



被公車開啟的音樂人生

2008-11-02 記者 葉曉昀 文



盧廣仲首張個人創作專輯《一百種生活》專輯封面。 圖源：盧廣仲無名相簿

頂著貌似批頭四香菇頭髮型，帶著一副大大的粗框眼鏡，簡單上衣配上及膝運動短褲和短襪，就這樣帶著一把吉他，用乾淨的聲音搭配風趣幽默的表演方式，征服各大校園，他是盧廣仲，自然不矯飾的創作歌手。

生活為最佳題材 傳遍大街小巷

二〇〇八春夏之際，盧廣仲終於發行他個人首張創作專輯《一百種生活》。收錄十二首歌曲中，每一首都親自參與創作，不論寫曲、填詞都展現出他鮮明的個人風格。盧廣仲的創作靈感來自於生活周遭的各種大小事，什麼他認為有趣的、有感覺的都被他轉化成音符，創作成為歌曲。由於廣仲的音樂來自於生活，融入生活的音樂更能貼近大眾，更被大家接受也更為朗朗上口。

盧廣仲第一次接觸吉他是由於大一車禍受傷住院時，意外一場車禍，右腿被公車輾過因此嚴重骨折，必須被迫休學半年養傷，就在修養的半年期間，哪兒都不能去的廣仲為了解悶開始接觸吉他。他無師自通自己慢慢摸索，自彈自唱，自認彈得有點水準，於是報名參加淡江大學和政治大學的音樂創作比賽，皆獲得冠軍。比賽中令人印象深刻的表現，引起唱片製作人的注目，陸續幫他發行了三張單曲。從二〇〇六年到現在，在各個校園活動、社團、書店、早餐店前演唱，廣仲經歷一年多的走唱生涯，越來越多人知道這號人物，經大家口耳相傳又配合著巡迴演出，在唱片業這麼不景氣的情況下，三張單曲能夠累積超過萬張的銷售量，令人驚豔。

廣仲音樂迷人的原因是貼近生活的歌詞，伴隨著輕鬆愉悅的旋律，很快就能獲得聽眾的共鳴。不同歌手創作出的音樂都有其特別之處，盧廣仲的音樂有股魔力，能帶給人快樂輕鬆的感覺，歌詞簡單，旋律活潑，就算不認識廣仲，第一次接觸他的音樂心情也能隨著音樂搖擺。

細膩的感觸 句句唱出讓人深刻的歌詞

專輯中第一首〈早安，晨之美〉旋律輕鬆活潑，鮮明的節奏，歌詞簡單且不停重複，短短三分鐘的歌曲，聽一遍就印象深刻。廣仲說：「每天都吃早餐是一件很搖滾的事！」什麼都能成為他創

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

作的靈感來源，因此，他以類似連鎖早餐店的店名寫了這首歌。廣仲幾乎在每場表演活動都會演唱〈早安，晨之美〉，演唱之餘還聊著他去早餐店的有趣經驗，強調吃早餐這種精神很搖滾，以現代年輕人用語，希望用自己特別的影響力帶領一股健康風潮，歌曲魅力十足，最後總是能讓所有人隨著音樂節奏一同哼唱。盧廣仲現為淡江大學西班牙語系，歌詞內容圍繞著他的生活，其中一首以西班牙文為名〈¿Qué te pasa?〉（中譯為你怎麼了或你在幹麼），旋律一樣輕鬆，將平日課堂接觸的西班牙文運用到歌曲中。〈我愛你〉開頭也出現西班牙文的倒數聲，一般人聽也許不會注意這些既不是中文也不是英文的語言，但歌曲中摻入不同語言的元素，也是廣仲的特色。

〈寂寞考〉和〈好想要揮霍〉兩首歌屬於比較抒情緩慢的曲風。廣仲提到〈寂寞考〉的創作背景，乍聽之下以為是描述男女情感，似乎是對往日情的眷戀而感傷起來。其實這首歌是廣仲在校園內遇到一位「四修」的同學，必須自己一人留在圖書館讀書，看著課本、筆記和考題頓時有股寂寞的感覺。廣仲還開玩笑提到，也許是因為沒有女朋友的宅男，才會因此倍感寂寞吧。於是他將這種感覺化為歌曲，寫出〈寂寞考〉。此首編曲也不同其他歌以吉他為主，而是以鋼琴和弦樂為主軸，隨著音樂一波波的增強，情緒跟著向上起伏，唱到副歌處情感呈現更為強烈。〈好想要揮霍〉特別之處在於曲中的高音部份，廣仲的聲音乾淨，有穿透力，唱起抒情歌有一種平靜的感覺。曲中有些高音部份聽起來不刺耳，反而吸引大家注意力，讓歌曲達到情感的巔峰。

〈別殺我〉〈校園美女2008〉兩首歌屬於活潑俏皮的風格，由爵士鼓掌握音樂節奏，輕快且節奏明顯。〈校園美女2008〉是男孩自我對話，寫出男孩遇上美女害羞的矛盾心情。〈無敵鐵金鋼〉少了花俏的編曲，只有吉他簡單的伴奏，為一首簡單的小品音樂。〈100種生活〉和〈破氣球 When I fall in love..〉是輕快的抒情歌，由吉他領導，輕輕柔柔舒服的旋律，帶來悠閒的感覺。

廣仲的音樂有個特色—常會重複歌詞，一句話或是同樣的旋律不停出現。最為經典的即是〈早安，晨之美〉中的「對阿對阿」，〈我愛你〉也有明顯重複的歌詞，而似乎越常出現歌詞重複的歌越讓人記憶深刻。

樸實真誠好的聲音 用行動感動樂迷

一開始因為好玩而亂寫歌，這些歌從原本只是在男生宿舍裡流傳著的好笑檔案，變成了CD裡的歌曲，這也是他始料未及的事。除了歌曲本身值得大家一聽再聽，廣仲本身自然純真的表演風格，更為他吸引無數歌迷。長期巡迴走唱經驗，讓他增進在舞台上表演的實力，建立起大學生間的知名度，累積了更多創作能量。唱了上百場，終於發行個人創作專輯，且於零八年八月中旬開個人售票演唱會，有著過去長時間的人氣累積，門票銷售一空，對廣仲的音樂創作更是一大鼓舞。



盧廣仲是一位少了華麗包裝的創作歌手，過去陳綺貞和張懸也屬於這類音樂人，沒有過度得形像包裝，沒有過度得宣傳，靠得是歌手本身的特質而吸引聽眾，最後也能成功以自我風格吸引聽眾注意。好音樂不需要花大錢過度宣傳，有實力就會有人口耳相傳，廣仲的迷人之處不只音樂，聽過他現場演出的人一定會被他隨興、自然的表演吸引。他說：「我會一直唱下去」，就像一開始看到的，只要一把吉他，將對音樂的感動唱給你聽。

>背著一把吉他，開心唱歌的廣仲。
圖源：廣仲無名相簿



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0