分地把淒美的歌詞表現出來。〈落葉歸根〉帶著《色·戒》的餘韻，唱出王力宏自己的寫照。「遠離家鄉，不勝唏噓，幻化成秋葉，而我卻像落葉歸根，墜在你心間」，把他自己身為異鄉遊子重回文化根源的心情，和感情尋求依歸的渴望，一一表露在歌詞中。

另外，王力宏不斷嘗試把西方的嘻哈與東方樂器做融合，〈Cockney Girl〉就是運用Chinked-Out風格的一首歌。〈Cockney Girl〉是敘述王力宏在倫敦巧遇一位講Cockney中文的舞女經過，同時還傳達出：無論說那一種腔調的中文，都有他獨特的魅力。另一首Chinked-Out風格的〈華人萬歲〉是專門為奧運創作，整首歌曲充滿王力宏身為一個華人的自豪感。這首歌曲以Rap的形式來詮釋，同時他將之前的歌名串聯在歌詞中。還唱出王力宏這十幾年來為音樂尋尋覓覓的心情，「I'm born in the USA but Made in Taiwan 雖然我的藝術讓我馬不停蹄流浪，但落葉歸根在東方才找到我的家」。

這張專輯還特別收入了一首合唱歌曲〈你是我心內的一首歌〉，這是王力宏新的嘗試。這首合唱曲和他之前與韓國歌手Rain合唱〈完美的互動〉風格完全不同。〈完美的互動〉由中英韓文夾雜再配上快節奏，是一首動感十足的歌。然而〈你是我心內的一首歌〉是閩南語配上國語，配上Selina甜美的嗓音，一唱一和地把聽眾帶入舊上海小調情歌的氛圍。而且旋律輕鬆又容易上口，編曲古典中又帶幾分時尚感，讓聽眾輕易地在腦中勾勒出一副景象，也讓歌曲顯得真實感人。

專輯中還收入了〈我們的歌〉、〈愛在哪裡〉、〈不完整的旋律〉、〈愛的鼓勵〉，以〈星期六的深夜〉作為結束。這些都是一些輕鬆、抒情，讓人朗朗上口的歌曲。其中〈愛的鼓勵〉雖是廣告歌曲，但不像一般大眾的廣告歌一樣把商業放在第一位。〈愛的鼓勵〉是以俏皮的編曲、陽光的歌詞，帶出一種活潑的氣氛，鼓勵身邊每個人努力向上的一首歌。至於〈我們的歌〉是王力宏特別寫給歌迷，以回饋上一張專輯《蓋世英雄》裡，歌迷寫給他的生日禮物〈愛，因為在心中〉。輕快的旋律，溫暖的歌詞，「情人總分分合合，可是我們卻越愛越深」，唱出王力宏和歌迷不離不棄的感情。另外「無論是Hip-Hop還是搖滾，我的愛一直不變」，也表達出王力宏對音樂的執著。

《改變自己》這張專輯雖然不是繼Chinked-Out的第三章，但也證明了王力宏真的在改變自己，創作不再做重複自己。無論詞曲或音樂製作都是親力親為，加上王力宏的創作總是隨著他的心在走，所以每張專輯都有他的獨特的風格。也因為他真誠的心，感動了所有支持他的歌迷朋友。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

