



## 從傳統走出新時尚

2008-11-02 記者 鄭秀芳 圖文



ㄎㄨㄞ ㄎㄨㄞ ㄎㄨㄞ ㄎㄨㄞ.....

這是木屐的音響節奏，也許你不曾聽過，或者你曾見過阿嬤穿過，然而在現代社會中木屐聲音已成為絕響，或成為男女老少似曾相識的回憶。但是現在經過手工製造，讓木屐再次附於不同的價值與象徵性，也讓年輕一輩更加熟悉與了解木屐。



一雙普通的木屐經過雕刻、彩繪後，讓它擁有了不同的作用。



隨著技術進步，皮耳木屐演變成夾腳木屐，讓不同需求者可以穿。



將生活創意融入木屐中，不但提升美學價值之外，也讓木屐工藝繼續發展下去。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



從木塊的鋸、砍、刨，到木屐成形、彩繪鞋面，最後再釘上圓釘，都是師傅們一手包辦的，所以每一雙木屐都具用師傅們的心血和時間。



經過手工製作後，傳統木屐不再俗氣、簡單，而是擁有獨特風格之外，也讓人們穿出時尚。



木屐除了可穿行、展示、送禮外，還可被用來遊戲。三人兩腳木屐不但拉近彼此的距離，還讓人

們體會到同心協力的重要。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0