



你們來我「嘉」看煙火了沒？

2008-10-19 記者 吳佳玲 文



圖為2008年來我「嘉」看煙火的宣傳形象識別。
圖源：2008來我嘉看煙火活動官方網站

「咻——」一道炫麗的火光，隨著尖銳的聲響，直衝而上，劃破寧靜的嘉義夜晚，在漆黑的天空炸出一圈圈絢麗的煙火。2008年晚間七點，25萬人的等待，就在這一聲聲炮竹聲，為今年雙十國慶揭開美麗的序幕...

「2008來我嘉看煙火」，這斗大的字眼，在光輝的十月，充斥整個嘉義市區。自2004年於嘉義縣首次舉辦國慶煙火後，今年更是移師嘉義市擴大舉行。這是嘉義諸羅建城300年來首次舉辦的國慶煙火秀，政府單位精心規劃相關的活動，除了慶祝國家的慶典外，更期望全台民眾能夠熱情參與。

大家都要來我「嘉」看煙火！

自小在嘉義成長，十幾年的生活更是對這塊土地有深厚的感情。一直到了大學離鄉背井，身處外地更是对故鄉種種特別地懷念。基於愛鄉愛土愛台灣的熱忱，這次在嘉義舉辦的盛大活動更不能缺席。另一方面，嘉義自民國71年升格為省轄市以來，一直鮮有全台性的活動在此舉辦，除了每年的國際管樂節外，幾乎不見任何大型的慶祝活動。因此，小時候對於其他縣市的民眾總有盛大的慶典可以參與，小小的心裏總有股憤恨不平的無奈。但就在今年，終於讓嘉義市民等到這一天。對於我這個土生土長的嘉義人，更不能缺席這揚眉吐氣的日子。



圖為被高樹檔到的煙火，紅色圈圈框住的就是那棵「兇手」。
攝影／吳佳玲

但是，人算不如天算的我，原本預計9號回家，卻因為連續假期，所有乘車工具都陷於「一票難求」的窘境。面對有家卻歸不得，無法參與諸羅縣這300年來「雪恥」的我，除了怨嘆人生是如此捉弄人外，還是怨嘆。幸好幸運女神尚未拋棄我，學長在BBS板上無意間看見轉賣的客運車票，火速打電話給我，當下不管三七二十一立即託付學長，無論如何都要不擇手段替我買到。

許久沒回家的我，一路上，可以明顯感受到自己內心的激情悸動，心臟始終撲通撲通的跳著。而久不見的家人們，不知道他們是否安好？當客運緩緩駛過嘉義市區，小時候的回憶不禁湧上心頭。昔日回憶如泛黃的舊時照片一樣，快速在我腦袋飛轉過，取而代之的映入眼簾的是彩色富有現代感的建築物，不禁體會到昨是今非之感，這應該是所有出外的遊子們回到這片土地都能深深體會的吧！

車子越進入嘉義市區，人車將街道擠的水洩不通。想必是遠從北部南下前來觀看國慶煙火秀的民眾，車水馬龍的景象彷彿這裡不是我所熟悉的地方。昔日在嘉義的時候，總覺得這裡地狹人少，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

人口流失特別嚴重。但據新聞報導說：「預計將有25萬人湧至嘉義市參與國慶煙火秀。」這樣龐大的數量更是難與我印象中的嘉義相互連結。

一波三折觀看煙火秀

燃放煙火的地方與家裡離的近，徒步20分鐘即可到達觀賞地點，便與家人、朋友相約結伴。一路上，看見男男女女、老老少少嬉笑怒罵，好不熱鬧，許多攤販更是把握機會，前來擺攤販售美食小吃，而市政府亦趁著全市民眾蜂湧而至的機會，促銷嘉義的農產品，增加這些農民心血的曝光率。

我們一行人來到了棒球場附近，選定了最佳觀賞地點，煙火燃放倒數十分鐘，四周漸漸地暗了下來，大家全部屏息以待，突然咻的一聲，黑暗的天空綻放出了美麗的花朵，全場頓時大聲歡呼！但此刻，我們卻傻在原地，自以為已經佔下了最佳地點，正準備好好觀賞一番，但是眼前美麗的煙火卻被一顆高樹所遮擋。這種心情就好像小時候玩遊戲機，自以為玩到武功高強而無人能及，自信滿滿去挑戰魔王，卻被魔王身邊的小跟班一掌打死那種震驚之感。

於是我們當下立即做了打算—前進棒球場內部，雖然知道棒球場內一定擠滿了人，但是我們還是硬著頭皮闖了進去。到了球場內部，正如我們當初所想的，滿坑滿谷的人們，這種盛況除了中華隊對抗日本、韓國隊外，幾乎很難會有這樣的光景出現。因為挑選位子的良辰決機已過，故不得只好委曲求全站在離廁所較近的位子。也因為離廁所太近，鼻頭不時傳來似有若無的香水味、汗臭味、和「尿騷味」。這晚除了體驗國慶煙火外，還深深的體會了「五味雜陳」的箇中滋味呢！

「咻——蹦——」一聲聲地爆炸聲如雷貫耳，接二連三在上空形成美麗的圖案，大家早已忘卻身邊這「險惡」的環境，全為絢麗的煙火給吸引了。「真正是五告水欸！(台語)」在我前面的大嬸像是沒見過大世面，不斷地晃頭晃腦說出這俗更有力的讚嘆，不停得閃躲她髮臭的我，當下很想把她跟煙火綁一綁讓她炸上去。而在我身旁的觀眾紛紛拿出相機，高舉雙手對著那一圈圈的煙火拍著，身旁的「腋味」更加濃厚，我無奈地閉氣，只能趁著空檔之餘，低頭吸吸幾口新鮮空氣。一道道燦爛的煙火，搭配著歌曲節奏綻放，其形狀、色彩變化多端，令人目不暇給。圖案的造型更是獲得場上民眾奮力拍手叫好。當嘉義市市花「紫荊」大大的綻放在夜空時，更是引起觀眾一陣的歡呼。長達五十分鐘的煙火秀，讓觀眾們如痴如醉的看著，彷彿視線都給人縫在這璀璨的夜空中了。

狂歡過後 問題不斷



小吃街裡人山人海，景象熱鬧。攝影／吳佳玲

美好的事物總是倏忽即逝，眨眼一瞬間煙火秀到了尾聲，為了趕在人潮散去前，我們提早離開棒球場。但就這一下子的時間，煙火秀結束，黑鴉鴉的棒球場也開始騷動了起來，大家陸續往門口散去。這種狀況似乎就像難民出籠般的恐怖，人已經不再是人擠人的境界，而是人疊人的慘狀。

顧不得人潮是否多擁擠，飢腸轆轆的我們選擇在附近的小吃攤「吃到飽」。整條馬路被小販佔據，攤販與攤販綿延不絕，場面之盛大令人無法想像。整條街如同台灣的縮影，各地的小吃美食都可以在這邊吃到，驚奇的是，連外國人也來插一腳呢！看他們操著不熟練的國語，賣力地叫喊，許多民眾感到新奇前去購買。瞧瞧，國內國外的美食可都能一次滿足。我們一路上吃吃喝喝，實在好不過癮。

時間越來越晚，人們都倦了準備回家去，人車再度湧現。誇張的是，交通管制也為之大亂，管制時間隨著煙火秀結束而取消，原本只能徒步的街道頓時充滿了汽機車，一同與路上行人搶奪街道，走得慢的行人免不了被背後的騎士們直怒眼斜視，造成大家都滿肚子的烏氣。我們拖著疲累的身軀，隨著人潮散去，原本20分鐘的路程，竟然整整拖到50分鐘，我們又疲憊又無奈，回到家竟已半夜十二點，各自洗淨後就沉沉的睡去。

綜觀這次的煙火秀，雖然很肯定市政單位的努力，但心中仍有小小的失望。記得當時要將手上的垃圾拿去丟，卻發現路旁的垃圾筒個個爆滿，紙袋、瓶罐，甚至是吃剩的食物流洩一地，而旁邊也早已放置兩三大袋的垃圾，造就人與垃圾筒僵持的畫面，實在是好不尷尬。街道上也是一樣的慘狀，看著清潔人員辛苦忙著清掃，一袋又一袋的垃圾堆積如山。電影《海角七號》飾演鄉民代表的馬如龍，在戲中曾說過「春天吶喊

帶給我們什麼，還不是一堆垃圾」的情節，令人不禁感慨在狂歡的背後，卻付出了很多代價。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0