



兩個人

2008-10-19 記者 蔡尚翰 文



圖片來源: deviantART

脫下長日的假面 奔向夢幻的疆界...

稚氣而蠱惑人心的嗓音傳來，床邊的手機閃爍著淡淡藍光，按著似乎是帶點興奮的節奏。近乎直覺地閃過這樣的念頭。是那個男人。

這首歌是那個男人硬要自己換上的，說是最喜歡的樂團。

「要遲到了，我在外面等你，快點下來！」
一如往常的詞句，一如往常的時間。

腦中浮現鮮明的畫面，男人倚在自家門邊，耳機裡播著最愛的動感舞曲——跳舞，是他的生命。亂糟糟的黑髮隨風飄逸，制服一定不會紮進褲子裡，就像眼睛裡一定會包覆著一層柔軟的透明薄片，心情好時，就會換上不同的美麗色彩。那人的身旁會停著一台腳踏車，把手上掛著他愛吃的早餐。總是一樣的兩份。

算一算，那傢伙闖入自己的生活已經大約一年了，這種每天接送的戲碼也持續了與之對等的時間，本來應該是遲到大王的他，從那時起再也沒被上課鐘聲追著跑過。

若問起他倆是什麼關係，他一定會回答：「是朋友啊，很好很好的那種！」

的確，他倆真的很好很好，那種氛圍，旁人似乎完全無法介入。那人總會知道他什麼時候餓了，什麼時候生氣了，什麼時候需要安慰了；他也總會知道那人什麼時候想翹課了，什麼時候不開心了，什麼時候不耐煩了...

一切的一切都是那麼的自然而契合。

直到有一天，她出現了。

那天就如同往常一樣，早上他倆一起到學校，做著所有他們會一起做的事，但是到了放學的時候，他倆並沒有一起回家。

「有人找我，你今天先自己回家吧...」那人滿懷歉意地說。
然後，那人往操場走去，操場那端立著個陌生的身影，一個清新可人的女孩。

那女孩的笑容，燦爛得彷彿春日的朝陽，刺得他眼眶發疼。
他永遠不會忘記，那個在血色的夕陽映照下，目送那人背影遠去，而感到有些寂寞的自己。

讓我品嚐這滋味 紛亂世界的不了解...

翌晨，熟悉的歌聲，熟悉的旋律。喚醒他的，卻是之前從未聽見的一段歌詞。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

「怎麼這麼久才接，快遲到了啦，我在外面等你，快點下來！」
比平常稍晚的時間，那人的聲音有些急促，然而他明顯發覺，那個聲音當中藏著異於平時的愉悅。

今天那人似乎有些不同，頭髮不如以往那樣隨風飄逸，直硬硬地閃著雕塑的光澤，想必是大量的髮蠟造成的。那人身旁依舊停著腳踏車，手把上依舊掛著熱騰騰的早餐，但不是習慣的兩份。

他接下那人遞過的、孤零零掛在另一邊手把上的起司蛋餅。

所以，當他看見那女孩等在校門口，他絲毫不感到意外。

「她是我的女朋友，我們昨天開始交往了！」那人興高采烈地說，然後朝著她走去。又是，那個燦爛得刺眼的笑顏，那個令他感到寂寞的背影。

說實在，身為「一個很好很好的朋友」，他確實應該打從心底為那人感到開心。女朋友嘛，對男生來說應該是很重要的，彷彿某種成人儀式，長大了，有喜歡的人了，有能力保護別人了，是多麼令人雀躍的事。

但是他不能。他實在不能祝福眼前的兩人，無論內心或表面。雖然他不認為有了她，他們之間的友情會有什麼改變。但是，每當看見那個肩並著肩的甜蜜畫面，他就是沒來由的不悅。

和所有情侶一樣，那人與她之間有種旁人無法介入的氛圍。
此時無論多好的朋友，也將列名在「旁人」之中。

「你今天不用載我回去了，早上也不用再來了。」
「咦，為什麼？」
「你呆阿你，你難道不覺得你應該接你的女朋友嗎？」

那人的臉色變得有些猶豫，開始不知所措。
「那明天見囉！」躊躇半晌，他拋下這句話，而後轉身，頭也不回。

難過、憤怒、委屈、忌妒、哀戚，現下連他也無法解釋自己瞳眸中的複雜。每種情緒彷彿都清晰可辨，卻又無法清楚分別。
步履沉重，踏著走著，風不經海，拂過髮梢卻帶著溼潤的氣味。

從無人能解的眼眸裡落下，淚，亦帶著所來之處的煩憂，沒入映著孤獨身影的河堤路。

隱藏自己的疲倦 表達自己的狼狽...

慣常的稚氣嗓音，這個早晨手機又唱出了另一斷他從不熟知的歌詞。雙眼的刺痛使他難以睜眼，只好用手摸索聲音的來源。按下通話鍵，熟悉的粗魯口氣從那頭傳來。

「你怎麼還沒來，都已經要早自習了欸！」他彷彿可以想像電話那頭的那個傢伙，匆匆地囉唆著，有點抱怨，有點擔心.....

他想起來了，從今天開始他的好朋友不會再來接自己上學。
那個有點危險的腳踏車後座從來都不會專屬於他，女朋友本來就該正當獨占。

鏡中的他看來有些狼狽，紅腫的雙眼透露出主人的脆弱。他依稀記得那個模糊的夢境，夢裡的他倆就與往常一樣，形影不離，彷彿世界從來就只圍繞著他們旋轉。那個人對他好像比平常更親暱，總喜歡抱抱他，揉揉他的頭髮，然後，他甚至會聽見那人不斷的對他訴說「喜歡」的語句，喚著他的名字。一切甜言蜜語聽來竟是那樣真切，那個男人，神情是那樣認真。夢裡的他，彷彿全身都裹著幸福的光輝.....

呵，多麼可笑。他如此自嘲。
但，這難道不是他內心最深沉的期盼，最壓抑的渴望？

他不敢再想下去了。

一連好幾天，他都等到第一節課上完才去學校，有意無意地。

那兩人的身影如此耀眼，令他無法直視，無地自容。所以他開始逃避，逃避那個幸福洋溢的空間，逃避與兩人相關的話題，逃避關於那男人的一切，包括他的噓寒問暖。

他害怕，怕自己會忍不住懷念那人的溫柔舉止，忍不住用盡手段拆散這對熱戀中的愛侶，忍不住蹦出什麼不該說的禁語刺傷對方，最後換來他最恐懼的、那個男人怨之入骨的憎恨。

喜歡也好，愛也好，放在夢裡，放在心裡，最恰當。
沒有告白的必要，即使他的左胸口感受到強烈的惡寒...

我需要愛的慰藉 就算那愛已如潮水...

他醒來，醒於無夢的睡眠。帶著孩童般乳音的聲音似乎顯的有些沙啞，藍光無奈地閃爍著。他首度聽見鈴聲末段的歌詞。響了多久了呢，這麼想著，他留意了會兒螢幕上的時間。他早已不習慣如此早起，如同已不習慣聽見那個聲音。

「要遲到了，我在外面等你，快點下來！」既熟悉又陌生的一句話。
他有點不解，這個時候那傢伙實在不應該在這裡才是。

走出家門，他彷彿看見了過去的記憶。那人依舊倚在自家門邊，隨風飄逸的黑髮，包覆著眼瞳的薄片，播放舞曲的耳機，身旁有腳踏車，以及早餐。早餐是慣常的，兩份。

他覺得有點鼻酸。

「你為什麼會來？」
「來接你啊，這幾天你都一直遲到，我有點擔心.....」
「那你女朋友勒？」
「她今天會自己去學校，更何況我們吵架了.....」
「...」
「走啦走啦，要遲到了！」

順從地坐上腳踏車後座，然後那人腳一踩，身旁的景色跟著動了起來。車子隨著踩踏的腳步搖晃，微風迎面而來，吹亂騎行者的黑髮，陽光篩灑之下，那個身影顯得有些耀眼。他注視著那個背影，這次他沒有感到寂寞。他的心跳極快，熱切而狂烈，他不知道要怎麼形容這種感覺。

身前傳來熟悉的旋律，依著熟悉的嗓音。

「我需要愛的慰藉，就算那愛已如潮水.....」
「你真的很愛這首歌欸。話說我從來沒有一次把它聽完，最多就聽到你剛剛唱的那句。」
「真的假的，虧我還把你的手機鈴聲換成這首，我覺得這首歌還蠻適合你的阿...」
「.....」
「昨天太近，明天太遠，默默聆聽那黑夜...」

歌聲繼續行進，他也就這麼聽著。

他漸漸明白了，自己與這男人的關係，從一開始就已經決定...

抱緊我 吻我 喔 愛 別走
抱緊我 吻我 喔 愛.....

有些喜歡和愛，放在心理，最恰當。
這有點殘忍，也有點仁慈。

這首徘徊在隱晦與直白之間的歌曲，是那人送他的。
那是不是代表，他可以繼續存著這份感情？

只要他一如既往，隱晦的愛著。

註：歌詞引用自五月天〈擁抱〉



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0