



## 真實的人生 《陪你到最後》

2008-10-19 記者 陳碩峰 文



當自己的摯愛即將離開人世，我們是否能義無反顧的陪他到最後一刻？  
當自己即將回到天父的懷抱前，我們是否有勇氣去原諒背叛我們的人？  
當一切都被命運主宰，我們是否有能力再次為自己決定一切？  
苟延殘喘的活著，與擁有尊嚴的離去，究竟有何差別？

書中的主角，丈夫史丹、妻子卡門以及還在托兒所的女兒璐娜曾經是大家羨慕的神仙家庭。但突如其來的乳癌，改變了一切，把他們彼此間的感情，硬生生的撕裂。患有『孤獨恐懼症』的史丹由於妻子罹患乳癌，造成生活上的壓力、感情的空缺以及生理的孤獨，他選擇背叛卡門，有了外遇，也陷在夜店的五光十色中，無法自拔。對他來說，只要離開妻子身邊就是快樂的，而他也視長期外遇和一夜情為理所當然，並自圓其說的告訴自己「我只是為了發洩生理慾望而偷吃，其他的女人我到處都找的到，但是她們都得不到我的心。」面對妻子因病而造成情緒上的歇斯底里、自己那被發現的出軌行為、同床異夢的心理衝突，以及大大小小的爭執與煎熬，幾度讓他們陷入婚姻破裂的困境中，但卡門選擇了原諒，也讓史丹從背叛的心理壓力中得到了救贖，最後，陪著她走上人生最後的一段路。

### 真實經歷 樸實的感動讀者

該書像是自傳又像是小說，或者說是兩者的合體—自傳性小說。在作者的真實人生中，那位與自己約定白頭偕老的摯愛，於36歲芳華年齡時因乳癌而離開人世，之後帶著自己的小女兒從荷蘭搬到澳洲開始新的生活。為了撫平心中的傷痛，決定以自身經驗再加上一些構思的角色和內容寫下這本書。

普通小說，往往由於故事內容與真實社會差異過大，造成讀者閱讀時無法沉浸於書中的劇情。但由於作者算是在訴說一個親身故事，所以雖然有許多自己設計出來的部分，但主軸的確也增加了閱讀時的真實感，使讀者在閱讀時更能有身歷其境的感受。然而，可能因為作者並非文學班底出身，導致創作裡缺了些動人的辭語，實為可惜。本書以詼諧幽默的方式敘說主角面對愛人病情如此嚴重時，居然出外找尋性伴侶以慰藉自己的生理需求，這些作為所造成的內心衝突與愧疚，以及卡門面對病魔時的堅毅態度，甚至選擇以安樂死這樣有尊嚴的方式離去。這些，都是本書仍得

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

到許多讀者的正面迴響以及體悟的主因。

## 劇變下的心理轉折 矛盾與衝突

一對白領階級夫婦，擁有各自成功的事業，在癌症未發現之前，生活中的一切，都是以理所當然的步調進行著。丈夫外遇卻嘗試不去破壞婚姻狀態；妻子對此也只是視而不見。但當癌症出現在他們的生活中，開始有了生理及心理上的改變。「為什麼會這樣？」他們開始對人生規劃有了新的體驗。當得知自己的摯愛得病，震撼、驚慌、後悔之前對她不夠好，多了許多的關懷等等，都是人之常情，也是剛開始會做的事。但因為癌症並不像突如其來的車禍會在瞬間奪走生命，而是要家人陪著病人一起煎熬，一起倒數那未知的剩下日子，這與意外發生後在短時間就把親人帶走的傷痛完全不同。而隨著時間的拖磨與病情漸漸加重所需要的照顧，人的耐性也會隨著種種考驗而漸漸凋零。

書中的每個角色，都有自己的特色，男主角的矛盾個性，一方面很愛自己的妻子，另一方面卻喜歡在外到處留情。他總是逃避著，選擇給自己許多理由；因為自己有孤獨恐懼症，一種害怕與單一伴侶或性伴侶共同生活的病態心理，會無法克制的強迫自己做出不忠的舉動，導致在他妻子病重時，他還是需要其他的性伴侶陪他解悶或解決生理需求。而不可否認的是，他的確很愛自己的妻子。他曾經對情婦說他已經不愛他的妻子了，但情婦卻以一句話點醒了他：「你只是將愛情跟快樂劃上等號，因為你現在不快樂，所以你以為你們之間沒有愛情。」

女主角卡門的堅毅不拔，總是希望能帶給身邊周圍的人歡樂與希望，但當她確定罹患乳癌時，也一度接近崩潰的邊緣。曾經是一位令眾人公認的美女，但因為必須接受化療，秀髮逐漸脫落，而一邊的乳房最後也必須切除。這些事情對一個女人來說，等於是否定她的美、甚至是性別。而當知道自己所剩時日無幾後，她選擇以樂觀的態度去面對剩下的時間，和朋友以及家人相處，也動筆寫下未來要給女兒的信。對於丈夫在外的不忠舉動，她選擇了原諒，她認為「原諒」也是愛的一種表現。

另外，作者也將每個人的特色描述的相當精彩。書中出現過的醫生、護士以及男女主角的朋友們，面對這樣悲劇的態度，作者有著深刻的描寫。富漢克的忠厚，即使發現史丹的不忠舉動，他仍然隱瞞了事實，即使史丹為了與其他女人上床將婚戒指脫下而弄丟時，他仍好意的幫他撿了起來。在書中，他是一個相當好的朋友，當朋友無處發洩心中悲傷時，也是最好的宣洩處。哈蒙有著跟史丹一樣愛在外胡搞的草莽性格，但當他知道史丹的妻子居然因罹患癌症在家靜養時，也臭罵了史丹一頓，但罵完又繼續陪史丹尋樂，因為他知道史丹也是需要適時的解放。沃斯特醫生奇差無比的醫術與醫德，當卡門第一次去檢查，由於醫生的疏忽，造成無法彌補的傷害，對此，他自己是完全不知。史德瑪醫生的自負，對於自己醫術的評價極高，不喜歡病人問太多，希望站在權力的尖端，但也因為這樣，造成了與病人之間的許多不快。玫瑰為史丹在外的外遇對象，或者說是紅粉知己，總是給史丹生理與心理的雙重鼓勵，但也使得兩人一度陷入無法自拔的深淵。身為不被接受的第三者，總是希望能得到史丹的愛，但當她發現史丹還是深愛她那長臥於病床的妻子時，也理性的要他不可逾越婚姻的最後一道底線，而她也透過史丹對他妻子的描述而感到同情，甘願只是成為配角。

這是一本發人省思的自傳性小說，從發病開始的種種過程到人性的描述都相當真實。對於我們認為的偉大愛情，也提出了不同的描述。我們常常認為癌症不會在自己週遭認識的人身上發生，直到病魔到你身邊時，才會感覺到事情的嚴重性，而當自己熟悉的事情越來越遠，才會抱怨一切：為什麼是我？

曾經認為堅強的軀體，反而變成負擔；曾經鮮少在意過的心靈，居然成為最堅定的力量。書中卡門的轉變，可以讓我們看清楚這個世界的運作；史丹的轉變，讓讀者可以深刻的體會到親人罹患不癒之症時的矛盾心理。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)  
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0