



主播棒球夢 屬於你我的記憶

2008-11-02 記者 陳怡秀 文



蔡明里於部落格中表示：「每一本體育類的書，總代表著一份小小的理想與希望。」(圖片來源)

二〇〇八年的夏日格外炎熱，因為它不僅是屬於奧運的季節，台灣更是充滿著全民瘋棒球的熱潮。在此同時，知名的棒球主播蔡明里雖然無法透過轉播來表達他對棒球的熱愛，卻因《愛國主播棒球夢》一書的出版，以另一種型式言說台灣人民對於棒球永無止盡的熱血精神，以及這塊土地上所共同擁有的棒球記憶。

憑著自小打下的觀戰底子，蔡明里成熟的眼光與專業的判斷讓他逐漸累積知名度，除了中華職棒例行賽，許多眾所矚目的國際賽事如亞洲棒球錦標賽、世界盃棒球錦標賽，到近期新設的世界棒球經典賽、亞洲職棒大賽，也常「聽見」其蹤跡。而每每中華隊比賽時，原本轉播風格四平八穩、專業導向的蔡明里，便會像換個人似的極盡「酸」人之能事，不斷長「自己」威風、減「他國」志氣，讓觀眾在觀賞緊張比賽時，能夠從他的如珠妙語中得到情緒的暫緩解套，其中又以二〇〇三年亞洲棒球錦標賽中韓一役最為人津津樂道，甚至有球迷在網路上集眾人之力編成「蔡語錄」，而因蔡明里這點有趣的特性，使得忠實球迷暱稱他為中華隊加油團「團長」或「愛國主播」，也就是《愛國主播棒球夢》的書名由來，「蔡語錄」更名正言順地收錄書裡。

不一樣的感動 相同的棒球夢

「這是一本屬於『我們』的書」，是蔡明里在《愛國主播棒球夢》的宣傳短片中不斷強調的。從紅葉少棒揚眉吐氣的那一刻起，棒球不但成為了台灣突破國際封鎖的曙光，更從此被賦予了特殊地位，在人們心中維持不墜；而到今日，就算平日壁壘分明的藍綠陣營，在面對棒球時，也都得放下成見攜手支持。對於台灣而言，棒球永遠都是一種人民的共同記憶，蔡明里也認為：「每個人都有著屬於自己的『棒球年』」，不管是一九九九年搶救味全龍而走上市頭的球迷運動、兄弟象兩度的開創三連霸王朝、二〇〇一年張誌家的好投加上陳金鋒的豪打拿下當屆世界盃冠軍、高志綱以再見安打逆轉獲勝的二〇〇三年亞錦中韓之戰、二〇〇四年重返奧運殿堂卻不幸失利、二〇〇五年開始越洋替王建民數勝投的日子……，蔡明里因「體育主播」的身分，不僅以最近的距離接觸比賽，更看見了太多不為人知卻動人的場邊花絮、球員故事，讓他將「記分板上的分數，不一定是真正的分數」這句名言奉之為圭臬，更使得他把這些未曾出現在電視機前，卻點點滴滴在心頭的感動，運用文字娓娓道來。

二〇〇八年奧運資格系列戰更受矚目。一群忠實球迷便在網路上發起「大國旗計畫」，希望可以透過全民的小額捐款，募集製作掛在場邊大國旗的費用，蔡明里也透過自己的部落格積極宣傳，於是短短八個工作天的時間，便募到足以製作兩面大國旗的捐款。在《愛國主播棒球夢》中，蔡明里分享了在募款期間甚至有親戚、朋友、球迷都會偷偷「塞」一百元給他，只希望可以為大國旗計畫盡一份小小力量的溫暖片段；當大國旗在比賽時於場邊展開時，郵局劃撥的募款收據，更讓許多參與該活動的球迷直稱這是最珍貴的紀念品。

圖為大國旗計畫之宣傳頁面。(連結點此)

比賽之外 棒球人生

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

蔡明里於書中也探討了時下火熱的王建民現象。不同於一般學術論文的嚴謹寫作，他透過與王建民於握手會的小型記者會上之對話和態度舉止的觀察，以及有關王的新聞軼事，富以感情的勾勒出這個全民英雄的謙虛與未來的不確定感。獨身一人前往美國浮載浮沉數年的王建民，靠著近年的優異表現，從美國大聯盟一路紅回台灣，然而未來王建民的成績能維持多久？球迷又會多快喜新厭舊？蔡明里用另一種角度去看待這個「華人之光」亮麗背後的單純與寧靜。

此外，蔡明里也一直積極鼓勵想一圓主播夢，卻非傳播相關學系的人要持續朝夢想前進，並書中他分享了的生命故事：民國五十八年次的他，至今轉播的棒球賽事已逾一千三百場，但事實上，在他的升學階段，他所研讀的學程與棒球或體育並無相關，然而一直以來，棒球對他來說，卻是他與年齡相差五十歲的老父親共同擁有的興趣與永久不變的話題。小時候牽著父親、哥哥的手到處看球，長大則從事了便利商店、房屋仲介等不同性質的工作，但投入棒球轉播卻是在某次因緣際會之下，看見職棒聯盟播報組的徵人啟事，遂前去報考，這才進入到這個夢想般的圈子。然而職業生涯也並非一路順遂，在他的播報處女秀，就因為太過緊張而失誤連連，但父親低調卻無止盡的支持給與他繼續走下去的勇氣，即使十幾年來發生了職棒簽賭、暴力黑金等動動盪盪，但他透過書中收錄的三封寫給已過世父親的信件，寫下了執著的理由與父親帶給他的影響，他依舊選擇相信，因為「奇蹟一直都在」。

無論輸贏 皆是專屬記憶的一部分

二〇〇八年的北京奧運之前，媒體不斷以「奪牌熱門」來形容棒球代表隊，沒想到中華隊又再度失利，更史無前例地輸給了中國隊，使得國內謾罵聲不止。然而誠如書中蔡明里對二〇〇四年雅典奧運的心得與對二〇〇八奧運的預言：「如果我們永遠陷入這種數字迷思，那麼每四年我們將永遠身陷『激情』與『飲恨』的輪迴。就算真的如阿扁總統的金口，二〇〇八年在北京奪得七金，那也只是個數字罷了！」

勝敗乃兵家常事，球賽總是有所輸贏，太多的可惜與遺憾充斥於媒體上，但蔡明里卻認為「還不到流淚的時候」，因為在觀看過程中，場上球員的喜悅、懊悔、激動、淚水，伴隨著主播球評的歡呼、感慨、鼓勵，讓這些複雜的情緒波動交織成一次又一次的回憶，成就了不只屬於自己，也屬於很多人的意義非凡，也是蔡明里之所以寫下這本書的原因：「每一個偉大的故事，都不會在一瞬間就發生，它總是透過一個個小小的奇蹟累積而來的，」棒球不僅是一個主播的夢，更是一種美好的堅持。



棒球的成功，在於球員的努力與球迷的支持，缺一不可。（陳怡秀／攝影）

相關連結：蔡明里部落格



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

