



後青春く一'的詩

2008-10-26 記者 徐苾芬 文

僅獻給所有青春的老女人

痛
想說
不出口
有點衝動
對你大聲吼
但是沒有人懂
我的心情很低落
冷風外加孤單寂寞
導致電子報沒有結果
你們總是告訴我想太多
可是不想多怎麼會想寫作
最近突然領悟到人正真好用
遇到什麼事情都有人代你承受
天時地利人和就會有人十八相送
沒想到轉眼間人老珠黃體力也不夠
夜衝夜唱夜烤三學分沒人巴望你去修
咱國片紅了海角七號囧男孩還有九降風
然後線上敲人問有沒有人可以陪著一起衝
不知道為什麼突然間掛忙碌離開沒有人回我
好不容易才揪到有閒人一起看阿嘉唱無樂不作
學長姐畢業讓我知道再幾學期就要成為廉價勞工
金融風暴環繞上空整個台灣甚至世界感到相當惶恐
父母親給我零用錢說省點用可是我還是會去奇摩網購
撒錢如流水奢華像平庸讓我們作燕尾蝶擁抱最後的美夢
課業壓力它是織網的惡魔讓我火讓我瘋讓我此生此刻揮霍
可是因為沒有錢燒只好改燒體脂肪穿起運動鞋來去運動
學妹旋轉跳躍好像很美而我閉著眼跳舞孃卻沒有鏡頭
我的青春去哪了怎麼會就這樣跟肝一起黑白又水腫
終於看開愛回不來就算倒帶也要為自己爭取觀眾
剩下兩年我不想繼續走去清夜等小巴無力神遊
雨傘旁的童年依舊壁上凋落的塗鴉正在放空
好像不懂事的大人和懂事的小孩般在成熟
身為一道彩虹人們該試著閃亮整片天空
講到這裏我好像不該為賦新辭強說愁
但兩千字真的讓我覺得可遇不可求
昨日像那東流水離我遠去不可留
過去就讓它走現在要好好把握
其實未來的拼圖真的很難湊
達成夢想的顏色也很多種
不要迴轉指定一條路走
手牌越少越值得奮鬥
耳邊聽私奔到月球
眼前專注著對手
生日快樂怡秀
青春AMIGO
一起加油
向前衝



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



20歲的吶喊。嗚～～NO！

(圖／徐苾芬攝)

這首詩描述著我最近的心情，而也是為了繪出像一張旗子的感覺，所以用這樣的形狀來寫。即使內容非常白話、明喻也用了許多，但是我想表達的東西，看標題就可以貫串整篇文章。且既然是描寫當下的想法感情，那我就特別偏重青春逝去的描寫，還有融入時事以及流行文化。中間有模仿了幾首歌的歌詞，像是《燕尾蝶》、《舞孃》、《彩虹》等。

靈感來自最近五月天剛出的新專輯——《後青春期的詩》。

雖然歌詞還有旋律都跟我寫的內容沒有關係，但是卻因為自己打工時候，認識了許多對未來有想法的人們，所以心情很複雜。有人考托福、有人準備GRE，有人想好了該考什麼研究所，或是準備什麼樣的畢業作品的。直到這時候才發現自己對於未來並沒有仔細去規劃，還沉浸於「我很青春，我還是學生」這樣的想法裡，還很依賴家庭和同學。甚至，好像還發現自己比十九、十八歲那時候更沒有衝勁，所以這種無奈也已經成為了生活上的一個煩惱來源，老是羨慕別人，而自己依然渾渾噩噩過日子。

就是這樣的反省讓我擔心害怕，想重返過去那段年輕有熱情的歲月！有人四處跑社團，享受青春；有人整天練球，揮灑汗水，還有人事業有成，沒有辜負自己付出的努力。學弟妹們現在各個青春洋溢，享受大學生應有的幹勁還有充實。所以覺得剛升格為「老人」這個地位階級有點不滿。轉眼間，我真的不能像以前一樣熬夜玩樂、說衝就衝，所以覺得很可惜，感歎歲月如梭。

二十歲的分界線 青春與成年的矛盾

看到吃家聚時拍的UNO紙牌，覺得和英文的"wu-?NO!!!"相諧音，於是用以象徵對青春的一種吶喊及追憶。最近有人過了生日，脫離二十歲，更是因此讓我想對二十歲有股特別見解。其實二十歲是年齡上一個很矛盾的分野，它象徵的是成年，在法律上是該開始對自己負責的一個階段；而相對的，它卻也象徵的是青春的最後一年，也就是雖然二十歲還可以稱為少男少女，但過了二十歲，就要被定義成「成年人」這樣不成文的分類。所以說二十歲的經歷，總是在長大以及長不大這兩種矛盾中，顯得特別有趣、有感動。

雖然只是一首紀念青春末期的詩，但是其實更細微地想要表達，為什麼會有「長越大越不懂放手一搏，顧慮太多更害怕沒結果」，這樣的生活態度。就像小時候再高的滑水道我都會爬上去滑，

可是長大後，再去一次樂園卻對這樣的遊樂設施敬而遠之。總而言之，人的「單純沒煩惱」可能就要在二十歲這裡暫時停止，接受成為大人的事實……

唯一沒有協韻的尾巴兩句『二十，UNO！』其實就想暗喻，像玩UNO一樣，把握屬於自己的最後一張牌！在這年，勇敢享受自己最後的青春吶喊，因為只能趁現在說自己還想保留一點依賴。而我，現在僅剩後半期的青春可以無憂無慮，就用這樣的「後青春期的詩」來鼓勵自己！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP