



胖子、黑人 想當明星 Why not?

2008-10-19 記者 洪上筑 文



即使受到美國社會所反對的胖胖母女，依舊展現開朗樂觀的歡笑面對未來。(圖片來源: Flickr網)

《髮膠明星夢》是一部由歌舞劇改編而成的電影，近年被重新拍攝而且又掀起了一股風潮，其中的種族以及價值觀的問題則再度被提起，這一部青春洋溢的歌舞電影，用它鮮明輕快的節奏，讓許多觀眾沉浸在活潑生動的故事中，用它歡樂的氣氛來表達其中蘊含的種族議題，片中總是帶著積極樂觀的氛圍，來表達對於不平等的美國社會一種勇敢的態度。

保守社會下 胖子也能當明星

《髮膠明星夢》的背景是美國六零年代保守主義盛行的時候，在這樣的環境中，以美國白人為主導的社會，充滿了白人至上的價值觀：女孩應該白皙嬌瘦，而不是肥胖、皮膚黝黑，而音樂是有水準的，不能有RAP，那是所謂的黑人音樂，是低俗的、不被接受的。這樣保守的社會，讓許多小人物遭受了歧視，也說明了黑人受到打壓而必須長期抗爭的血淚史，本電影就在這樣嚴肅的美國社會下，用歡笑、勇敢的態度，打破這樣的價值觀。

「我很胖，但我有夢要追」是故事的主軸，這位小女主角崔西，是由妮姬布朗基(Nikky Blonsky)，聽到音樂就會隨著搖擺的開朗個性，帶給人一種堅持下去的勇氣，而由大名鼎鼎的約翰屈伏塔(John Travolta)反串犧牲演出的重量級媽媽艾德娜，思想保守但是渴望解放的熱情也得到許多的掌聲，她曾說：「自從10歲過後，我就沒有踏出家門一步了」這說明了美國白人的價值觀，是否定胖子與醜陋的，這樣的觀念讓艾德娜非常的自卑，但卻被崔西改變成熱情有自信的胖媽媽，而爸爸偉伯克里斯多佛華肯(Christopher Walken)，「如果有什麼東西需要你去奮鬥，不要聽我們這些老傢伙的話，我們需要新的事物。」是偉伯給女兒崔西去追尋夢想最大的鼓勵，讓人熱淚盈眶的肺腑之言，而其中飾演黑人中靈魂人物大美寶的皇后拉提法(Queen Latifah)更是代表了領導黑人抗議的一方，唱出全劇最感人的一首《I Know Where I've Been》多次唱出如同金恩博士的《I Have a Dream》中，深切的渴望：渴望美國的社會能夠達到人人平等的夢想。

黑白大對抗 膚色立場皆對立

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



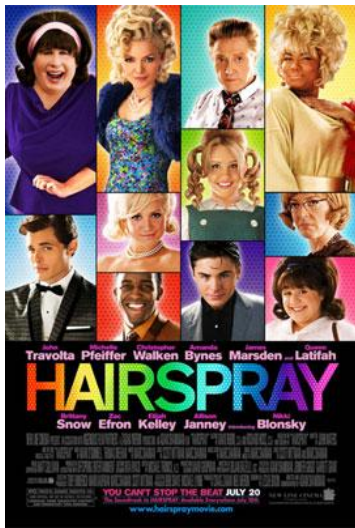
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張輝芳 / 人物



在劇中，有兩對代表了不同立場的母女，一對是崔西與她的媽媽艾德娜代表了肥胖不受歡迎但卻開朗樂觀的形象，而另一對則是屬於金髮芭比娃娃薇瑪和女兒安柏，他們代表典型白人主義的形象，並且打壓著黑人以及崔西母女，在這個劇情上，表現了艾德娜受崔西的影響而解放了自我，再加上崔西的爸爸義無反顧的支持著崔西以及對艾德娜的愛，讓崔西等人有機會站在舞台上，宣示著人人平等的夢想；崔西代表了一種新的觀念，她代表了叛逆以及樂觀，從來不在意自己的身材在當時的價值觀是不被接受的，並且與黑人朋友們當了最好的朋友，毫不猶豫的愛上了當時風靡城市的偶像林克，並且對自己總有一天會站在舞台上的夢想非常有自信，充分的展現了最真實的自我，崔西代表了不受世俗影響的反叛分子，卻帶給大家新的氣象，以及給黑人們一股反抗的動力，並且在《You Can't Stop the Beat》這首歌中展現出大無畏的精神，象徵著種族的解放，所有人在裡頭唱歌跳舞，大型的歌舞帶給觀眾眼前一亮的驚喜。

髮膠明星夢裡的每個人用生命去燃燒
熱情 唱出一首又一首的好歌。(圖片
來源：Flickr網)

由柴克艾佛朗 (Zac Efron) 所飾演的林克以及亞曼達拜恩 (Amanda Bynes) 飾演的潘妮，這幾位新一代的年輕人為了追求自己的未來以及愛情，每個人都使盡了渾身解數，在劇中他們加入了自己的生命，在跳舞時就有著燃燒生命的熱情，這也讓林克這位大家心目中的白馬王子，最後不顧世人的眼光愛上了崔西，而身為白人的潘妮則是不顧家人的強烈反對愛上了一同歌舞的黑人，幾位年輕人一同唱出了《Without Love》這首甜蜜溫馨的情歌，也表達了「甜蜜的奶油與香濃的巧克力」合在一起才是最美味的食物，來描寫希望不論黑人與白人、胖子或是瘦子都能夠自由戀愛的新思想。

「TV is black and white.」這是黑人們上街抗議時所拿的抗議立牌，表明電視台是屬於黑人與白人共有的，不應該打壓黑人，當黑人真正的站出來抗議時，才讓大家驚訝這世界其實不是只有白人至上的觀念，當崔西這樣一個白人小胖妹，勇敢的為黑人們站出來說句話時，所有人才明白只要有人肯站出來，自己就不是孤單的，就像最後劇中大家的偶像柯林說道：「This is future！」種族融合才是未來，不能再保守於白人王道的思想，在片中，這句話出現後，黑人與白人才真的能夠在一起載歌載舞，黑人們才擁有自己的節目與音樂。

矛盾與衝突 新世代的醒思

《髮膠明星夢》以崔西完成夢想的過程，以及族群融合過程中的挫折及痛苦，最後以樂觀的心情表達理想的達成，其中有許多的矛盾與衝突點，在嬌瘦與肥胖、黑人與白人、保守與反叛雙雙對立下，以華麗輕快的音樂貫穿全劇，輕描淡寫的社會議題卻給觀眾留下省思的空間，是導演的巧妙之處，全劇給人樂觀開朗的心情，即使是壞人卻也鮮明活潑，每位演員勇敢表達自己時給觀眾的衝擊是深刻的，這也是在觀看這部片時，觀眾總是帶著笑容，想像自己與劇中的人物一同歌舞的情景，然而在這些歡笑的背後，卻也不忘記提醒眾人新世代的來臨，是不需要存在著隔閡與種族歧視，以及價值觀的偏見。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP