



旅行的意義 給你幸福

2008-10-18 記者 王成宇 文



山服寒假出隊大合照。 圖片提供／王成宇。

還有沒有什麼是沒有做，忘了帶走的？最後一次開會，不斷的憂心著到底還有哪些未完成的事情？涼風輕輕拂面，看著社窩外的照片，突然間我笑了，沒帶走的，也是最占空間的，是回憶。

從來沒有想過自己會在一個社團裡待這麼久，甚至最後還當了社長。上了大學後，秉持著校隊的經歷跟對羽球的熱血，原本是要繼續往羽球之路邁進，會加入山服社倒是人生的天外一筆，倏得飛進我的生命就是了。大一的生活多采多姿，日常生活裡常充滿了許多新鮮與未知感，更多是不確定性，當我們還是懵懂小大一生的時候，每個有興趣的社團我都想嘗試看看，話說還曾經動過想加入證研社的念頭！山服，對我來說是個完全陌生的領域，在我遇見我的直屬學姊，蘇大花以前。不同於葉小一進大學就想加入山服的堅定信念，每個活動幾乎都是蘇大花大力推薦，然後半推半就之下參與。人生是一個個未知的交叉路口，當選擇在哪个路口轉彎，往另一條路走下去，原本的那條路有可能跟自己再也不會有任何的關連。加入了半年的羽球校隊後，最後選擇了留在山服，也開啟了一連串與夥伴，與原住民一起編織的感動回憶。

天湖部落的迎新宿迎給了我好深刻的記憶，第一次就以這麼直接的方式跟部落接觸，發現部落最原始的美麗。猶記當年我們不認識對方，卻在陌生的環境裡，開始默默的跟彼此的人生有了牽連。最初的感動總是令人最難忘懷，第一次騎車上山，第一次發現山裡面美麗的堰塞湖，第一次吃山豬肉喝黑豆酒，第一次營火晚會有原住民同樂，第一次看見天湖的星空，第一次看見原住民小朋友們的活力，就這樣，這趟旅行從天湖部落，出發。

矮靈祭是混亂的淵源，也是眼界的開拓，幸運的我們，碰上了難得一見的十年大祭。出發前總召與學長姊嘮叨的叮嚀如機關槍般連續發射，不斷地告誡這是多嚴肅的活動有很多地方該注意，但一切的一切卻在我們到達祭典會場後令我們傻眼。或許因為是十年大祭，觀光客如紅火蟻般，以排山倒海的氣勢湧入了大隘部落，商人總是有頭腦的，當然也不放過小賺一筆的機會在會場外排起了小型夜市。社會在變，世界卻依然轉動，也許以前矮靈祭是很嚴肅，不開放外人參觀的活動，大環境的變遷之下，賽夏族的人們也不得不對矮靈祭的型態作調整，唯一沒變的就是在迎靈跟

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

送靈的時候依然會豪飲小米酒。

原住民文化週我們讓交大的師生對原住民的文化有了更多的了解。舞蹈，很直接也很吸引人的溝通橋梁，原住民美食更是令人無法抗拒的溝通管道，而文物展也讓很多喜愛文藝活動的師生更加認識這些文化。即使在原文週之前練舞練得很辛苦，覺得自己的腳起了無數的水泡，即使擺攤販賣原住民美食及飾品的過程累人且混亂，但我們也成功的向大家展現了山服社的魅力所在。

為了得到你們的微笑，再累，也值得。社內兩次大型出隊，都給了我們難忘的回憶。

寒出，是我們的蛻變期吧，把原住民小朋友從山上帶下來，然後要像個保母般照顧他們五天四夜，對我們來說是個難得的經歷，也是個很大的挑戰。或許是自己的個性像個小孩，所以很喜歡小朋友，這也是後來會選擇留在山服的原因。寒出的五天裡，第一次對孩子感到挫折，山上的小朋友心思很細膩，個性卻很倔強，面對他們想家及不舒服的情緒需要花更多的時間及心力來處理，到了最後一天，我的耐性已經快被磨光了，情緒卻在感性晚會上崩潰。好幾個脾氣倔強的孩子在晚會上哭得很慘，本來身心俱疲的我只是想說出對夥伴的感謝，講著講著自己卻開始哽咽，情緒如海浪般襲來，久久不能平復。永遠都不會忘記那天晚上，大家或許沒對到音，卻很努力大聲唱著〈蝴蝶飛呀〉，我們給了小小的你們夢想，你們也給了我們大大的感動。寒出是真的很累人，不過一起走過後，我們變得更堅強，更熟悉彼此，也更珍惜在這裡遇到的每一個人。

暑出是成年前的最後一次任性，過了暑出，我們就是有擔當的學長姊，要陪著學弟妹走完下一段旅程。暑出好玩而且難忘，即使偶爾要農忙，每天早上要幫小朋友們暑期課輔，我們依然如人間蒸發般消失在資訊社會裡，在各自的部落度過了一個星期。山上令人成長，不論是在生活習慣上或是心智上，部落裡畢竟資源不多，要生活一個星期完全靠我們自己。自己做飯，自己手洗衣服，自己燒水洗澡，很多都是新鮮的體驗，也因為在山上待了一個星期，跟小朋友的接觸變多了，了解到比較多小朋友的家庭背景，也讓自己很多想法都變得比較成熟。暑出跟著暑假結束了，一個星期不見的大家都有好多話可以講，很多有趣的經歷，也給了我們滿滿的經驗值要往下一個旅程出發。

終點站到了，下一段路該怎麼走，我還在思考著怎麼樣轉車。從來沒有後悔自己踏上了這段旅行，也從來沒有後悔認識旅行中的這些珍貴的夥伴。即使大二的我們已經變成了列車長，面對的是與大一截然不同的生活，有著許多累人與黑暗的一面，至少我們在旅行的每個點上，用無數的眼淚，用一起肆無忌憚的大笑，得到了無數珍貴的紀念品—小朋友們的歡笑和淚水，部落居民們的熱情與慷慨，夥伴們之間的信任及體諒。就如同大媽說的一樣，山服是最沉重，也最甜蜜的負擔。大三了，感覺自己很多時間是空白的，這個時候才會意識到原來山服在我們大二生活佔了好大一部分。也許青春到這已經進入了尾聲，也許我們很快就會開始進入複雜難懂，朝九晚五的社會，過著不再青春卻又懷念著青春的該死生活，但至少進入下一段旅行之前，我已存夠了足以應付複雜社會的籌碼，這段旅行所得到的經歷與回憶，任誰也無法取代，怎樣也無法輕易抹煞的珍貴資產。

買張車票，往下一個未知的城市出發，回憶帶不走，因為它會一直留在我心中，交大山服，謝謝給了我幸福。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP