



《無樂不作》范逸臣新的里程碑

2008-10-26 記者 林潔文



《無樂不作 新歌+精選》專輯
封面圖：豐華唱片

今年夏天，在《海角七號》裡范逸臣飾演叛逆的阿嘉，與那七拼八湊的樂團在南台灣的演唱，無論是充滿搖滾的〈無樂不作〉，或是溫柔又略帶沙啞的〈國境之南〉，都深深打動影迷的心。趁著這波海角熱，唱片公司也趕搭順風車，在睽違歌壇兩年之後，推出范逸臣從出道至今的四張專輯中挑選的《無樂不作 新歌+精選》。

融合多元因素的逐夢之旅

范逸臣從出道以來給人的印象便是留著長髮的溫柔男子，一首首的情歌就好像在訴說不同的愛情故事，從2002年翻唱韓國電影《我的野蠻女友》主題曲〈I Believe〉開始一炮而紅，他動人的嗓音也贏得情歌王子的稱號，在之後的專輯也唱出了很多膾炙人口的情歌。然而范逸臣在一開始卻是玩樂團的Rocker，後來因為在整個唱片工業的脈絡之中，被塑造成好好男人的柔情形象。由於主流音樂為迎合消費者的喜好，基本上也讓消費性質的產品有所計畫的被製造出來。范逸臣在這樣的環境中共發行四張專輯，但在2006《不說出的溫柔》之後，范逸臣就在歌壇銷聲匿跡，並轉往戲劇發展，除了接演幾部偶像劇，范逸臣也在《我要成名》舞台劇裡嘗試演出。在這次的演出中，他擺脫和以前完全不同的形象，演技也讓觀眾眼睛為之一亮。

《海角七號》是范逸臣的轉捩點，劇中的他是失意的樂團主唱，事實上在現實生活中，范逸臣也經歷過這樣的經驗，他出道前，曾和志同道合的朋友組團、也在PUB駐唱過，有一餐沒一餐的唱著，直到被經紀人挖掘到台北發片，因此對於劇中角色，他更能感同身受。經過這段時間的摸索後，范逸臣擺脫了以往的束縛感和被壓抑的搖滾本性，讓這一次《無樂不作 新歌+精選》中，除了最拿手的抒情歌之外，也多了一些搖滾元素，準備讓歌迷看到最真實的范逸臣。

新舊交替 冷熱相間的組合

聽〈無樂不作〉的時候特別能感同身受，因為影像的渲染力，喚起聽眾最深沉的記憶，最後一句「當夢的天行者」更是要提醒大家勇敢的追尋夢想，范逸臣高亢的嗓音，也唱出自己在歌壇打滾多年的心聲。〈Missing you〉為本次主打的抒情歌，是韓劇《咖啡王子一號店》的片尾曲，這

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

是情歌王子最擅長的類型，范逸臣深情的歌聲，訴說著一個被拋棄男子的無奈感，在副歌的部分，范逸臣不斷飆著高音，塑造出撕裂人心痛苦的感覺，改變以往總是幸福情歌的風格。而〈離開悲傷〉這首歌的風格較迷幻，范逸臣的嗓音也較低沉，剛開始聽時會感到不太習慣，甚至會懷疑這是否是范逸臣的歌。在這張專輯中，算是比較特別的音樂。相較起來，〈許願〉就是一首輕快舒服的歌曲，可以感受到曲子傳達幸福洋溢的感覺，讓人不禁想跟著音樂輕輕拍手。令人驚訝的是，這首歌是范逸臣作詞作曲，除了能歌能演之外，意外發現范逸臣還有創作音樂的才華。〈愛人放火〉這首歌裡幾近歇斯底里的歌詞不斷重複，還有其他Vocal空靈的合音，讓整首曲子配合起來有種不搭的感覺，尤其最後還有低沉喃喃自語般的Rap，聽起來有些詭異。

接下來的二十四首歌，都是從過去專輯精選出來，除了點播率最高的歌之外，我們可以發現，過去並沒有那麼熱門的歌也被收錄在其中，使整張專輯較不單調，樂風多元。如〈I Believe〉、〈Piano〉等翻唱歌曲，都在當時引起一陣熱烈的討論，范逸臣能夠用自己的方式，唱出和原唱完全不同的感覺。〈亞得里亞海〉、〈相愛〉則是范逸臣少數和女性合唱的歌，或許不是專輯的主打歌，因此在知名度比較低，但在聽過之後可以發現，它們並不像當代流行的男女情歌一搭一唱的，反而彼此如對話般的低喃，更能展現情人訴說情話的感覺。其他的歌曲，如〈革命〉、〈再說〉等，許多並非在當時是主打的歌，也被收錄進精選輯之中，可以看出范逸臣想要讓歌迷認識自己在不同曲風的駕馭。

儘管這張專輯曲子有多元的風格，范逸臣也很努力的要嘗試不同的聲音表情，但我們也可以發現，歌詞多是以男女關係為主題，無論遭受分手之變的打擊，或是甜蜜幸福的關係，都是圍繞在「愛情」這兩字上面，受限於這樣的題材，聽久了也容易覺得枯燥乏味、了無新意，期待他能夠在下一張專輯中，能夠有不同的創作。

《無樂不作 新歌+精選》從裡面歌曲的編排，似乎可以看出范逸臣出道以來成長的一些端倪：從〈I Believe〉獨特的詮釋到第二張專輯《信仰愛情》十首愛情故事，第三張《愛情程式》釋放更多的情感，第四張《不說出的溫柔》剪去長髮，並加入自己的創作，甚至是休兵兩年後的重新再出發，我們可以發現范逸臣唱歌的方式越來越自然，駕馭搖滾的本事也越來越純熟。

「信仰慢慢滋長，脆弱變成堅強，抬起頭，勝敗就在夜的一瞬間，尋找支撐夢想的尊嚴，新生的翅膀不只是為我，只為誕生夢想，革命已在弦上，新的方向」——范逸臣〈革命〉

一直尋找新方向的范逸臣，讓〈革命〉這首歌成為詮釋自己心境的最佳選擇，經過長期的摸索之後，這張精選輯讓我們看見不同於以往的范逸臣，也期待在這里程碑之後，能夠給予更多的驚喜、更大的改變，讓我們拭目以待。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

