



my little airport 你找到了沒

2008-10-19 記者 梁素茵 文

+1



My little airport主唱Nicole和成員阿P。
(照片來源: www.fotop.net/kevinho/MyLittleAirport)

前些日子，在《花吃了那女孩》的預告片中赫然聽到一段耳熟的粵語音樂。歡躍的旋律，口白式的歌詞，到網路一查，果然猜對了——《和陳五MSN》——是我喜愛的My little airport所唱的。

聽罷《和陳五MSN》，馬上又在Youtube裡點下此樂團的另一首歌《在動物園散步才是正經的事》。My little airport的歌就是有一種魅力，會讓人忍不住一首接一首的聽下去。聽著聽著，不禁讓我想起了跟My little airport音樂的第一次接觸，那是一個溫暖的冬日，好友帶著我來到一間特別的樓上書店，裡面賣的都是一些非主流的書，店裡播的正是My little airport當年的第一張大碟《在動物園散步才是正經的事》——「我都曾寫你在每天的日記，但放棄你卻像再沒可能夢想，像一個沉悶的獨唱……」，就是這些口白式的唸唱方式，馬上吸引了我的注意。這是我第一次聽到My little airport，亦是第一次接觸香港的地下樂隊。

My little airport 共築心中的停機坪

My little airport是由阿P（林鵬）和主唱Nicole（區健瑩）所組成的二人組合，曲風清新、夢幻，愛運用鼓機聲效以及平白的歌詞是他們歌曲的特色之一。他們喜歡用最真實的生活事件作為題材，然後用最口語化的方式把故事唱出來，他們最愛紀錄小人物和不幸的事情，用真實的時間地點人物來創作，把對生活的無力感用歌曲表達出來；因為是最貼近生活的描述，所以有時會甚至會配以作風大膽的歌詞，毫不掩飾地把真實事件呈現出來，就如2008年的《浪漫九龍塘》，是成員阿P因為一次與友人到時鐘酒店發生了一夜情、破壞了彼此友誼而寫下的一首創作，令在生活中有同樣情節發生的聽眾更容易產生共鳴。除此以外，My little airport的歌詞中亦常常配以英文及法文歌詞，即使有人批評指歌曲中的法文相當不標準，但這就是My little airport之所以獨特的地方。

現今社會，年輕人很喜歡透過創作音樂展現自我空間。阿P和Nicole是在一次偶然的機會下組成了地下樂隊，寫寫唱唱，從把歌賣給認識的同學，到逐漸被人認識，My little airport就這樣悄悄地誕生。一直到2004發行他們的第一張專輯《在動物園散步才是正經事》，專輯中的同名歌，主唱Nicole一字一句地唱出了分手後少女的感慨。這首旋律簡單但有意義的歌最後不但躋身了04年香港叱咤樂壇流行榜的十大之列，更令My little airport慢慢被更多人所認識。

此後的幾年，My little airport繼續創作，依然維持他們的黑色幽默，陸續推出了《只因當時太緊張》(2005)、《我們在炎熱與抑鬱的夏天，無法停止抽煙》(2007)。作為獨立創作單位，My little airport每年都有作品推出，成績已經算是不錯。08年5月，My Little Airport與香港唱作人林一峰大玩cross-over，推出了專輯《為你含情》，以十首民歌的形式來演繹都市裏常發生的

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

事情。裡面包含了新歌《浪漫九龍塘》、《公司裏的愛琴海》、《阿煩》等，還有成名曲《在動物園散步才是正經事》以及幾首翻唱和舊作。而這張專輯玩味最重的就是《公司裏的愛琴海》，竟以AV女優的呻吟聲作為音樂背景，實在讓人臉紅，但亦讓人摸不著頭腦到底跟歌名有何關連，而種無厘頭的表現手法，往往亦是My little airport的音樂特色之一。成員阿P曾經在香港電台的訪問中說過，他的創作很多時候並不是刻意要用音樂去表達，而是很自然的像寫日記一樣，用來宣洩情感用的。因此他的創作通常是在不開心的時候，把這些不快寫出來變成歌詞，並藉由發洩這些不快來把情緒轉變。這些我們認為“無厘頭”的創作，其實亦正正是My little airport生活的寫照，因此真正“懂”的人或許就只有他們吧。

清新曲風 抵抗世界主流

My little airport的歌曲曲風特別，唱片先後被西班牙、大陸、台灣多間唱片公司看中，發行成當地版，並多次應邀前往北京、上海、廣州、台灣等地演出，深受樂迷歡迎。2007年甚至被國際知名音樂網站allmusic.com選為07年全球twee-est band，“小機場”的規模逐漸變大。其實香港的樂壇一直被主流情歌所壟斷市場，大公司擁有足夠的資金和人力去推行主流音樂，因此香港樂壇推出的往往都是一些較為迎合大眾口味的音樂，加上媒體的配合，市民大眾最後只能被動地去接受這些主流音樂，而偏向個人的音樂就只能以獨立的音樂創作的形式來展現自己。而My little airport之所以逆流而上，堅持自己的音樂，是因為他們希望讓香港的年輕人知道音樂並非只有一種選擇。更有趣的事，他們無意把樂隊發展到主流層面，因為他們覺得用自製的方式展現才是讓他們的音樂更加魅力的原因。其實無論是一人的 The Pancakes、二人的 My Little Airport或 The Marshmallow Kisses、三人的 In-Love 還是 Full Band 的大頭佛，無可否認，近年香港一些風格較為清新的地下樂隊越來越為人所認識，讓這群獨立製作的音樂位得以慢慢地走向普及化的層面，是值得令人高興的事，但是若果變成了另類主流，為了迎合大眾口味而改變自己，往往會導致歌迷的流失；但另一方面，習慣主流情歌的香港大眾，對這種非主流音樂的喜愛，畢竟是一時的，像My little airport這樣的音樂，即使每次都用平白幽默的方式去描述不同的故事，但是若果一直玩鼓機聲、一直玩gimmick音樂，大同小異的旋律和曲調，一定會很快被主流音樂所淘汰，而目前而言，曲目太過雷同這一點，亦是My Little Airport音樂創作的瓶頸之一。

其實My Little Airport是一個很棒的“攝影師”，他們總是能捕捉到生活中最容易忽略的小細節，把它化為歌詞，所有用嘴巴說出來顯得矯情驚扭的話，經過My Little Airport的輕描淡寫，總能夠變為甜美的或是戲謔的青春旋律，讓聽眾很容易就能把自己的生活影子重疊上去，或是回憶起以往的年輕時光。人經過時間的洗練，很多理想和意志都會在無形中耗損，或許在哪一天，挑選一個溫暖的午後，放幾首My Little Airport的歌，回憶一下自己的青春歲月吧。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

